

А. ЖУРАВЛЁВА, В. ФЕДИЕНКО

ДОМАШНЯЯ ЛОГОПЕДИЯ



РЕКОМЕНДОВАНО ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 3 ЛЕТ



КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ САМОСТОЯТЕЛЬНО
НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ ЗВУКИ

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ!

Если вас волнует, что ребёнок не умеет произносить некоторые звуки, то книга, которую вы держите в руках, именно для вас.

Недостатки звукопроизношения у дошкольников встречаются очень часто и совершенно не обязательно обусловлены какими-то нарушениями в развитии детей. За исключением отдельных случаев, когда необходимо вмешательство специалистов-логопедов, вы можете справиться с этой проблемой сами. Однако помните: корректно определить уровень нарушения звукопроизношения может только специалист. Поэтому к занятиям с ребёнком желательно приступать после консультации с логопедом.

Благодаря разнообразным игровым упражнениям, приведённым в пособии, вы не только научите ребёнка произносить трудные для него звуки, но и сможете развить его фонематический слух, речевое дыхание, память, внимание. Малыш постепенно будет обучаться звуковому анализу, расширит свой словарный запас. Приобретённые навыки пригодятся ребёнку при освоении чтения, устной и письменной речи.

В пособии даны рекомендации по работе над теми звуками, недостатки произношения которых являются самыми распространёнными у детей, а именно: свистящими [с], [с']*, [з], [з'], [ц]; шипящими [ш], [ж], [ч], [щ]; сонорными [л], [л'], [р], [р'].

Структура книги предоставит возможность использовать материал только на те звуки, которые именно у вашего малыша вызывают наибольшие трудности при произношении. Работу над другими звуками можно не проводить. При этом следует иметь в виду, что обучение правильному произношению одного звука из каждой группы (например, свистящие, шипящие) невозможно без овладения артикуляцией базового звука. Например, базовым звуком для свистящих является звук [с], для шипящих — звук [ш]. Если базовый звук ребёнок произносит правильно, то постановка остальных не вызовет трудностей.

ВНИМАНИЕ!



Страницы с таким значком в колонтитуле содержат методические рекомендации и предназначены для чтения взрослыми!

* Здесь и далее знаком «'» будут обозначаться мягкие звуки.



ОБЩИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- ❁ Начинать занятия по книге можно с детьми от трёх лет.
- ❁ Проводить игровые упражнения для развития слуха и дыхания целесообразно с детьми 3—5 лет.
- ❁ Обучать произношению свистящих звуков целесообразно детей 3—4 лет, шипящих звуков и звуков [л], [л´] — детей 4—5 лет, звуков [р], [р´] — детей 5—6 лет.
- ❁ Перед началом занятия уделите некоторое время подготовке, снимите напряжение и лишние эмоции, настройте ребёнка на рабочий лад.
- ❁ Разные дети имеют разные способности к усвоению материала. Длительность занятий на постановку и автоматизацию звука будет зависеть от индивидуальных способностей вашего малыша. Останавливайте занятие в случае появления признаков усталости, невнимательности. Первые занятия должны длиться 5—7 минут. Со временем их можно увеличить до 15—20 минут.
- ❁ Стимулируйте интерес ребёнка к обучению. Помните: чем больше ребёнок стремится заниматься, тем занятия эффективнее. Процесс обучения должен стать частью повседневных игр вашего малыша.



Перед началом работы над книгой ОБЯЗАТЕЛЬНО перечитайте материал страниц 5—16 и только потом переходите к занятиям на постановку и автоматизацию произношения конкретных звуков.



ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕБЁНКА К ПРАВИЛЬНОМУ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХА

В восприятии языка большую роль играет слух. Слух может быть *биологический* и *речевой*. С помощью биологического слуха человек различает неречевые, или окружающие, звуки (свист ветра, пение птиц, голоса животных, сигнал автомобиля и т.п.). Благодаря речевому слуху человек различает голоса окружающих его людей, понимает содержание того, о чём говорят, дифференцирует звуки родного языка. Речевой слух влияет на качество овладения ребёнком письменной речью.

Таким образом, если уже 3—4-летнего ребёнка научить правильно воспринимать на слух разные звуки, понимать их, то в дальнейшем он легко овладеет плавной и красивой речью, научится грамотно читать, писать и выполнять задания на анализ звукового состава слова. Предлагаем игровые упражнения* для развития слуха вашего малыша.



В первых пяти играх ребёнок должен определить источник звука (назвать, что звучало). Перед тем как выполнять эти упражнения, ознакомьте малыша с предметами, которые издают звук (игрушки, железо, стекло, дерево, бумага и др.). Чётко объясняйте ребёнку каждое задание и условия его выполнения. Всякий раз убеждайтесь, что малыш правильно понял задание.

1. ИГРА «ЧТО ЗВУЧАЛО?».

Взрослый подбирает три-четыре игрушки, которые могут издавать разные звуки (барабан, погремушка, колокольчик, свисток и т.д.), знакомит ребёнка с их названиями и звучанием. После того как ребёнок это усвоит, можно начинать игру.

Малыш закрывает глаза. Звучит одна из игрушек. Ребёнок должен узнать и назвать прозвучавшую игрушку.

2. ИГРА «УЗНАЙ ПО ЗВУКУ».

На столе лежат предметы из стекла, дерева, железа, бумаги и т.п. Ребёнок закрывает глаза. Взрослый берёт по очереди предметы и производит ими разные звуки: звенит ключами, листает книгу, стучит карандашом, шелестит газетой, переливает воду из чашки в чашку. Ребёнок должен назвать предмет, которым был произведён звук.

* Здесь и далее в составлении упражнений были использованы с некоторыми изменениями упражнения из пособий И.И. Дёминой, О.Л. Жильцовой, А.С. Винокур, М.Ф. Фомичёвой, М.А. Савченко, Л.А. Смирновой и из сборника «Игры в логопедической работе с детьми» (под редакцией В.И. Селивёрстова).



3. ИГРА «МАГАЗИН».

На столе стоят несколько одинаковых коробочек с разными предметами. Покупатель (ребёнок) спрашивает: **«Что есть в магазине?»** Продавец (взрослый) отвечает, что в магазине есть фасоль, гречка, мука, гвозди, пуговицы. Покупатель называет нужный ему товар, берёт по очереди коробочки, трясёт ими, находит товар по звучанию. Продавец на слух проверяет, не ошибся ли покупатель — нашёл по звучанию тот товар или нет. Взрослый и ребёнок могут меняться ролями.

4. ИГРА «ВСТРЕЧАЙ ГОСТЕЙ».

Для игры берут три игрушки, например зайчика, медвежонка и обезьянку, и подбирают три звучащие игрушки (колокольчик, свисток, погремушку). Взрослый сообщает ребёнку, что к нему сейчас приедут гости. Предупреждает, что зайчик приедет с погремушкой, медвежонок со свистком, обезьянка — с колокольчиком. Ребёнок отворачивается, взрослый производит игрушками звуки. Малыш по звуку отгадывает, какой гость едет.

5. ИГРА «ГДЕ ЗВУЧАЛО?».

Ребёнок садится в центре комнаты на стул и закрывает глаза. Взрослый по очереди берёт звучащие предметы и с разных от ребёнка сторон производит ими звуки. Ребёнок на слух должен определить, какой предмет звучал, и рукой показать, с какой стороны был слышен звук.

6. ИГРА «ТИХО — ГРОМКО».

Для этой игры необходим бубен или другой музыкальный инструмент, которым можно производить громкие и тихие звуки (если нет музыкального инструмента, используйте какую-нибудь игрушку).



Обязательно следите за тем, чтобы по ходу игры ребёнок выполнял именно необходимые действия.

Вариант 1. Взрослый бьёт в бубен тихо, потом громко и очень громко. В соответствии со звучанием бубна ребёнок выполняет такие действия: под тихий звук идёт на носочках, под громкий — просто идёт, под очень громкий — бежит.

Вариант 2. Ребёнку дают в руки два флажка. Взрослый громко бьёт в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими. Бубен звучит тише, ребёнок опускает флажки.

7. ИГРА «НАЙДИ ИГРУШКУ».

Сначала взрослый показывает ребёнку игрушку, которую он собирается спрятать. Когда малыш выйдет из комнаты, прячет её. Ребёнок заходит в комнату — взрослый тихо хлопает в ладоши. Когда ребёнок приближается к тому месту, где спрятана игрушка, взрослый хлопает сильнее, когда отдаляется — хлопает почти перестаёт. Хлопанье в ладоши можно заменить громкой и тихой музыкой.



8. ИГРА «ПРЯТКИ С КОЛОКОЛЬЧИКОМ».

Ребёнку завязывают глаза. Взрослый берёт колокольчик и ходит по комнате, звоня им. Малыш пытается «поймать» взрослого.

9. ИГРА «ВОСПРОИЗВЕДИ РИТМ».

Взрослый палочкой или карандашом воспроизводит простые ритмы:

та́ – та, та – та́; та́ – та – та, та – та́ – та, та – та – та́.

Ребёнок повторяет их.

10. ИГРА «ОПРЕДЕЛИ КОЛИЧЕСТВО ЗВУЧАНИЙ».

Взрослый палочкой или карандашом делает разное количество ударов по столу. Ребёнок считает и называет количество. Потом сам воспроизводит такое же количество звучаний.

11. ИГРА «КТО ЛЕТИТ (БЕЖИТ, ИДЁТ, ПРЫГАЕТ)?».

Взрослый объясняет ребёнку: «Я буду говорить правильно и неправильно. Если я скажу правильно, ты хлопаешь в ладоши, если нет — в ладоши хлопать нельзя. Например, я говорю: птица летит, самолёт летит, бабочка летит — это правильно, и ты хлопаешь в ладоши. А если я говорю: кошка летит — это неправильно, в этом случае хлопать в ладоши нельзя».

! Произносите фразы медленно, делая после каждой паузу, чтобы дать ребёнку возможность подумать, правильно или нет соотнесён предмет с его действием.

12. ИГРА «ЗАПОМНИ СЛОВА».

Взрослый произносит 4—5 несложных, понятных ребёнку слов. Ребёнок должен повторить их в той же последовательности (переставлять слова нельзя).

13. ИГРА «УГАДАЙ ПО ЗВУКУ».

Рассмотрите вместе с ребёнком рисунки предметов, производящих звук. Назовите каждый предмет и произнесите звук, им произведённый. Потом, показывая рисунок, спрашивайте: «**Что это?**» или «**Кто это?**» Малыш должен назвать предмет.

Если это например часы, спрашивайте: «**Как они тикают?**», если молоток: «**Как он стучит?**» и т.д.

Когда ребёнок хорошо усвоит условия игры, измените её: подражайте определённому звуку, а ребёнок пусть называет и показывает предмет.



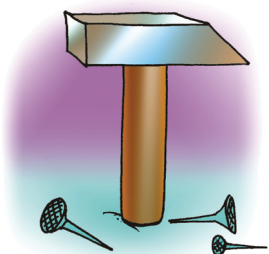
БАРАБАН

бьёт: «бам-бам-бам»



ЧАСЫ

тикают: «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК»



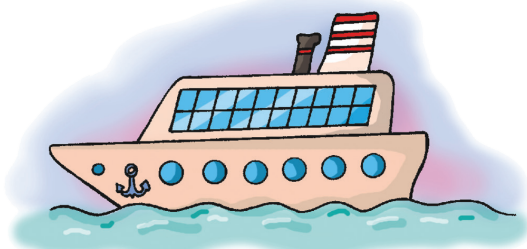
МОЛОТОК

стучит: «тук-тук-тук»



КУКУШКА

кукует: «ку-ку, ку-ку»



ПАРОХОД

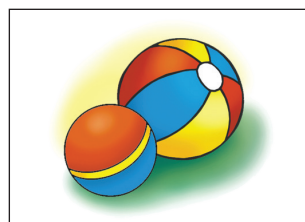
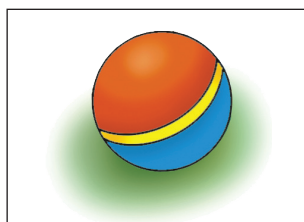
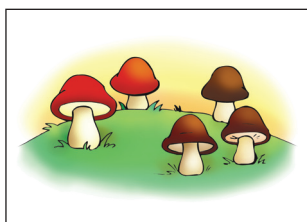
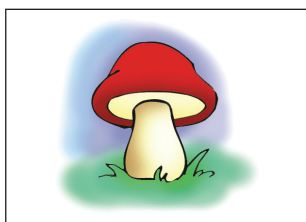
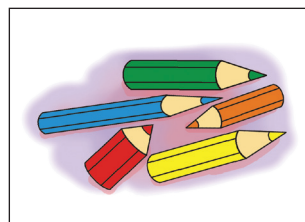
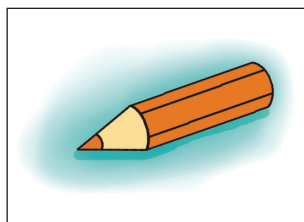
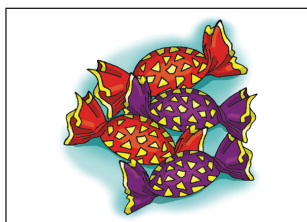
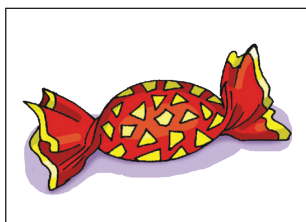
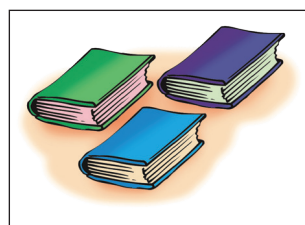
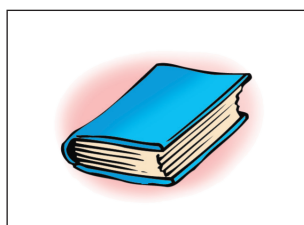
гудит: «у-у-у-у»

14. ИГРА «ГОРШОК».

Взрослый и ребёнок садятся на пол напротив друг друга и перекатывают мяч (горшок). Когда взрослый катит мяч и говорит «холодный», ребёнок должен поймать мяч. Если взрослый скажет «горячий», ребёнок должен отбить мяч.

15. ИГРА «ОДИН ПРЕДМЕТ ИЛИ НЕСКОЛЬКО».

Рассмотрите вместе с малышом рисунки. Объясните ему, что когда предмет один, то он называется «чашка», «книга», «конфета», «карандаш», «гриб», «мяч». Когда предметов несколько, то они будут называться «чашки», «книги», «конфеты», «карандаши», «грибы», «мячи». Когда ребёнок это усвоит, попросите его показывать нужный рисунок, чётко выговаривая названия предметов, например: **«Где чашка?»**, **«Где чашки?»**, **«Где конфета?»**, **«Где конфеты?»** Выделяйте голосом окончание, которое обозначает множественное число (например, **книги, грибы**), чтобы ребёнок понял, какой звук «отвечает» за обозначение множественного числа предметов.





Для этой игры можно использовать настоящие предметы. Разложите на столе тетради, книги, ручки, карандаши. После этого обращайтесь к ребёнку с просьбой: **«Возьми тетрадь»**, **«Возьми тетради»**, **«Возьми книгу»**, **«Возьми книги»**, **«Возьми ручку»**, **«Возьми ручки»**, **«Возьми карандаш»**, **«Возьми карандаши»**. Ребёнок должен выполнить каждое задание.

16. ИГРА «ПОКАЖИ РИСУНОК».

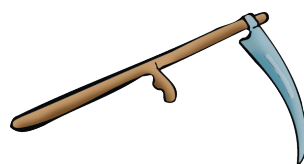
Внимательно рассмотрите рисунки вместе с ребёнком, называя каждый из них. После этого спрашивайте у малыша: **«Где рама?»**, **«Где лама?»**, **«Где жук?»**, **«Где сук?»** (и дальше задавайте к каждой паре рисунков аналогичные вопросы). Ребёнок должен показать соответствующий рисунок.



НОС



НОЖ



КО-СА



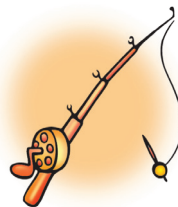
КО-ЗА



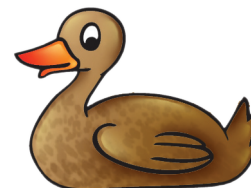
РА-МА



ЛА-МА



У-ДОЧ-КА



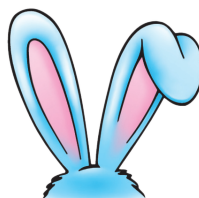
У-ТОЧ-КА



ЖУК



СУК



У-ШИ



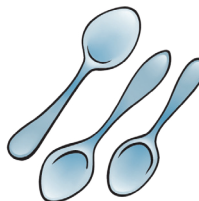
У-ЖИ



ЧА-ЩА



ЧА-ША



ЛОЖ-КИ



РОЖ-КИ