

ПЕРВЫЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

*Составление рассказов
по наблюдаемым действиям*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НЕОБЫЧНАЯ ПОСТРОЙКА

Во время составления постройки из кубиков, Лего, конструктора и т.п. рассказать, что ты делаешь, какую деталь берёшь, куда и почему ставишь и пр.

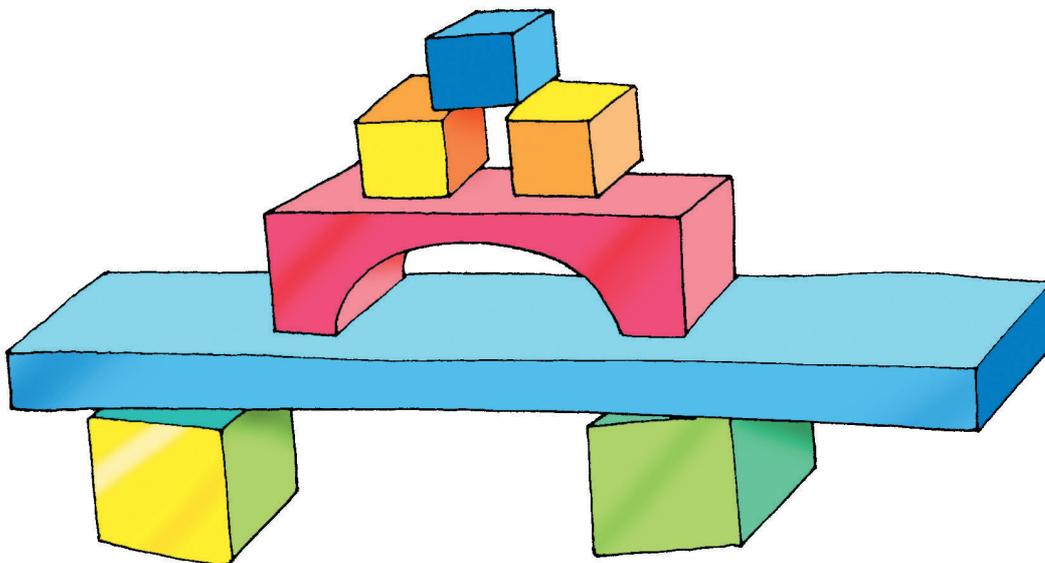
Вначале ответить на вопросы взрослого точными словами, полными предложениями, а затем объединить 3—4 предложения в короткий, но связный рассказ.

ВОПРОСЫ

- *Что ты берёшь?*
- *Какой это кубик (арка, брусок и пр.)?*
- *Какой он по размеру? По цвету? По величине?*
- *На что ты ставишь кубик?*
- *Будет кубик стоять? Почему он не упадёт?*
- *Какие детали внизу, а какие наверху?*
- *Что ты поставил сначала, а что потом?*

РАССКАЗ

Я ставлю 2 зелёных кубика. На них я кладу один синий брусок. Сверху на брусок я ставлю красную арку. Теперь на арку я ставлю 2 маленьких желтых кубика и один синий. Ой, кубики могут упасть! Надо взять поменьше кубиков... У меня получилась красивая, разноцветная постройка!



ИГРЫ С ВОДОЙ

Во время купания с игрушками в ванной или других игр с водой рассказать, что происходит на твоём «море» или «реке», с твоими лодками, яхтами, кораблями и животными.

Вначале ответить на вопросы полными предложениями, затем объединить их в рассказ.

ВОПРОСЫ

- *Куда плывёт уточка (кит, дельфин и пр.)? Зачем?*
- *Кого везёт моторная лодка?*
- *Какой груз в лодке?*
- *Что оказалось на пути лодки?*
- *Почему лодка остановилась?*
- *С кем или с чем лодка столкнулась?*
- *Что произошло с грузом, упавшим с лодки?*
- *Кого пассажиры лодки взяли на борт?*
- *Чем кораблик отличается от лодки?*



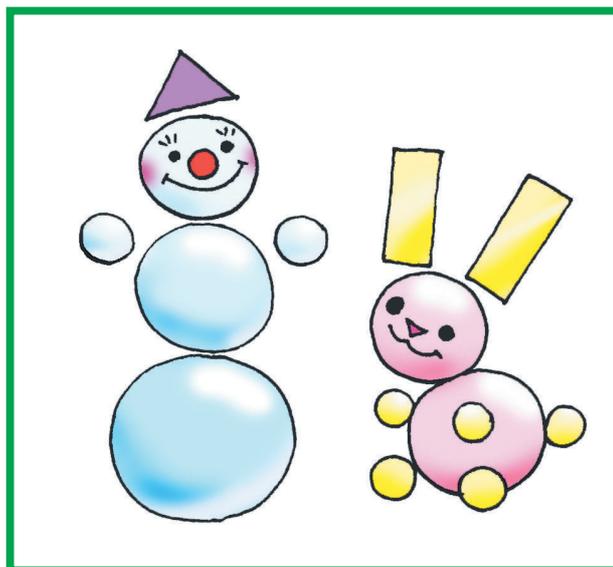
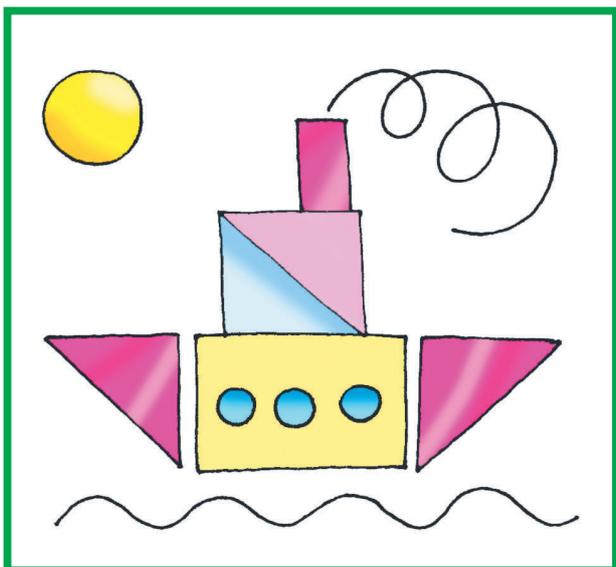
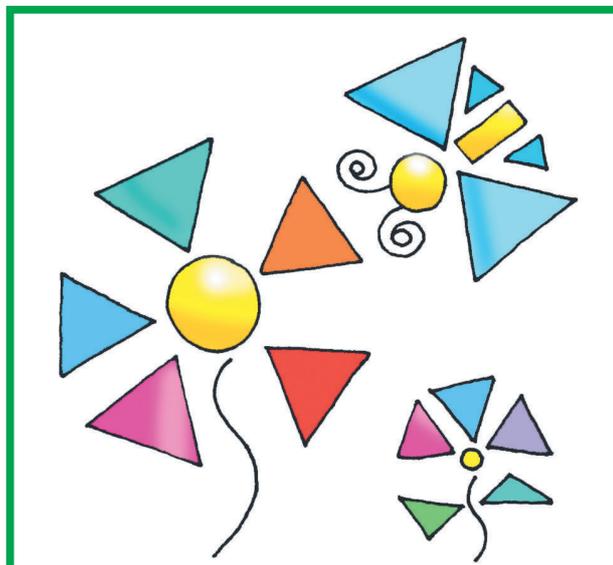
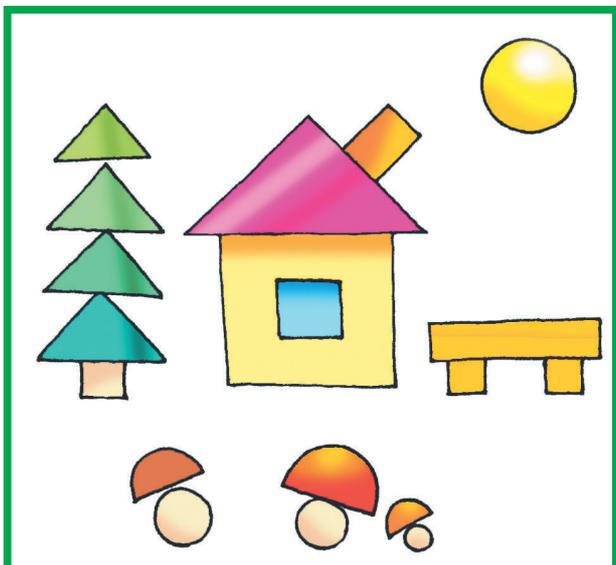
ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРКИ

По заданию взрослого сложить определённую картину из разноцветных и разновеликих геометрических форм (фигур), вырезанных из цветной бумаги. Затем подробно рассказать, как получилась такая интересная и необычная картина.

ПРИМЕЧАНИЕ: детали картины можно приклеивать на лист белой бумаги или раскладывать на нём, не приклеивая.

РАССКАЗ

Я сложил домик из одного большого жёлтого квадрата и одного большого красного треугольника. Справа я сделал скамейку из коричневого прямоугольника и двух коричневых квадратов. А слева от дома я собрал ёлочку из 4 зелёных треугольников.



ЧТО Я ВИЖУ ИЗ ОКНА

Сидя у окна, подробно рассказать о наблюдаемых событиях.

ТЕМЫ РАССКАЗОВ

- Как Вова скатился с ледяной горы
- Как дети лепят снеговика
- Как старушка поливает свой цветник
- Как две машины не могут разъехаться
- Как рабочие обрезают тополя
- Как девочки играют в классики



МЫ — ДРУЗЬЯ

Подробно, связно, выразительно рассказать о том, как вместе с другом (соседом, знакомым) вы только что играли с машинками, катались на велосипедах, искали жуков, ходили в бассейн и пр.

ПРИМЕЧАНИЕ: важно, чтобы между рассказом и самим действием не было большого перерыва. В противном случае необходима активизация памяти, а это более сложный вид связной речи.

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Во время совместной со взрослым лепки из пластилина предметов, животных, сказочных персонажей и пр. подробно рассказать о своих действиях.

ПРИМЕР РАССКАЗА

Я беру серый пластилин и мну его между ладонями. От этого он становится мягким и послушным. Теперь я катаю колбаску. Это будет туловище для зайки. Теперь я катаю шарик. Получается голова для зайца. Сейчас я скрепляю туловище и голову... (и т.д.)

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ЧТО УВИЖУ, РАССКАЖУ

Подробно, связно, последовательно рассказать о событиях, составив рассказы со следующими названиями:

ТЕМЫ РАССКАЗОВ

- Моя сестра собирается на дискотеку
- Мы покупаем щенка
- Прогулка в парк
- Мы в зоопарке
- Поход в театр
- Поход в Макдоналдс

МАЛЕНЬКИЕ ИГРУШКИ

Внимательно посмотреть, как взрослый с помощью различных игрушек (можно фигурок от киндер-сюрпризов) разыграет перед тобой маленькие сказки.

Понаблюдать за действиями взрослого, прослушать несколько сказочных историй. Затем самостоятельно выбрать игрушки, показать и рассказать похожие сказки.

ДРАЧУНЫ

ПРИМЕРЫ СКАЗОК

В лесу волк и лиса нашли кусок мяса и стали из-за него драться. Пока они дрались, прилетела ворона и унесла мясо.

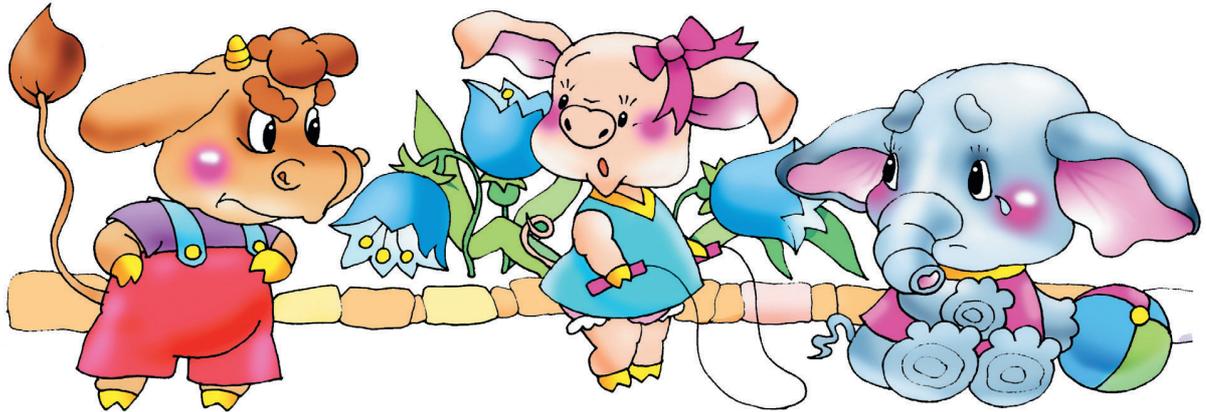
Нельзя драться, дракой делу не поможешь! Все вопросы можно решить по-доброму, по-хорошему!



НЕВЕЖЛИВЫЙ БЫЧОК

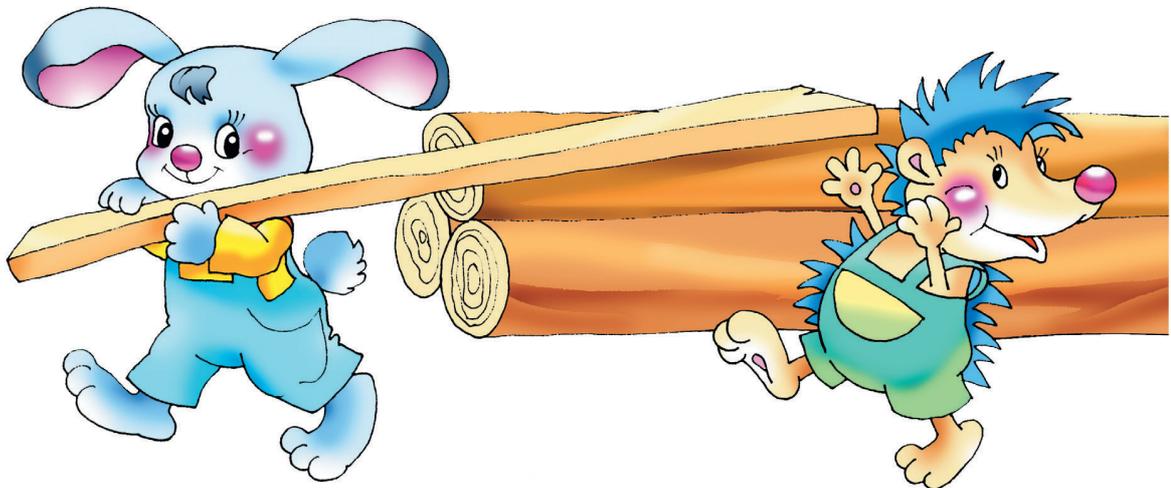
Жили-были в сказочном домике Слоник Андрюша, Свинка Юля и Чёрный Бычок. Бычок не хотел называть других зверей по имени, придумывал им грубые прозвища. Свинку называл «Юля-грязнуля», слоника «Андрюша — большие уши» или просто кричал другу: «Эй, ты!» Звери обиделись на Бычка и не стали с ним играть.

Бычок сначала заскучал, а потом попросил прощения у друзей и стал вежливым. Он всегда называл каждого по имени, а звери радовались и играли с Бычком.



КАК ЗАЙЧИШКА СТАЛ СМЕЛЫМ

Зверята строили домик из брёвен и досок. Зайчишка всего боялся, даже нести лёгкую доску не соглашался: «Я не умею! У меня не получится!» Ёжик предложил Зайке нести доску вместе. На середине дороги Ёжик, который шёл позади Зайки, отпустил доску, и Зайчишка донёс её один. В конце пути Зайка обернулся и понял, что донёс груз сам, без всякой помощи. Друзья похвалили Зайчишку, он осмелел и стал браться за любые добрые дела.



ГНОМ И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Однажды на лесной поляне играли Медвежонок, Ёжик, Белочка и Обезьянка. Зверята так расшалились, что разбудили лесного волшебника — Гнома. Когда он появился на полянке, все поздоровались с гостем. Только Обезьянка отвернулась от Гнома и даже нагрубила ему. Гном с помощью волшебной палочки превратил Обезьянку в гриб.

Звери стали просить прощения за Обезьянку. Гном простил её и снова оживил. После этого Обезьянка поняла свою ошибку и всегда была вежливой, первой здоровалась с окружающими.



ОСОБЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

Из 4 детей, изображённых на картинках, выбрать одного, действие которого отличается от остальных. Подробно, связно, полно объяснить свой выбор, составив объяснительные рассказы.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НЕПРОСТЫЕ ДЕЛА

Наблюдая за действиями взрослого, подробно рассказать:

ТЕМЫ РАССКАЗОВ

- Как старшая сестра варит борщ
- Как бабушка печёт пироги
- Как папа ремонтирует стул (кран, выключатель и пр.)
- Как мастер обивает входную дверь
- Как мама готовит салат

ПРИМЕЧАНИЕ: данное упражнение является более сложным потому, что содержит ряд непривычных для ребёнка, иногда малознакомых слов и выражений: замесить тесто, положить дрожжи, нашинковать капусту, пассеровать овощи, винтить шуруп и пр. Важно, чтобы при составлении ребёнком рассказа взрослый ненавязчиво объяснил их, а затем предложил повторить.

МЫ — АРТИСТЫ

Понаблюдать за подражательными действиями взрослого, с помощью которых он загадает тебе загадки: изобразит, как плывёт на лодке, накачивает колесо машины, умывается и пр.

Догадаться и подробно рассказать о загаданных действиях (такой показ называется **пантомимой**).

Затем самостоятельно придумать и с помощью пантомимы показать взрослому действия-загадки.

Если взрослый не сможет отгадать твою пантомиму (а взрослому лучше не торопиться!), самостоятельно описать тот случай, который ты изобразил, как настоящий артист.

ИЗОБРАЖАЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Как собираешь грибы, нашёл птенчика в лесу, поднял его...
- Как едешь на джипе, останавливаешься около бензоколонки, выходишь из машины и заправляешь её бензином...
- Залезаешь на лошадь, скачешь, падаешь с лошади...
- Плывёшь в море, видишь страшную акулу, ударяешь её по голове кулаком...
- Сидишь на берегу, ловишь рыбу, выловил... старый башмак...

**ВТОРОЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказов
по нескольким сюжетным
картинам*

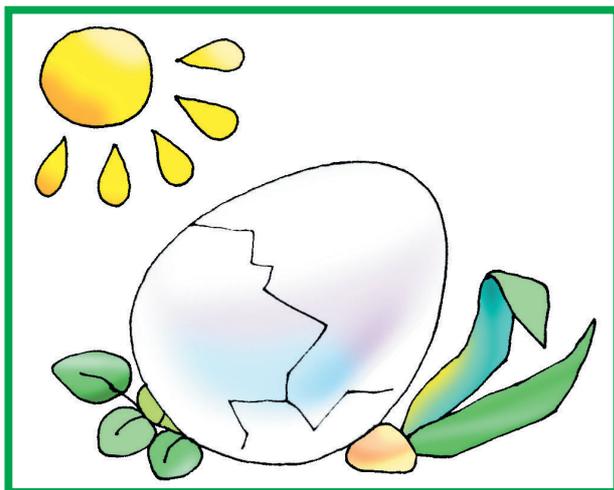
УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



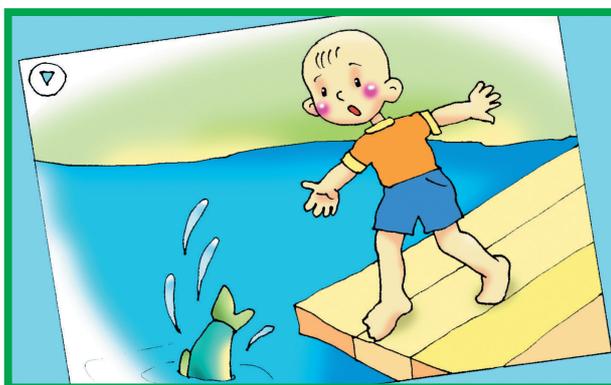
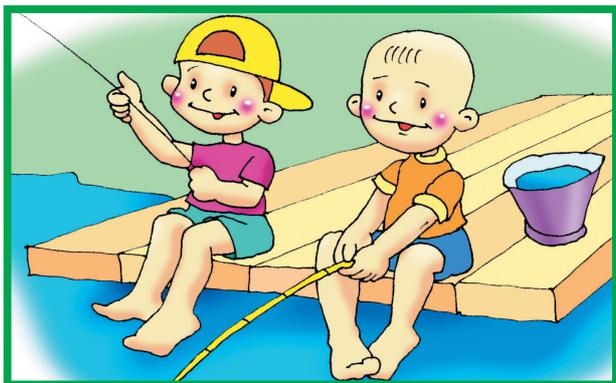
РАССКАЖИ ПО ПОРЯДКУ

Внимательно рассмотреть все картины к трём разным историям: «Находчивый Цыплёнок», «Запоздалая фотография», «Запасливая Белочка». Подробно, связно, последовательно рассказать о действиях героев картин. Не просто перечислять события, а обязательно объяснять, почему герои поступили именно так.

1-я СЕРИЯ «НАХОДЧИВЫЙ ЦЫПЛЁНОК»



2-я СЕРИЯ «ЗАПОЗДАЛАЯ ФОТОГРАФИЯ»



3-я СЕРИЯ «ЗАПАСЛИВАЯ БЕЛОЧКА»

