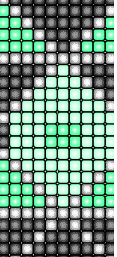


ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4	ПРОЕКТ: Серьги	26
Часть 1: Оборудование и материалы		Узлы	28
Шнуры и нити	5	ПРОЕКТ: Шарф с бахромой	30
Фурнитура	7	Работа с проволокой с памятью	32
Инструменты	11	Спираль из проволоки	33
Оборудование	13	ПРОЕКТ: Простые бусы	34
Бусины и бисер	14		
Часть 2: Основные техники		Часть 3: Бисероплетение на станке	
Работа с соединительными кольцами	18	Закрепление нитей основы	36
Кримпы	19	Начало плетения	38
Работа с калоттами	21	Прибавления и убавления	40
Крепление к многорядному концевiku	22	Бахрома	41
Завершение работы с помощью конуса	23	Край с петельками из бисера	41
Работа с пинами: простая петля	24	Завершение работы	42
Работа с пинами: обернутая петля	25	Крепление застежки или фурнитуры	44
		Узоры	48



ВВЕДЕНИЕ

С древнейших времен у всех племен и народностей потребность украшать себя была и остается неизменной. Наши предки просверливали отверстия в ракушках, костях и палочках, нанизывали их на грубые шнуры – и получали бусы. Такие украшения не требовали особых навыков и ресурсов. В наши дни ассортимент материалов и инструментов поражает воображение.

Создание украшений из бисера и бусин доступно любому, кто находит удовольствие в создании красивых вещей своими руками и проявит немного усидчивости и терпения. В современном мире, который окружает нас цифровыми технологиями, так приятно уделить себе время в тишине и покое, создавая из бусин и нитей с помощью простых инструментов прелестный браслет или ожерелье.

Созданные своими руками украшения могут быть совершенно разными по стилю: используя фурнитуру с покрытием золотом и серебром и полудрагоценные камни, вы создадите вещи, которые не стыдно будет надеть с вечерним платьем, а несколько нанизанных на кожаный шнур грубоватых бусин за несколько мгновений превратятся в ожерелье в модном этно-стиле. Если вас привлекает техника плетения из бисера, то, проводя дни напролет за работой, вы сможете создать прекрасные кольца и чокеры. Экспериментируйте, пробуйте различные техники и найдите ту, которая понравится именно вам.

Вне зависимости от того, планируете вы создавать украшения исключительно для себя или на продажу, эта книга поможет вам успешно начать свое дело. Всегда важно использовать в работе качественные инструменты – это убережет вас от досадных ошибок. Например, плоскогубцы из строительного магазина не подходят для работы с фурнитурой, так как они могут повредить ее покрытие.

Покупка бусин и бисера – бесконечное удовольствие. Так как создание украшений в наши дни стало популярным хобби, множество фирм выпускает огромный ассортимент качественных бусин и фурнитуры. Вы можете найти магазин в своем городе или воспользоваться интернет-магазинами с доставкой по всему миру. От богатства выбора голова может пойти кругом, поэтому перед шоппингом составьте список покупок и следуйте ему максимально строго.

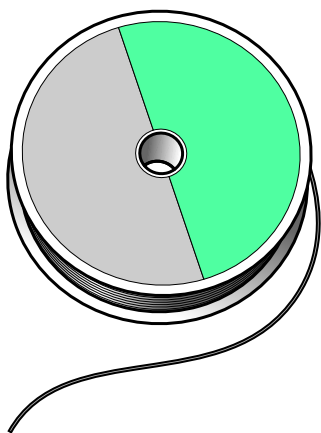
В этой книге вы найдете три простых проекта для самостоятельного воплощения – они помогут закрепить навыки, полученные с помощью этой книги. Безусловно, вам захочется создать вещи по собственным дизайнам – возможно, это станет началом вашего нового бизнеса. Но даже если вы решите оставить создание украшений только приятным хобби, удовольствие от него будет с вами долгие годы.

ЧАСТЬ 1:

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

Шнуры и нити

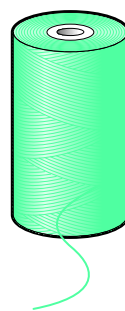
Первое решение, которое вам предстоит принять, – на что вы будете нанизывать бусины или бисер при создании украшения. В продаже представлен огромный выбор нитей и шнуров, при выборе необходимо опираться как на технику и тип бусин, которые вы используете, так и на то, какого результата желаете добиться. Многое зависит от стиля украшения и его формы – жесткая геометрия или мягкая драпировка, изысканная бижутерия или фольклорный стиль. Ниже описаны основные виды нитей, использующихся в работе. Вы можете экспериментировать с материалами и пробовать самые неожиданные варианты, если считаете, что это сработает в вашем проекте.



Ювелирный тросик

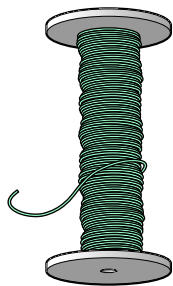
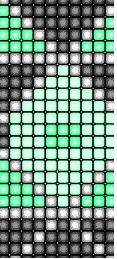
Тросик сплетают из тонких стальных нитей, которые покрывают прозрачным или цветным пластиком. Вы можете подобрать для своего проекта тросик необходимой толщины, цвета и прочности; количество нитей может варьироваться – чем оно больше, тем большей гибкостью обладает тросик.

Некоторые его виды можно завязывать узлом, но чаще всего при работе с тросиком используют кримпы (см. стр. 9). Всегда тщательно заделывайте концы тросика, чтобы они не царапали кожу при носке украшений.



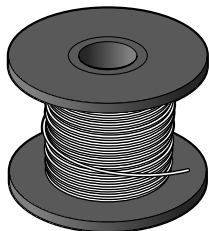
Шелковые и полиэстеровые нитки

Нитки из полиэстера любого цвета и толщины можно найти практически в любом магазине для рукоделия. Для низания бисера подойдут тонкие нитки. Для работы вам потребуется продевать нитку в ушко тонкой иглы, поэтому ее кончик лучше обработать воском. Шелковые нитки восхитительно переливаются, их выпускают во множестве цветов, но стоит учесть, что они менее прочны, чем полиэстеровые.



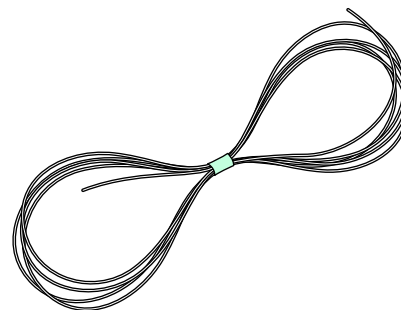
Шнуры

Вы можете найти шнуры из кожи, шелка, хлопковых и конопляных нитей. Многие мастера предпочитают шнуры из кожи, потому что они не растрепываются на кончиках и бусины нанизываются очень легко. Вы можете подобрать шнур из натуральной или искусственной кожи любого цвета и под любой бюджет. Они хорошо смотрятся в украшениях в сельском и бохо-стиле в сочетании со сделанными вручную бусинами. Большинство нитяных шнуров растрепывается на концах, но эту проблему можно легко решить, смазав кончик прозрачным лаком для ногтей. Узелки на шнуре могут стать заменой или дополнением к бусинам в браслете или бусах. Чтобы использовать эту возможность максимально полно, подбирайте шнур в соответствии с цветовой схемой всего изделия.



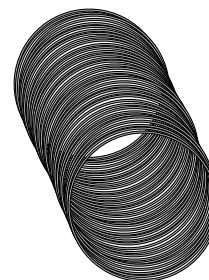
Проволока

Вы сможете найти металлическую проволоку (не перепутайте с ювелирным тросиком!) множества видов. Производят проволоку из бронзы, меди, латуни, серебра и золота, а также с серебряным и золотым покрытием, кроме того, ее красят в самые разные цвета. Однако стоит учитывать, что такое покрытие со временем может стираться, как и напыленные драгоценные металлы. Пока вы не наберетесь опыта в работе с проволокой, выбирайте недорогие варианты из латуни и меди или проволоку с напылением драгоценных металлов. В продаже можно найти проволоку различной толщины и трех степеней жесткости: мягкую (soft), средней жесткости (half-hard) и жесткую (hard). Мягкую проволоку используют для оплетения жестких основ, однако ее прочности недостает для создания застежек. Жесткая проволока, напротив, может оказаться чересчур твердой, и обернуть ее вокруг основы может быть затруднительно. Для большинства работ идеально подходит проволока средней жесткости. Всегда надевайте защитные очки, когда вы работаете с проволокой.



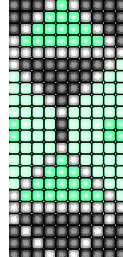
Резинка

Так как изделия на резинке не требуют застежек, они идеально подходят для детей и тех, кому сложно или неудобно расстегивать небольшие замочки на бижутерии. Резинка бывает прозрачной и различных цветов, а также различной толщины. Чем она толще, тем прочнее, и тем проще нанизывать на нее бусины, поэтому выбирайте для работы максимально широкий вариант.



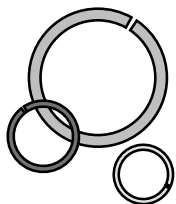
Проволока с памятью (мемори-проволока)

Сделанная из стали и покрытая золотом или серебром, такая проволока сохраняет свою начальную форму. Вы можете найти в продаже как проволоку в спиралях, так и уже подготовленные отрезки для колец, браслетов и колец. Такая проволока очень прочная, что делает ее идеальной основой для тяжелых бусин или бусин, края отверстий которых могут повредить другие виды основ. Обратите внимание, что резать ее нужно только специальными кусачками.



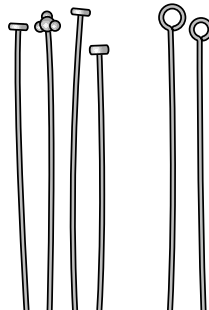
Фурнитура

Термином «фурнитура» обозначают все те детали, которые вы будете использовать для завершения вашего изделия – соединительные колечки, пины, швензы и т.п. В наши дни существует огромный выбор фурнитуры как из чистых драгоценных металлов, так и с их напылением на недорогие основы. Стерлинговое серебро или золото идеально для основ серег и застежек, так как они постоянно соприкасаются с кожей.



КОЛЕЧКИ

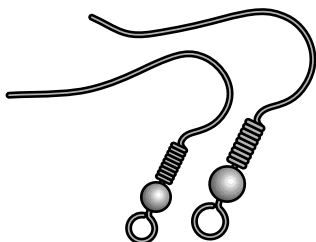
Соединительные колечки – необходимый вид фурнитуры. Колечки с прорезью используют, чтобы соединить вместе части цепочки, детали украшения, низку бусин и застежку. Колечки, свернутые в спираль, как на брелоке для ключей, более надежны, их можно использовать как часть застежки в паре с замочком-карабином и т.п.



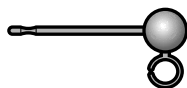
ПИНЫ С КОЛЕЧКОМ И ГОЛОВКОЙ

На пины нанизывают бусины, например, при создании сережек в виде гроздей. На конце у таких пинов плоское основание в виде гвоздика либо декоративное навершие – оно удерживает бусины на месте. Существуют также пины, оканчивающиеся петелькой, за которую вы можете прикрепить, к примеру, дополнительное украшение.

ФУРНИТУРА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЕРЕГ



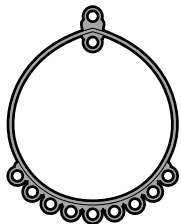
Швензы в виде крючков – самый популярный среди рукодельниц вариант. Вы можете найти швензы, изготовленные из различных металлов и в разнообразных стилях – от простого завитка металла с петелькой до украшенных бусинами.



Пуссеты (гвоздики) идеальны для серег простого дизайна. К петельке у основания вы можете прикрепить любое желаемое количество бусин. Зачастую само основание бывает декоративным (например, в виде цветка) и не требует богатого обрамления.



Клипсы используют при создании сережек для непроколотых ушей. Существуют различные виды основ-клипс, в том числе с винтиком, которым можно регулировать степень сжатия.



Основы-кольца для висячих серег используют для создания крупных украшений. Самая простая версия такой основы – круг с определённым количеством петелек, к которым с помощью пинов, колечек и цепочек крепят бусины.