Дизайн макета и верстка Е. Агафоновой

Фотографии и схемы С. Слижен

В книге использованы фотографии П. Бузилкиной (с. 4–5), А. Павлушина (с. 32). Модели (с. 4—5): Алешина Виктория, Обухова Стефания.

Вы можете задать свои вопросы по книге Светлане Слижен на странице http://vk.com/id123468797

Слижен С. Г.

С 47 Красивые цветы и листики : мастер-классы по вязанию крюч-ком / Светлана Слижен. — М. : Эксмо, 2015. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

Связанные крючком цветы — очень популярные элементы современного декора: ими можно украсить заколку, любимую сумку, брелок для ключей или поместить цветы в свой интерьер. Если вы любите вязать, то вам обязательно понравятся очаровательные цветочки и листики от талантливой рукодельницы Светланы Слижен. Вместе с этой книгой у вас обязательно всё получится, даже если вы еще ни разу не пробовали вязать: вы научитесь выбирать пряжу и крючки, вязать все основные виды столбиков, формируя плоские и объемные детали, и сможете украсить свою жизнь очаровательными аксессуарами из ярких цветов — плоских и объемных, ярких и разноцветных, привычных и фантазийных. В этом вам помогут пошаговые фотографии и понятные описания к каждой модели.

УДК 746 ББК 37.248

Издание для досуга

АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ

Слижен Светлана Геннадьевна

КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ И ЛИСТИКИ Мастер-классы по вязанию крючком

Директор редакции *Е. Капьёв* Ответственный редактор *А. Беляева* Художественный редактор *Е. Мишина* Корректор *Н. Загребина*

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: http://eksmo.ru/certification/

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 11.02.2015. Формат $70x100^1/_{16}$: Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,19. Доп. тираж 3000 экз. Заказ





[©] Слижен С.Г., текст, фото, 2014

[©] Агафонова Е.М., художественное оформление, 2014

[©] Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Инструменты и приемы вязания крючком 8 Элементы и обозначения, используемые в книге 8 Группы столбиков 10 Место ввода крючка 12 Вязание по спирали 13 Вязание рядами по кругу 13 Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48 Бабочка 50	Введение	4
Элементы и обозначения, используемые в книге 8 Группы столбиков 10 Место ввода крючка 12 Вязание по спирали 13 Вязание рядами по кругу 13 Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Инструменты и материалы	6
Группы столбиков 10 Место ввода крючка 12 Вязание по спирали 13 Вязание рядами по кругу 13 Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Элементы и приемы вязания крючком	8
Место ввода крючка 12 Вязание по спирали 13 Вязание рядами по кругу 13 Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48		
Вязание по спирали 13 Вязание рядами по кругу 13 Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Группы столбиков	10
Вязание рядами по кругу	Место ввода крючка	12
Варианты выполнения начального кольца 14 Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48		
Как сменить цвет нити 15 Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48		
Советы по набивке деталей 15 Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Варианты выполнения начального коль	ца14
Рачий шаг 15 Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Как сменить цвет нити	15
Варианты закрепления и заправки конца нити 16 Цветочки 18 Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики Кленовый лист 46 Букашки Божья коровка 48		
Цветочки		
Как менять цвет нити в круговых мотивах 20 Бутон розы 27 Фантазийная лилия 30 Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Варианты закрепления и заправки конц	ца нити 16
Бутон розы	Цветочки	18
Бутон розы	Как менять цвет нити в круговых мотив	ax 20
Брошь «Ромашка» 32 Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48		
Как делать стебли для цветов 35 Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Фантазийная лилия	30
Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Брошь «Ромашка»	32
Цветы в технике тенерифе 36 Инструкция по изготовлению шаблонов для цветов 42 Листики 43 Кленовый лист 46 Букашки 48 Божья коровка 48	Как делать стебли для цветов	35
Листики		
Кленовый лист	Инструкция по изготовлению шаблонов	для цветов42
Букашки	Листики	43
Божья коровка	Кленовый лист	46
Божья коровка	Букашки	48
Daoo-ra	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Стрекоза		
Пчела		
Myxa 59		
Гусеница		
Шаблоны для однослойных цветов		

ВВЕДЕНИЕ

Герои этой книги – цветочки, листики и букашки. Все они связаны крючком или выполнены в популярной сейчас технике тенерифе. Как всегда, по книжкам этой серии справиться с любой моделью сможет даже начинающий благодаря понятным описаниям и пошаговым фотографиям. В первых главах вы найдете всю необходимую для работы информацию об инструментах, материалах, элементах и приемах вязания крючком, а в конце – пять шаблонов для изготовления цветов и подробнейшие инструкции к работе.

Вариантов использования предлагаемой «мелочевки» - множество. Помимо того, что все плоские цветочки и листики можно ввязывать в ирландское кружево или просто пришивать (или приклеивать) к одежде, головным уборам, заколкам и другим аксессуарам, ко многим из них можно присоединить стебель и поставить в вазу. Все букашки с удовольствием могут стать совершенно безопасными жителями ваших цветочных горшков, брелоками, а в сочетании с листиками или цветочками - магнитами на холодильник и даже новогодними игрушками! На этом развороте вы видите только некоторые идеи, которых у вас, наверняка, окажется гораздо больше!

Приятного вам отдыха за любимым хобби и творческого вдохновения!







ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Для работы можно использовать крючки из любых материалов, главное, чтобы они были абсолютно гладкими, удобно лежали в вашей руке и соответствовали правильной нумерации. Для этого их следует покупать в специализированных магазинах рукоделия. Для выполнения моделей из этой книги вам нужны крючки № 1,3–3,5. Обратите внимание, что до второго номера интервал в нумерации крючков обычно составляет 0,5, а до второго – 0,1 или даже 0.05.



Другие инструменты для работы:

- ножницы с прямыми концами для подрезания кончиков нитей;
- портновские булавки для скалывания деталей перед их соединением:
- гобеленовые иглы (с большим ушком и закругленным кончиком) для заправки концов нитей и вышивки по готовому изделию:
- обычные швейные иглы для пришивания мелких бусин и игла для бисера (если отверстия в нем слишком узкие).

Для выполнения цветов по шаблону требуется рамка (фото и информация об этом на с. 36–37).





Если для мелкой детали вам нужна пряжа более тонкая, чем у вас есть, можно отрезать 1–3 м вашей нити, а затем раскрутить ее и разделить на 2 или 3 части, наподобие того, как вы поступаете с нитками мулине для вышивки.

