

УДК 746
ББК 37.248
М 69

Михайлина, Евгения Анатольевна.

М 69 Вязаные модели для женщин королевских размеров / Евгения Михайлина. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-67792-4

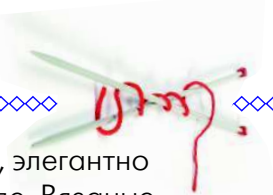
Представляем вашему вниманию книгу по вязанию элегантных моделей для женщин широкими спицами и крючком! На ее страницах вы найдете всю необходимую информацию о материалах и инструментах, приемах вязания, подробные описания выполнения работы каждой модели, детальные выкройки, а также ценные авторские советы, благодаря которым вы сможете с легкостью создать оригинальные пуловеры, болеро, палантины, шраги и пончо, помогающие скрыть недостатки фигуры и выгодно подчеркнуть ее неоценимые достоинства!

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-699-67792-4

© ИП Крылова, текст, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ВВЕДЕНИЕ



Каждая женщина всегда хочет выглядеть модно, элегантно и красиво даже в удобной и практичной одежде. Вязаные вещи — это особый предмет гардероба, который поможет вам создать собственный стиль. Кроме того, связанные своими руками вещи смогут выгодно подчеркнуть достоинства и удачно скрыть недостатки фигуры. Для того чтобы вязаное изделие акцентировало внимание только на достоинствах вашей фигуры, нужно правильно выбрать не только цвет пряжи, но и ее фактуру, а также узор. Одежда из фасонной пряжи с крупными узелками, ленточками и пр. сделает фигуру тяжелой и зрительно добавит объем. А вот из гладкой пряжи с матовым блеском можно связать элегантное платье или туннику с несложным ажурным либо рельефным узором, которые обязательно выгодно подчеркнут вашу фигуру.

Не выбирайте сложные геометрические и объемные узоры. При вязании пуловеров или кофт избегайте резких контрастных переходов, которые будут зрительно разделять фигуру, не маскируя недостатки, а выделяя их. Лучше всего для вязания подходит пряжа секционного крашения с плавными переходами цветов. Темный цвет скроет недостатки фигуры, излишнюю полноту, сделает вас стройнее. Зрительно уменьшат объемы такие детали, как вертикальные рельефные узоры, V-образная горловина, отложной воротник.

Существует масса способов украсить вязаную вещь. Прекрасным украшением может стать оригинальный узор из ажурных переплетений. Если вывязывание ажуров для вас затруднительно, то добавьте к однотонной нити другую, например с блеском, и ваша вязаная вещь будет выглядеть более красивой.

Вышивка на трикотаже — интересный способ не только украсить, но и обновить старую одежду, сделать ее более нарядной и оригинальной.

Вяжите для себя и своих близких с удовольствием, и тогда вы пополните гардероб оригинальными моделями, идеально подчеркивающими прекрасную фигуру пышных дам.



СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ И СЕКРЕТЫ ВЯЗАНИЯ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Пряжа для вязания

Для того чтобы подчеркнуть красоту и грациозность силуэта, изящество и мягкость форм, отдайте предпочтение простым моделям, которые не содержат сложных деталей и фантазийных выпуклых узоров. Выбирайте однотонную пряжу насыщенного оттенка из натуральных материалов, так как меланжевая пряжа, пряжа секционного крашения, а также декоративная пряжа из синтетических волокон будут отвлекать внимание от простоты и изящества изделия и затмевать вашу природную красоту.

Выбирая пряжу в магазине, обращайтесь внимание на ярлычок, который есть на каждом мотке. На него добросовестные производители выносят всю необходимую и полезную информацию: от номера рекомендуемых спиц или крючка до температуры стирки,

сушки и т.п. Из всех этих характеристик самыми важными являются **толщина пряжи**, т.е. соотношение веса и длины нити (например, 100 г/ 250 м) и **состав пряжи** (например, 50% шерсти, 50% акрила). Чем меньше соотношение веса и длины, тем тоньше нить. Имейте в виду, что вязание чрезмерно тонкой нитью грозит быть очень долгим, однако слишком крупная вязка хотя и выполняется очень быстро, но сильно полнит свою обладательницу.

Основное внимание уделяйте, конечно, составу пряжи. Для зимних вещей лучше всего подойдет **шерсть**. В зависимости от производителя, нитки из чистой шерсти могут быть легкими и нежными, а могут быть грубыми и колючими. Чтобы изделия были мягче, дольше носились и при этом стоили не очень дорого, используйте **чистый акрил** или смесовую пря-



жу, например **акрил с шерстью**. Для демисезонных и летних моделей подойдет **хлопок и лен**. Если ваша кожа склонна к аллергии, возьмите вместо шерсти пряжу из **микрофибры**, предназначенную главным образом для детей.

Выбирая пряжу для вязания, подумайте о том, насколько ее цвет и фактура подойдут к выбранной модели. Оцените, приятна ли пряжа на ощупь: для этого приложите моток к запястью, немного потрите и прислушайтесь к ощущениям. Если что-то колется или раздражает кожу, то это непременно проявится и в готовом изделии. Также обращайте внимание на износостойкость: зажмите в пальцах несколько ниток и потрите их между собой. Если пряжа начнет сбиваться в ворсинки, то это значит, что так она поведет себя после первой же стирки, а именно скатается.

Также помните, что чем темнее пряжа, тем менее выражен на ней

рельефный узор, а белый цвет и близкие к белому пастельные тона могут придавать объем.

Спицы и крючок

Качество готовой модели и удовольствие от процесса вязания напрямую зависят от выбора инструментов — **спиц и крючка**. Их изготавливают из различных материалов: металла, дерева, пластмассы, кости. Металлические спицы и крючки достаточно прочны и используются в основном для работы с тонкой пряжей. Деревянные и пластмассовые инструменты применяют при работе с фактурной и объемной пряжей.

Спицы отличаются не только по материалу, но и по виду. **Прямые спицы** на одном конце имеют ограничитель, который не позволяет петлям соскальзывать. Они служат для вязания прямого полотна.

Чулочные спицы — это комплект



шерстяная пряжа



акриловая пряжа



пряжа из льна



пряжа из хлопка



пряжа из шерсти и мохера



акрил с шерстью



пряжа из микрофибры

из 5-ти спиц с двумя рабочими концами. Их используют для кругового вязания, где петли равномерно распределяют на 4-х спицах, а пятой вяжут. При таком способе вязания швы отсутствуют, что позволяет обвязывать ворот или пройму изделия. **Круговые спицы** представляют собой короткие спицы, концы которых соединены друг с другом отрезком лески. Они особенно предпочтительны при вязании изделий с рукавом реглан.

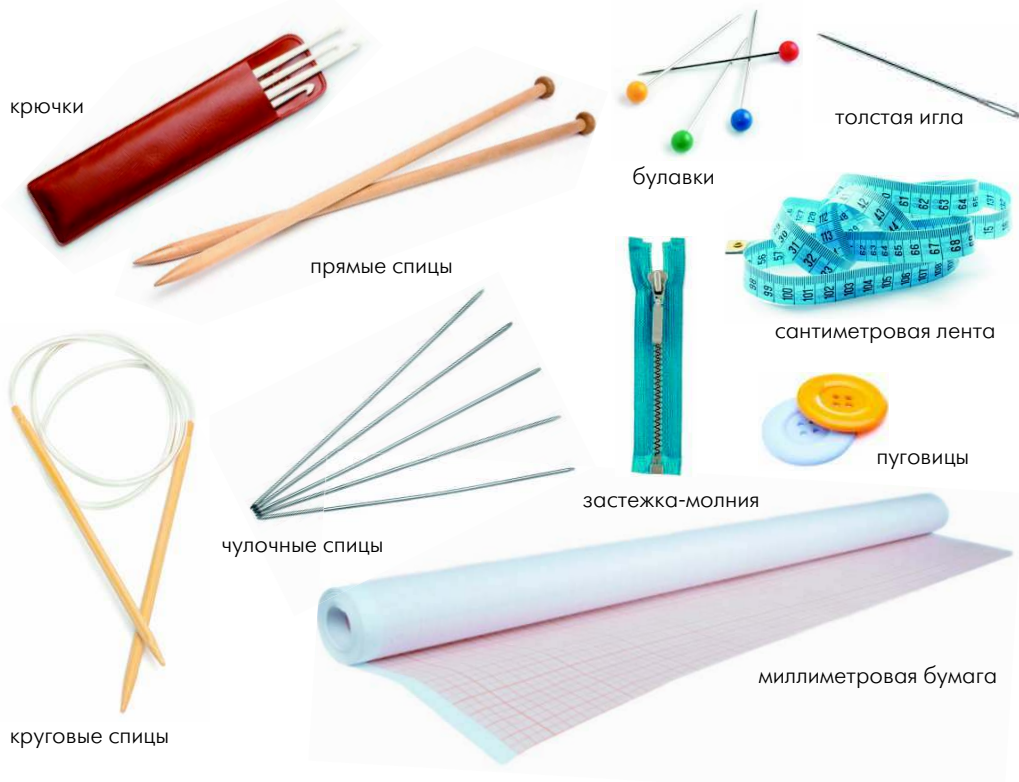
При выборе спиц и крючков обращайте внимание на их **номер**. Он обозначает диаметр в миллиметрах: так, спицы № 3 имеют диаметр 3 мм. В соответствии с толщиной пряжи подбирайте номер спиц и крючка, который обычно указан

на этикетке. При вязании одежды могут понадобиться спицы разных размеров. Например, резинка, связанная более тонкими спицами, чем основное полотно, дольше останется эластичной и не растянется после первой стирки.

Дополнительные материалы

Кроме спиц и крючков, при вязании одежды вам понадобится **толстая игла** с широким ушком, которая нужна для сшивания отдельных деталей.

В арсенале мастерицы также должна быть **сантиметровая лента** для снятия мерок и определения ширины вязаного полотна.



Для перевода выкроек на ткань вам потребуются **миллиметровая бумага, линейка и простой карандаш**, а также **булавки**, чтобы при-

колоть готовую увлажненную деталь к выкройке для просушки.

Для застежек вам могут пригодиться **пуговицы и «молнии»**.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Вязание спицами

Набор петель

Для начала вязания можно воспользоваться самым простым способом набора петель, который подходит практически для любого изделия. Первый набранный таким способом ряд станет изнаночным, что необходимо учитывать при дальнейшем вязании задуманного узора.

1. Сформируйте из нити петлю, свободный конец которой должен быть в 3 раза длиннее самого вязания. Набросьте петлю на обе спицы и затяните, удерживая нить в левой руке.

2. Введите обе спицы в направлении снизу вверх в петлю на боль-

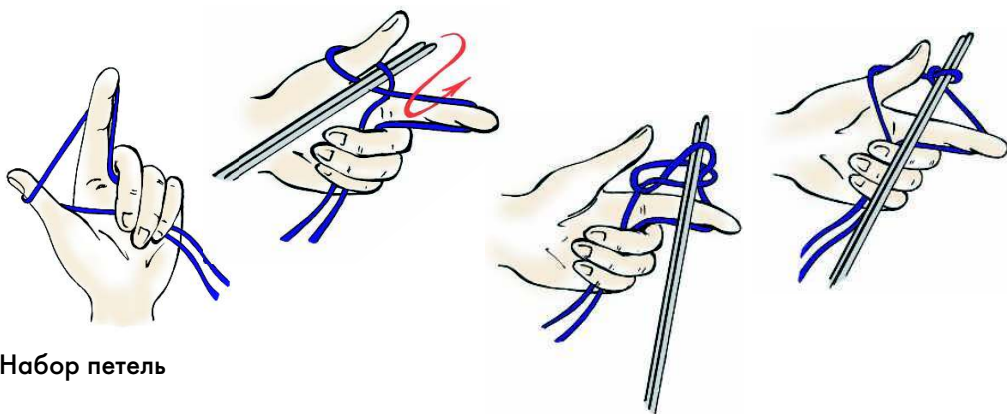
шом пальце, захватите нить на указательном пальце левой руки и протяните ее вперед сквозь петлю вокруг большого пальца.

3. С большого пальца сбросьте петлю и затяните ее на спицах. Последовательно повторяйте эти действия, пока не наберете нужное количество петель.

Лицевая и изнаночная петли

Многообразие вязанных спицами узоров состоит из разнообразной комбинации двух основных видов петель — лицевых и изнаночных.

При вывязывании **лицевых петель** рабочая нить всегда находится за полотном. Движением слева направо от себя введите правую спицу в петлю на левой спице, за-



Набор петель