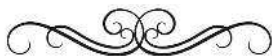




## СЕРИЯ «ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ»



Наталья Жильцова,  
Азалия Еремеева  
«Академия магического права»  
*Кн. 1 «Брюнетка в законе»*  
*Кн. 2 «Брюнетка в защите»*  
*Кн. 3 «Брюнетка в осаде»*  
*Кн. 4 «Брюнетка в бою»*

ЛИКА ВЕРХ  
«Факультет ведьм.  
Как достать ректора»  
«Академия темных.  
Игра на выживание»

МАРГАРИТА ГРИШАЕВА  
«Высшая правовая магическая  
академия»  
*Кн. 1 «Оперативные будни»*  
*Кн. 2 «Работа под прикрытием»*  
*Кн. 3 «Ловушка для высшего  
лорда»*

БРОНИСЛАВА ВОНСОВИЧ,  
ТИНА ЛУКЬЯНОВА  
«Я ненавижу магические  
академии»  
«Меня любят в Магической  
академии»

КАРИНА ДЕМИНА  
«Внучка берендеева.  
Второй семестр»

ЕЛЕНА ПОМАЗУЕВА  
«Академия королевских  
чародеев»

НАСТЯ ЛЮБИМКА  
«Страж огня. Академия  
Сиятельных»

БРОНИСЛАВА ВОНСОВИЧ  
«Туранская магическая академия.  
Скелеты в королевских шкафах»

Наталья Косухина  
«ПТУ для гоблинов.  
Понтийский тактический  
университет»  
«Институт рас. Некромантки  
предпочитают брюнетов»

МАРИНА СНЕЖНАЯ  
«Мой демонический босс.  
Академия тайных знаний»

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА  
«Факультет чудовищ»  
«Факультет чудовищ.  
Грабли для профессора»

ЕКАТЕРИНА ФЛАТ  
«Факультет уникальной магии»

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА  
«Академия высокого искусства»  
*Кн. 1 «Адептка»*  
*Кн. 2 «Магиня»*

ВИКТОРИЯ СВОБОДИНА  
«Лучшая академия магии. Попала  
по собственному желанию»

АНЯ СОКОЛ  
«Первый ученик»

РОЗАЛИНДА ШТОРМ  
«Академия магических  
близнецов»

КУПАВА ОГИНСКАЯ  
«Прикладная некромантия.  
Записки между страниц»

МСТИСЛАВА ЧЕРНАЯ  
«Наследница Тумана. Академия  
магии при Храме всех богов»



---

МСТИСЛАВА ЧЕРНАЯ

---



Наследница Тумана

---

*Академия магии  
при Храме всех богов*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ч-49

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Андрей Липаев*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

### **Черная, Мстислава.**

Ч-49 Наследница Тумана. Академия магии при Храме всех богов : [роман] / Мстислава Черная. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-100843-7

Никогда не спрашивайте Варю Лаппа, как размножаются боги. Все ее неприятности начались именно с этого вопроса: пожар в квартире и перемещение в мир, в котором нет привычных технологий, но есть магия, в котором люди хоть и многочисленная, но не единственная раса, в котором океаны бороздят самые настоящие пираты, в котором на нее, Варю, открыл охоту местный божок. А где скрыться бедной попаданке, как не в Академии магии при Храме всех богов?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-100843-7

© М. Черная, 2017

© Оформление.

ООО «Издательство АСТ», 2017



## ГЛАВА 1



— Ты знаешь, как размножаются боги? — спросила бабушка и облизала испачканную малиновым вареньем ложку.

Странная тема для вечернего чаепития. Я пожала плечами. Помнится, Зевс любил захаживать к пригланувшимся дамам то в облике лебедя, то быка, в результате этих визитов рождались героини. Древнеегипетская Изида и вовсе зачала сына от мумии. Короче, у богов все сложно.

— Вряд ли почкованием. — Хотя кто его знает. Афина в полном боевом облачении появилась из головы папочки, расколов ему череп изнутри.

— Почкованием? — переспросила ба, которую, кажется, мое предположение не на шутку возмутило. — Еще чего не хватало! Боги размножаются как люди, с поправкой на некоторые расовые особенности. Вообще, цикл развития у нас своеобразный.

Вот и приплыли. Врач, следивший за здоровьем бабушки последние лет десять, давно меня предупредил, что наблюдает нехорошие признаки подкрадывающегося старческого маразма. И что делать? Точно не спорить, ибо бесполезно. На самом деле, осадила я себя, все не так плохо: пусть лучше ба считает себя какой-нибудь Гекатой, чем, скажем, феей

## НАСЛЕДНИЦА ТУМАНА

Бастиндой из «Изумрудного города». По крайней мере, обойдемся без проблем с купанием и чисткой зубов. С трудом сохранив серьезное выражение лица, я кивнула и уткнулась в чашку. Просто нужно представить, что бабушка, как в детстве, рассказывает мне сказку.

Ба, игнорируя мои ужимки, доверительным шепотом сообщила:

— Я слегка того... богиня.

Ага, как же. Будь мне пять лет, я бы поверила.

— Почему же ты тогда живешь в двухкомнатной квартирке, получаешь пенсию, как простая смертная, и не выглядишь, как Мерилин Монро? — Я все-таки сорвалась и задала вопрос, который, наверное, задавать больному человеку не стоило, но, к счастью, бабушка ничуть не расстроилась, лишь фыркнула не то презрительно, не то насмешливо.

— Варя, боги нематериальны, — начала она поучительным тоном и внезапно осеклась. Кухонное стекло с грохотом разлетелось, с улицы к нам повалил едкий дым, а на подоконнике возник странный субъект, одетый во все черное. Рядом вскрикнула ба. По нервам ударило предчувствие смертельной опасности, я вскочила, с грохотом опрокинув стул, схватила хлебный нож и уставилась на мужчину.

То, что он здесь, просто невозможно. Грабитель? Убийца? Но с нас взять-то нечего. Больше всего меня пугало, что я не вижу его лица: лоб, щеки и нос скрыты за полумаской, такой же черной, как и его костюм. Мужчина улыбнулся, и изо рта показались желтые клыки, похожие на волчьи. Пришелец сделал замысловатый жест, в ту же секунду с его пальцев сорвалась ветвистая молния.

## АКАДЕМИЯ МАГИИ ПРИ ХРАМЕ ВСЕХ БОГОВ

Я шарахнулась и завизжала. Молния подпалила обои и распласталась по невесть откуда взявшейся полупрозрачной пленке. Вспышка — и ни молнии, ни пленки. Наверное, сумасшествие заразно. Я крепко зажмурилась, вспомнила, что нужно дышать, выдохнула, снова открыла глаза, а с рук мужчины уже сорвались две новые молнии, каждая больше предыдущей раза в три. На сей раз пострадали холодильник и стол, нас с бабушкой вновь защитила невесть откуда берущаяся пленка.

— Ну хватит! — рявкнула ба, сдернула с шеи кулон и швырнула под ноги мужчине.

Он пытался уклониться, но не успел, ничего не успел. В потолок с ревом ударило пламя. Вспыхнули занавески, шкафчик, где ба хранила приправы, загорелись обои, а в центре огненного вихря был мужчина. Кажется, меня начало трясти, хлебный нож выскользнул из ослабевших пальцев и бесшумно упал на пол.

— Варюш, ты как? — Бабушка встревоженно заглянула мне в лицо, закрывая собой страшную картину.

— Ба? — Произошедшее не укладывалось в голове. Я оглядывала порушенную кухню, косилась на все еще бушующий у подоконника огонь и никак не могла понять, что именно вижу.

— Варя, это магия. Мне очень жаль, что ты узнала все именно так. — Бабушка запнулась, сглотнула и торопливо заговорила: — Два часа назад я почувствовала касание поискового заклинания. Думала, что сумела обмануть охотника, что у нас в запасе пара дней. Ошиблась. Прости, Варя. Нужно было сначала уехать, потом объяснять, что к чему.

## НАСЛЕДНИЦА ТУМАНА

Пламя начало стихать. Пожар из сверхъестественного медленно превращался в самый обыкновенный.

— Пожарные, я вызову пожарных.

— Варя. — Бабушка помахала ладонью у меня перед глазами.

А дальше случилось то, что перевернуло мою картину мира и заставило разом поверить в реальность происходящего. Мужчина каким-то чудом уцелел, поднялся с пола, и вновь сверкнула молния. Только пленка на ее пути не появилась. Молния ударила бабушке в спину. Ба передернулась и истошно закричала. Я закричала вместе с ней.

Время словно замедлилось. Я отчетливо видела, как у бабушки пошла носом кровь, как она отставила руку назад, поймала молнию на раскрытую ладонь, как ее пальцы замерцали, будто она окунула их в банку с бриллиантовой крошкой. Молния вернулась к создателю, мужчина выгнулся, но не издал ни звука, а пару мгновений спустя осыпался горсткой праха.

— Не на ту напал, — прошипела бабушка и зашла в кашле.

— Ба! Бабуль? Ба, надо выйти из квартиры. — Огонь пылал все ярче, скоро и до нашего угла доберется. — Потерпи, приедет «скорая», пожарные.

Бабушка осела на пол и покачала головой, кулаком размазывая кровь по лицу.

— Варя, соберись и послушай. — Дышала ба тяжело, с хрипами, мне все казалось, что она давится воздухом, но голос звучал на удивление ровно и властно. — Принеси холщовый мешок с кожаными вставками, тот самый. Быстрее.



## АКАДЕМИЯ МАГИИ ПРИ ХРАМЕ ВСЕХ БОГОВ

Черт, если бы я была уверена, что можно плюнуть на все мешки вместе взятые и отволочь ба на лестничную площадку... А вдруг в том мешке какая-нибудь исцеляющая настойка или защитные амулеты? Не зря же ба запрещала к нему притрагиваться. Я метнулась в прихожую, вытащила из шкафа заветный куль и вернулась с ним в горящую кухню.

— Варя, врачи меня не спасут, — продолжила ба, — но я могу помочь себе сама. Мне просто нужно снова стать нематериальной, вернуться в естественное для меня состояние.

Я сморгнула.

— Ты не умрешь?

— Нет, глупая. Клянусь, что буду в порядке. — Бабушка особо шумно вздохнула. — Но, Варюш, мне потребуется время, чтобы восстановиться. Раньше, чем через десять лет, мы не встретимся. И... я не смогу тебе ничем помочь. Прости, что плохо позаботилась... — договорить ба не успела, вспыхнула, превратившись в ослепительный сноп света. Я разглядела смазанный силуэт, в размытых чертах угадывалось родное лицо. Ба стала яркой, как солнышко, нестерпимо яркой. Я ослепла, а когда зрение прояснилось, обнаружила, что нахожусь на скале у крайней водной глади.

Ох, попала.

В том, что именно попала, я ни секунды не сомневалась. Я мельком огляделась, убедилась, что вокруг ни души, место кажется безопасным, и обхватила себя руками. Как же холодно, страшно и непонятно. Больше всего меня сейчас беспокоило, что случилось с ба. Она сказала, что умирать не собирается, что боги нематериальны, и в сгусток света она превра-

## НАСЛЕДНИЦА ТУМАНА

тилась на моих глазах. Ба пообещала, что лет через десять мы встретимся. Обещания она всегда выполняла, значит, встреча обязательно состоится, если я до нее доживу. Что же, больше меня ничего не волнует. Я почувствовала, как сковавшее меня дикое напряжение медленно отпускает.

Что у меня в сухом остатке? Квартира сгорела. Ну, туда ей и дорога. Жалко альбом с фотографиями родителей: папа с мамой погибли в аварии, когда мне было двенадцать, и глянцевые картинки — единственное, что у меня осталось. Собственно, кроме ба, у меня никого, так что переживать за меня некому. Уже хорошо. Осталось разобраться с новой реальностью.

Нахожусь неизвестно где, магией не владею. Хорошо хоть, того урода бабушка поджарила. Я огляделась еще раз. Справа море до горизонта, кое-где белеют парусные суда. Уже интересно. Я на Земле или как? Слева скалы, и над ними возвышается не то форт, не то дворцовый комплекс: многоэтажные корпуса невероятной красоты соединялись между собой сотнями переходов, к небу тянулись башни, как крохотные декоративные, так и выглядевшие вполне рабочими, всюду колонны, арки, галереи. Видимо, идти мне придется именно туда. Представила, как заявлюсь в стоптанных тапочках, домашних штанах и растянутой футболке, и нервно захихикала.

Но сначала нужно посмотреть, что в мешке. Спасибо ба за предусмотрительность. Я вытащила непонятный сверток и два конверта, причем на одном из них была выведена цифра один.

## АКАДЕМИЯ МАГИИ ПРИ ХРАМЕ ВСЕХ БОГОВ

*Варя, — писала бабушка. — Я хотела дать тебе повзрослеть и рассказать правду в твой двадцатый день рождения, но, видимо, охотник нашел нас раньше. Прости, что получилось так неуклюже. Раз ты читаешь это письмо, знай, что я жива. Мы увидимся, как только я восстановлюсь. Увы, это случится лет через десять, не раньше. А теперь о деле. Варя, запомни главное: на потомков богов идет охота. Вас приносят в жертву, чтобы поднять собственный магический уровень, поэтому ни откуп, ни уговоры не помогут. Ты должна, во-первых, тщательно скрывать свое происхождение, не только божественное, но и иномирное, во-вторых, ты должна научиться защищаться, а для этого нужно самой стать магом. Я переместила тебя к Академии магии при Храме всех богов, мир Дюнья. По местному времени как раз идут вступительные испытания, поторопись, но прежде переоденься, избавься от земных вещей. Знание языка, на котором говорят в академии, я тебе вложила. Во втором конверте документы на имя Вари Лаппа. Действуй.*

Дальше шло пожелание удачи и подпись.

— Ба, у тебя как с головой? — спросила я, обращаясь к небу.

Никто не ответил.

Прятаться от магов в месте, где их кишмя кишит. Поступить в Академию магии, магией не владея. Бабуль, я правда благодарна за заботу, но неужели, кроме документов, знания языка и комплекта одежды, нельзя было выдать краткую справку о местных реалиях и хоть немного денег?

## НАСЛЕДНИЦА ТУМАНА

По мнению бабушки, мне полагались темные штаны из плотной ткани, кожаные балетки, шелковая черная сорочка и темно-серая кофта, которую следовало надеть поверх сорочки. Зеркала, само собой, нет, но, кажется, выгляжу сносно. Вещи, в которых была, скинула со скалы в воду. Знать не знаю, что там море принесло. Я уже хотела идти к форту, как поняла, что упустила важную деталь: волосы я носила ниже лопаток и дома обычно собирала их в хвост, скрепляя несколькими резинками. Пришлось и от них избавиться. Вот теперь я готова.

Я успела пройти метров сто, когда увидела, как с территории академии взмывает непонятная крылатая тварь с наездником на спине. Ну все, дальше можно не идти. Даже не сомневаюсь, что это по мою душу.

Больше всего чудовище походило на чучело птеродактиля, виденное мною в музее: мощные кожистые крылья, когти, непропорционально большой клюв. Сидящий на твари человек казался лишним и неуместным. Птеродактиль облетел меня по дуге, издал нечленораздельный клекот и плавно приземлился на расстоянии двух шагов.

Наездником оказался молодой парень, остроносый блондин с бесцветными глазами. Ветер взъерошил его короткостриженные волосы и придавал разбойничий вид, никак не вязавшийся со строгой, под горло, водолазкой и кожаным жилетом.

— Кто такая, что здесь делаешь? — На раскрытой ладони парня угрожающе заплясали язычки пламени, и я невольно вздрогнула.

— Я поступаю в академию.

— Претендентка? — недоверчиво уточнил он.

## АКАДЕМИЯ МАГИИ ПРИ ХРАМЕ ВСЕХ БОГОВ

Не уверена, но на всякий случай утвердительно кивнула. Парень прищурился, и, как мне показалось, в его прищуре таилось что-то нехорошее:

— И как же ты, претендентка, сумела выйти с территории академии, дойти сюда, да так, что тебя только сейчас заметили, а?

— Я не выходила. — Я вовремя прикусила язык, вспомнив, что про межмировые перемещения лучше молчать.

— Да? — Интонация такая, что сахар хоть ложкой черпай, а огонь на ладони блондина сформировался в полноценный шар размером с яблоко.

Как тут обстоит дело с порталами, понятия не имею, так что магический способ попадания на скалу отбрасываю сразу. Птичку бы заметили. Остается:

— Я на лодке приплыла.

У парня чуть оттопырилась нижняя губа, посмотрел он на меня с изумлением:

— На лодке?! Порт же с той стороны острова.

Я нервно пожала плечами:

— Так получилось.

Блондин принял объяснение и огонь в руке погасил.

— Ладно. Значит, тебя надо доставить на испытание, — начал он вполне миролюбиво, а закончил со злостью: — И почему я должен возиться со всяким отребьем?

— Отребьем? — ошарашенно переспросила я.

— А как еще? Ни титула, ни денег, ни способностей, ни ума.

— Откуда ты знаешь, что у меня нет способностей?

— То есть с отсутствием у тебя остального ты согласна? — Блондин презрительно скривился, но на

## НАСЛЕДНИЦА ТУМАНА

вопрос все же ответил: — Если бы у тебя были способности, то стационарный портал до академии тебе бы оплатил Храм. А раз не оплатил, значит, испытания ты наверняка провалишь. И куда дальше пойдешь? В порт матросов развлекать? И чего тебе, дура, дома не сиделось? А, ладно, залезай.

Парень вытащил ногу из стремени и приглашающе махнул.

— Что застыла?

Птеродактиль, до этого сидевший смирно, щелкнул клювом и вытянул шею в моем направлении.

— Давай я лучше пешочком, — попросила я.

— Мне прикажешь тоже пешочком тебя сопровождать? — язвительно скривился блондин и рявкнул: — Лезь сейчас же или, — он похлопал чудовище по шее, — прикажу ему нести тебя в когтях.

Непохоже, что парень шутит. Ну, бабуля. Я сглотнула и бочком, вздрагивая при каждом шаге, приблизилась к чудовищу.

— Ногу в стремя, держишься за мое плечо и смело встаешь, вторую ногу перекидываешь через его корпус и садишься.

Легко сказать. Нет, на деле все оказалось не так страшно. Я клещом вцепилась в блондина и устроилась за его спиной. Седла, как оказалось, не было, спину птеродактиля укрывало нечто вроде попоны.

— Теперь убери ногу из стремени и держись. Вздумаешь орать мне в ухо — скину.

Едва я выполнила очередное указание, парень без предупреждения отдал своему чудовищу команду, и птеродактиль, рывком оттолкнувшись от земли, взлетел. Как я не завопила, не знаю. Чудом смолчала.

## **АКАДЕМИЯ МАГИИ ПРИ ХРАМЕ ВСЕХ БОГОВ**

Я просто подалась вперед, прижалась к парню всем телом и обхватила его за талию.

— Эй, спокойней, — возмутился он. — Ты решила мне кишки через горло наружу выдавить?

В ответ я вцепилась в него еще крепче и зажмурилась. Остаток трехминутного полета я провела с закрытыми глазами.

### **ГЛАВА 2**

Приземление получилось жестким и неожиданным. Я судорожно дернулась и распахнула глаза. Перед носом спина блондина, слева видны корпуса академии, а направо лучше не коситься, потому что там за тонкой, ненадежной решеткой на своем птичьем языке переругивались с десятков птеродактилей.

Парень дернул плечом. Кажется, он что-то сказал, но я еще от полета не отошла, поэтому просто не отреагировала. Он ругнулся, схватил меня за запястья, сжал до боли и легко высвободился из захвата. А я-то воображала, что я клещ. Блондин, вместо того чтобы меня снять со своего чудовища, спрыгнул на землю сам.

— Отправишься с ним в вольер или со мной на вступительные испытания? — спросил он таким тоном, будто ему все равно. Я в первый момент подумала, что парень шутит, но весельчаком он не выглядел. Я поспешно поставила ногу в стремя.

— Пожалуйста, руку дай, — попросила я.

Парень равнодушно подставил плечо, а когда я оперлась, обнял за талию и стащил вниз.