

Наргиз Асадова • Леонид Мацих

ТАЙНЫ ПЕТЕРБУРГА



МЕТАФИЗИКА
СЕВЕРНОЙ
СТОЛИЦЫ

Леонид Мацих
Наргиз Асадова
Тайны Петербурга

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6609248
Асадова, Н. З. Тайны Петербурга. : АСТ; Москва; 2014
ISBN 978-5-17-080118-3

Аннотация

Эта книга основана на цикле популярных программ «Эха Москвы». Но это не подстрочник, а необыкновенно увлекательное и совершенно неожиданное исследование «другого» Петербурга, полного тайн, загадок и многочисленных знаков, сохранившихся до сих пор. Леонид Мацих неоднократно проводил на основании материалов, представленных в данной книге, потрясающие экскурсии, признанные одними из лучших в городе на Неве.

Содержание

Предисловие	4
Кто такие масоны и как они появились в России	6
Глава 1	11
Глава 2	20
Глава 3	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Наргиз Асадова, Леонид Мацих

Тайны Петербурга

Предисловие



Петербургу немногим более трехсот лет, но по насыщенности достопримечательностями и по красоте своих архитектурных памятников он не уступит лучшим городам Европы.

Как всякий великий город Питер представляет собой своеобразную каменную летопись.

Если взглянуть в «листы» этой летописи, т.е. в дома, соборы, дворцы, мосты, можно узнать чрезвычайно много любопытного об истории города и его обитателей.

Одна из самых интересных и малоизвестных страниц питерской истории – это его масонское прошлое.

Редко какой сюжет вызывает столь противоречивые суждения, как масонство. Все что слышали об этом, но достоверной информации мало. Прошлое и настоящее масонов всегда были окутаны завесой тайны. Книга, которую вы держите перед собой, станет вашим путеводителем в мир масонского Петербурга. И как вы скоро убедитесь, вам очень повезло с экскурсоводом в этот таинственный мир. Леонид Мацих, доктор философии и теологии, провел немало времени, изучая научную литературу, посвященную этой проблеме, работал в масонских архивах в НьюЙорке и Иерусалиме. «Мне всегда было интересно, каким образом идет цивилизационное соревнование между разными культурами, историческими общностями. И со временем я пришел к выводу, что религия является движущей силой всякой цивилизации. И поскольку европейская цивилизация мне по понятным причинам ближе остальных, я ее изучал особенно пристально и я убедился в том, какое огромное влияние масонская идеология, практика, масонские идеалы и их воплощение имели на ту цивилизацию, в рамках которой мы все живем», – говорил Леонид Александрович.

Я использовала прошедшее время, поскольку, к сожалению, Леонид Мацих не дожид до выхода этой книги в свет. Но, к счастью, его живая образная речь, энциклопедические знания и умение подать материал так, чтоб никто не остался равнодушным, остаются в архивах передач радиостанций «Эхо Москвы», телеканала «Культура» и в этом путеводителе.

Как любая хорошая экскурсия – это не просто монолог гида. Это дискуссия с заинтересованными слушателями, людьми, ищущими знаний. В данном случае роль экскурсовода выполнял, разумеется, Леонид Мацих. Я же с интересом следовала за ним, открывала для себя удивительный мир масонского Петербурга, постигала метафизику Северной столицы, училась различать масонские знаки на зданиях города Петра I.

Теперь такая возможность есть и у вас.

Итак, мы приглашаем вас пристально взглянуть на знаки «вольных каменщиков». Для этого вам придется по-новому посмотреть на многие давно знакомые здания Петербурга. Ваша внимательность будет вознаграждена. Вы узнаете:

- каково значение масонских символов;
- о чем спорили члены масонских лож в стенах Строгановского дворца;
- в чем состоял замысел гениального создателя Казанского собора;
- какие реформы замыслили масоны;
- какие тайны скрывает знаменитый Елагин дворец;
- что означают странные знаки на фасадах и стенах петербургских домов;
- каково значение масонских символов.

Читая нашу книгу, вы познакомитесь с масонством как культурным явлением и с отдельными выдающимися его представителями.

Кто такие масоны и как они появились в России

Издавна масоны разных стран объединяли в своих ложах лучших сынов всех народов, истинный цвет нации. Не была исключением и Россия. Масоны внесли громадный вклад в дело процветания нашего государства. Один из них писал: «Весьма изрядно потрудились любезные братия над зиждением, укреплением и достойным украшением твердыни Храмина Российской. Знаки вольных каменщиков во всех пределах державы нашей узреть можно». В том, что это не пустая похвальба, можно убедиться, назвав имена таких членов масонского братства, как великий архитектор Баженов, непобедимый генералиссимус Суворов, «солнце русской поэзии» Пушкин.

Но для начала давайте определимся, кто такие масоны?

«Да памятуют все человеки, что они братья суть».

«Каковы главные враги масонов? – Таковы суть два: лень и невежество».

(Из катехизиса вольных каменщиков).

Споры о масонах всегда будоражили общественное мнение. Разброс мнений о масонстве чрезвычайно широк. Одни говорят, что это братский союз, указывающий путь ко всеобщему счастью человечества. Другие испуганно шепчут, что это тайная организация, стремящаяся к мировому господству. Одни утверждают, что масоны – глубоко верующие христиане, желающие торжества истины и справедливости, другие истошно вопят, что это безбожники и атеисты. Для одних масоны – проповедники покорности властям предрержащим, для других – организаторы и вдохновители революций.

...А тут еще слухи о том, что масоны якобы поклоняются сатане... Что они хотят погубить Россию... А тут еще непонятный, но внушающий ужас термин «жидомасон»...

Как разобраться во всем этом?

История масонского движения полна мифов и легенд. Порой очень сложно отличить правду от вымысла, тем более что некоторые достоверные факты кажутся абсолютно невероятными, а иная выдумка выглядит вполне правдоподобно.

Ученые говорят, что вопрос о происхождении масонства стал одним из самых спорных в исторической науке. Некоторые масонские предания утверждают, что масонство уходит корнями в глубочайшую древность, что оно старше любой эзотерической традиции. Эти предания возводят масонство к библейскому царю Соломону, строителю Храма Господня в Иерусалиме. Другие говорят, что масоны – наследники средневековых ремесленных цехов, возникших в Западной Европе, поскольку само выражение «франкмасон» означает «вольный каменщик».

Мы изложим версию, которая кажется нам наиболее правдоподобной. Не обязательно эта версия правильная, но она нам кажется самой убедительной, поскольку она позволяет ответить на те вопросы, которые вне этой версии остаются без ответа. Версия говорит о том, что масоны произошли от слияния монашеских и рыцарских орденов.

Дело было так. В Европе на определенном историческом этапе в XI – XII веках наблюдался колоссальный подъем народного энтузиазма. Сейчас вещь неслыханная, особенно в одряхлевшей Европе и в других местах не наблюдается особого энтузиазма. Но тогда толпы людей шли завоевывать Гроб Господень. Первый крестовый поход в 1095 году был объявлен Папой Урбаном и завершился полной победой крестоносцев. В 1099 году Иерусалим был отвоеван у мусульман, у турок и арабов.

Надо было закрепить успех, поэтому новые крестоносные экспедиции отправлялись на Святую землю. Одним из проповедников Второго крестового похода оказался великий человек, один из столпов католической церкви Бернар Клервосский.

Один из немногих людей, которых при жизни церковь католическая признала святым. Он был относительно молод, но обладал абсолютно непоколебимым авторитетом и огромным влиянием и на духовенство, и на князей Церкви, и на вельмож, и на рыцарство.

Он написал устав тамплиеров и разработал абсолютно новую революционную концепцию (как подобает великому человеку, он не боялся революции). Суть которой состояла в соединении рыцарства и монашества. Вообще говоря, монахам нельзя было брать в руки оружие, и тем более убивать, проливать кровь. Это должно было быть делом мирян-рыцарей. А монах должен молиться. Но соединение двух аскетических славных идеалов самоотречения – воинского рыцарского и молитвенного монашеского дало блестящий результат. И вот эти военно-рыцарские ордена, которые прославили Западную Европу, и образ рыцаря нам знаком, кстати, именно по этим персонажам. И это очень способствовало католической экспансии.

Католический Запад завоевал огромные территории благодаря мужеству, самоотверженности этих людей.

Орден тамплиеров, храмовников, возник по прямому указанию и благословию Бернара Клервосского, и произошло событие, которое довольно трудно объяснить, но факты установлены. Цвет французского рыцарства, тамплиеры, встретились в Константинополе, самом большом городе тогдашнего мира, с цветом еврейской учености – с каббалистами. И хотя обе стороны были друг о друге самого дурного мнения до этого, их встреча была исключительно плодотворной и повлекла за собой далеко идущие последствия.

Тамплиеры слышали о евреях только плохое, естественно – хриstopродавцы, за копейку удавятся, ничего их не интересует, кроме прибыли. Евреи слышали о рыцарях, что это тупые, немые мясники, вся их радость в том, чтобы пролить кровь, и лучше всего невинную. А увидели они совершенно иных людей. Евреи увидели перед собой доблестных, мужественных, смелых и очень умных молодых людей, которые ради высокого идеала, ради религиозной идеи, ради своей преданности Богу отреклись от всех мирских благ и приняли добровольно монашеские обеты послушания, бедности и целомудрия. Это были не бедняки, это были представители самых славных аристократических родов Франции. Вместо того чтобы наслаждаться жизнью в своих замках, с красавицами, трубадурами, соколиной охотой, вином и всеми прелестями, которые дают знатное происхождение и богатство, они выбрали суровый, аскетический путь монахов и воинов.

С другой стороны, тамплиеры увидели в евреях людей образованных, с широким кругозором, совершенно не обязательно так уж богатых и отнюдь не озабоченных исключительно только проблемами денег. А наоборот, искренне готовых помочь. И вот произошла редкая в истории встреча двух элит, двух разных общественных формаций, двух цивилизаций, если хотите. И, как это часто бывает, встреча двух разных цивилизаций получается плодотворной. У тамплиеров и каббалистов появилась общая цель – восстановить Соломонов храм.

И они стали прилагать к этому совместные усилия. Каббалисты, которые тогда по преимуществу были евреями, открыли тамплиерам несколько практических секретов, три главных секрета. Первый секрет касался выживания в пустыне, на дальних переходах. Воду надо не освящать молебнами и не ходить вокруг с крестами, а кипятить и пить кипяченую воду. И тамплиеры перестали помирать от тифа и дизентерии. Тогда они впервые навлекли на себя подозрение и упреки в том, что им помогает дьявол. Почему это другие мрут, а вы нет!

Второй секрет был – употребление спирта, алкоголя – арабского изобретения, не вовнутрь, как нам бы показалось верным, а вовне как бактерицидное средство. Оказалось, что спирт в условиях особенно жаркого пустынного климата, если им обработать рану, способствует заживлению. Поэтому выживаемость раненых у тамплиеров была в разы выше, чем у всех остальных, как у их союзников, таких же крестоносцев, так и у их противников мусульман.

Ну и третий – это секрет богатства. Это чек. Но чек – это просто бумажка, а за этим стоит целая инфраструктура. Появилась возможность не возить золото из пункта А в пункт Б, а дать платежное поручительство. Так появилась первая банковская система. Но самое главное в чеке – перемена взгляда на мир. Во-первых, надо понять, что бизнес – это хорошо, зарабатывать деньги – это недурно, это не путь к погублению души, это вещь достойная. Хотя церкви говорили прямо противоположное. И очень осуждали.

Тем не менее тамплиеры прислушались к еврейским мудрецам и создали финансовую систему, сделав чек вещь необходимой.

Вот благодаря этому тамплиеры стали сказочно богатыми. Такого богатства Европа не знала до того времени. И естественно, люди могут простить все, кроме чужого успеха. И это окончательно переломило хребет тому верблюду, за который расплачивались золотом, то есть люди не готовы были доле терпеть богатство, роскошь, блеск тамплиеров. Кроме того, надо учесть одно обстоятельство – цвет тамплиерского войска погиб. И стали принимать в орден тех людей, которых раньше бы и в конюхи не взяли.

Но их стали брать на управление хозяйством. Все это навлекло большое несчастье на тамплиеров, и они были уничтожены королем Филиппом Красивым и его канцлером Гильомом де Ногаре. Их ужасно допрашивали, они признались в неслыханных злодеяниях, в отречении от Иисуса, в том, что они ели мертвые тела своих товарищей, пили кровь младенцев, поклонялись дьяволу по имени Бофамед.

Великого магистра Жака де Моле, старика, епископа, рыцаря, аристократа, допрашивали так, что ему ноги сожгли по колени.

Но как бы то ни было, тамплиеры признались во всем, кроме одного – где деньги.

Они говорили: «Деньги в капитуле», т.е. в управляющем органе ордена, а там были только бумаги. И даже гений Гильом де Нагаре, канцлер короля Филиппа IV Красивого, по прозвищу Фальшивомонетчик, не опознал в этих бумагах денег. Для него это были просто бумажки. То есть эта идея намного превосходила современность.

А после того, как тамплиеры были подвергнуты ужасному разгрому и были сожжены в несколько этапов, в течение трех лет были сожжены все. И Жак де Моле был сожжен, и он проклял, кстати, Папу Клементя, и короля Филиппа, и канцлера Гильома де Ногаре, сказал, что он не более чем через год их ждет на божьем суде. Папа умер через месяц, канцлер Гильом де Нагаре – через два, а через полгода после них – и король.

После этого убежавшая часть тамплиерского рыцарства скрылась на горных окраинах христианского мира, в Шотландии и Швейцарии.

Отсюда Приорат Сиона в Швейцарии. Ведь Сион – это гора, на которой стоит храм в Иерусалиме. Оттуда швейцарские деньги. Швейцария была очень бедной страной, хлеба не хватало до Рождества. Откуда вдруг там такие огромные деньги и до сих пор непоколебимая финансовая система? Это тамплиеры. Но тамплиеры пересмотрели в очередной раз свой вектор, свое направление развития.

И они сказали: «Мы были с мечом в руках – теперь будем с мастерком и молотком. Мы воевали – теперь будем созидать, мы пытались восстановить храм физически, реально на горе Сион в Иерусалиме, не получилось, мусульмане отвоевали назад. Не важно! Мы

теперь будем созидать храм внутренний, в душе у каждого брата. Мы с внешнего на внутренний, с физического на духовный переносим акцент». Так родилось и слово «масон» – каменщик, созидающий. Естественно, вольный каменщик, поскольку он не работает по принуждению или из-за денег, а исключительно из высших соображений, ибо хочет воздвигнуть в собственной душе храм мудрости, который стоял в свое время при Соломоне. Вот такая была история.

Косвенным подтверждением этой теории может служить и система масонских обрядов, которые прямо восходят к рыцарству. И символика, и геральдика, и сами названия.

Например, кастилян – это казначей, который следил за финансами рыцарского братства. Кроме того, в шотландском масонстве есть названия посвящений, которые отсылают нас к каббалистам, еврейским мудрецам, и никакого отношения к ремеслу не имеют. Например, «кадош», что на иврите означает «святой». Это напрямую возводит через тамплиеров масонство к каббале. Так что в масонской системе посвящений есть и строительная иерархия, каменщицкая, есть рыцарская, есть и чисто каббалистическая.

Почему о масонстве сложилось много негативных мифов? Этому есть несколько причин:

– Отношение к прогрессу. Масоны верят в прогресс и считают его безусловно положительным явлением. Упрощая, можно сказать, что масоны полагают, что золотой век человечества в будущем, а не в прошлом. Многие люди относятся к идее прогресса отрицательно, они искренне считают, что все общественные перемены ведут лишь к худшему, что раньше все было лучше. В этом убеждении есть и естественная для любого человека ностальгия по прошлому, и страх перед любыми реформами, инновациями, вообще изменениями существующего порядка. В масонах видели опасных мечтателей, «потрясателей устоев», врагов пресловутой «стабильности». На самом деле противниками масонов были не стабильность и порядок, а косность, застой и стагнация.

– Общественные устремления. Социальным идеалом масонов с XVIII века является знаменитая триада: «Свобода, равенство, братство». Во все времена, увы, находилось немало людей, ненавидевших свободу, презиравших братство и боявшихся равенства.

– Религиозная толерантность масонов. Вольные каменщики проповедовали идеи религиозной терпимости. Они учили, что не важно кто брат по вере – католик, протестант или православный, важно, чтобы он был достойным и порядочным человеком. Для религиозных фанатиков любого исповедания эта проповедь была неприемлемой, ведь они считали свою веру единственно правильной, а последователей всех иных называли еретиками, отступниками, дьяволовыми слугами и т. д.

– Эзотерический характер учения. Люди не учитывают разницу между экзотерическими (направленными вовне) и эзотерическими (направленными вовнутрь) учениями. Подавляющее большинство религиозных вер, идеологий и политических доктрин стремятся к своему максимальному распространению, поэтому прибегают к активному миссионерству. Люди давно привыкли к этому и полагают, что «настоящее», «правильное» учение именно так и должно действовать. Масоны принадлежат к эзотерической традиции, они хотят сохранить сокровенное знание в чистоте и не считают нужным делать его всеобщим достоянием. У определенной части публики это вызывает настороженность и опасения.

– Страх перед непонятным. Он основан главным образом на слухах о неких таинственных и жутких масонских обрядах. Обряды и ритуалы вольных каменщиков давно известны. Они не содержат в себе решительно ничего ужасного, кощунственного или отвратительного. Более всего они напоминают старинные рыцарские посвящения, средневековые мистерии и молитвенные собрания. Опубликованы подробные описания и фотографии масонских лож и их убранства, парадных облачений и ритуальных масонских предметов. Все они находятся

в открытом доступе, в архивах, библиотеках, на интернет-сайтах. Список опубликованных о масонстве материалов впечатляет. На английском языке он включает в себя более 60 тысяч наименований исследований, монографий и статей. Разве это похоже на тайную организацию?

– Закрытый и замкнутый характер масонского братства. В мире множество организаций и союзов, которые принимают в свои ряды лишь немногих. Попробуйте войти в клуб, на дверях которого написано: «Members only». В этом смысле масоны отнюдь не одиноки. Многие структуры пытаются всеми силами поддержать свой эксклюзивный, «элитный» статус. Масоны никогда не гнались за количеством, предпочитая качество и тщательный отбор.

– Желание найти простые ответы на сложные вопросы. Наивное мышление, когда всю сложную и многоцветную мозаику мира пытаются свести к простенькой черно-белой картинке. Здесь – хорошие и добрые МЫ, там – ужасные и мерзкие ОНИ. При этом все несчастья, неудачи и промахи объясняются происками и кознями «с той стороны». По сути, это та же старинная, примитивная вера в дьявола, только теперь дьявольские функции приписываются капиталистам, американцам, евреям и, конечно, масонам.

– Изоляционистские взгляды. Консервативное убеждение в том, что российское самодержавие является наилучшей формой государственного устройства, византийское православие – превосходнейшей из религий, а Русская православная церковь – совершеннейшей общественной институцией. При этом любая критика в адрес этих структур воспринимается как вещь абсолютно недопустимая. В самых крайних своих проявлениях это убеждение принимает формы зоологической ненависти ко всему западному. Еще в XVIII веке находились деятели, писавшие о том, что страны Запада – это проклятые земли, что люди там утратили благодать Божью, и даже, что латынь – язык дьявола. Отголоски этих верований можно встретить до сих пор.

Глава 1

Питербурх, Новый Амстердам, сиречь новый парадиз, или Метафизика Северной столицы



Классическое здание, скульптуры древнегреческих богов, тонкий шпиль, увенчанный корабликом, – вовсе не то, что привыкли видеть люди в центре российской столицы начала XVIII века. Если спросить жителя тогдашней петровской России, что нужно сделать, чтобы Россия шла вперед, какое здание построить, я думаю, большинство ответило бы: церковь – и увенчать ее крестом. А здесь верфь и увенчана корабликом. Это смена парадигмы.

Первый вариант здания Адмиралтейства строился по личным чертежам Петра I. Он хотел, чтобы Адмиралтейство, прежде невиданное на Руси учреждение, стало подлинной «зеницей ока» Петербурга. Посмотрим на план трех улиц, примыкающих к Адмиралтейству. Невский и Вознесенский проспекты углом сходятся к Неве, Садовая улица образует основание треугольника, а Адмиралтейство – глаз в треугольнике. Это лучезарная дельта – один из излюбленных масонских символов. Он символизирует Всевидящее Око, надзирающее над всем сотворенным. Масоны, люди весьма сведущие в Писании, любят приводить фразу из псалмов: «Вот, око Господне над боящимися Его и уповающими на милость Его» (Пс. 32:18).

Кстати, Адмиралтейство – не один в Петербурге треугольник с глазом, есть еще более потрясающий пример такого рода. Это остров, единственный рукотворный в городе, – Новая Голландия.

Это символ того, что Богу есть дело до происходящего на Земле, что Он слышит наши молитвы и участвует в человеческих делах. Такой знак встречается на множестве масонских артефактов – от посуды и табакерок до ритуальных ковров и величественных соборов. Он означает испрашивание благословения Божьего на некое начинание. С особым усердием масоны предпосылали этот знак новым грандиозным предприятиям, свершениям, требующим напряжения всех физических сил, ума и воли. Лучезарная дельта прочитывается в планах Амстердама, Нью-Йорка (который поначалу назывался Новым Амстердамом!), Вашингтона. Все эти города возникали в неосвоенных, безлюдных местах, зачастую считавшихся непригодными для жизни. Все они претендовали на великую судьбу, и у всех их чаяния сбылись. Амстердам, расположенный ниже уровня моря, основанный на отвоеванной у моря земле, стал столицей процветающей, богатой и просвещенной Голландии. На месте острова Манхэттен, где в XVI веке гнездились утки и кулики, возник крупнейший финансовый, промышленный и культурный центр. Вашингтон, построенный на месте захолустного поместья, превратился в столицу могущественной мировой державы.

Практически во всех преобразованиях, предпринятых Петром, отчетливо прослеживаются «отпечатки» масонских идей.

Петр Алексеевич Романов, еще при жизни прозванный Петром Великим, – величайший государственный деятель в истории России. Он – крупнейший в истории нашей страны