



классика  
**В** школе



Николай Михайлович  
**Рубцов**

В горнице моей  
светло

Москва  
Эксмо  
2015

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Р 82

Оформление серии *О. Горбовской*

**Рубцов, Николай Михайлович.**

Р 82 В горнице моей светло / Николай Рубцов. — Москва : Эксмо, 2015. — 224 с. — (Классика в школе).

ISBN 978-5-699-77956-7

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучающиеся в начальной школе, средних и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.

В книгу включены стихотворения Н.М. Рубцова, которые изучают в 6-м и 11-м классах.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Рубцов Н., наследник, 2015  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2015

ISBN 978-5-699-77956-7

## ВИДЕНИЯ НА ХОЛМЕ

Взбегу на холм

и упаду

в траву.

И древностью повеет вдруг из дола!

И вдруг картины грозного раздора

Я в этот миг увижу наяву.

Пустынный свет на звездных берегах

И вереницы птиц твоих, Россия,

Затмив на миг

В крови и в жемчугах

Тупой башмак скуластого Батыя...

Россия, Русь — куда я ни взгляну...

За все твои страдания и битвы

Люблю твою, Россия, старину,

Твои леса, погосты и молитвы,

Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя...

Россия, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и доли

Со всех сторон нагрянули они,

Иных времен татары и монголы.

Они несут на флагах черный крест,

Они крестами небо закрестили,

И не леса мне видятся окрест,

А лес крестов  
в окрестностях  
России.

Кресты, кресты...

Я больше не могу!  
Я резко отниму от глаз ладони  
И вдруг увижу: смирно на лугу  
Траву жуют стреноженные кони.  
Заржут они — и где-то у осин  
Подхватит эхо медленное ржанье,  
И надо мной —  
бессмертных звезд Руси,  
Спокойных звезд безбрежное мерцанье...

1962



## ТЫ С КОРАБЛЕМ ПРОЩАЛАСЬ

С улыбкой на лице и со слезами  
Осталась ты на пристани морской,  
И снова шторм играет парусами  
И всей моей любовью и тоской.

Я уношусь куда-то в мирозданье,  
Я зарываюсь в бурю, как баклан, —  
За вечный стон, за вечное рыданье  
Я полюбил жестокий океан.

Я полюбил полярный город  
И вновь к нему из странствия вернусь  
За то, что он испытывает холод,  
За то, что он испытывает грусть,

За то, что он наполнен голосами,  
За то, что там к печали и добру  
С улыбкой на лице и со слезами  
Ты с кораблем прощалась на ветру.

1962







\* \* \*

Я весь в мазуте,  
                        весь в тавоте,  
Зато работаю в тралфлоте!

Печально пела радиола  
Про мимолетный наш уют.  
На камни пламенного мола  
Матросы вышли из кают.

Они с родными целовались.  
В лицо им дул знобящий норд.  
Суда гудели, надрывались,  
Матросов требуя на борт.

И вот опять — святое дело!  
И наш корабль заботой полн,  
Совсем не так осиротело  
Плывет среди бескрайних волн...

Я, юный сын морских факторий,  
Хочу, чтоб вечно шторм звучал.  
Чтоб для отважных вечно — море,  
А для уставших — свой причал...

*Ленинград,  
март 1962*



## МАЧТЫ

Созерцаю ли звезды над бездной  
С человеческой вечной тоской,  
Воцаряюсь ли в рубке железной  
За штурвалом над бездной морской, —

Все я верю, воспрянувши духом,  
В грозное свое бытие  
И не верю настойчивым слухам,  
Будто все перейдет в забвенье,

Будто все начинаем без страха,  
А кончаем в назначенный час  
Тем, что траурной музыкой Баха  
Провожают товарищи нас.

Это кажется мне невозможным.  
Все мне кажется — нет забвения!  
Все я верю, как мачтам надежным,  
И делам, и мечтам бытия.

*1962*



## НА РОДИНУ!

Во мгле, по холмам суровым, —  
Без фар не видать ни зги, —  
Сто километров с ревом  
Летели грузовики,  
Летели почти по небу,  
Касаясь порой земли.  
Шоферы, как в лучший жребий,  
Вцепились в свои рули,  
Припали к рулям, как зубы,  
И гнали — в леса, в леса! —  
Жестоко оскалив зубы  
И вытаращив глаза...  
Я молча сидел в сторонке,  
Следя за работой мужчин  
И радуясь бешеной гонке  
Ночных продуктовых машин.  
Я словно летел из неволи  
На отдых, на мед с молоком...  
И где-то в зверином поле  
Сошел и пошел  
пешком.

1962



## СОЛОВЬИ

В трудный час, когда ветер полощет зарю  
В темных струях нагретых озер,  
Я ищу, раздвигая руками ивняк,  
Птичьи гнезда на кочках в траве...  
Как тогда, соловьями затоплена ночь.  
Как тогда, не шумят тополя.  
А любовь не вернуть,

как нельзя отыскать

Отвихрившийся след корабля!

Соловьи, соловьи заливались, а ты  
Заливалась слезами в ту ночь;  
Закатился закат — закричал паровоз,  
Это он на меня закричал!

Я умчался туда,

где за горным хребтом

Многогорбый старик океан,  
Разрыдавшись, багровые волны-горбы  
Разбивает о лбы валунов.

Да, я знаю, у многих проходит любовь,  
Все проходит, проходит и жизнь,  
Но не думал тогда и подумать не мог,  
Что и наша любовь позади.

А когда, отслужив, воротился домой,  
Безнадежно себя ощутил  
Человеком, которого смыло за борт:  
Знаешь, Тайка встречалась с другим!



\* \* \*

Пора любви среди полей,  
Среди закатов тающих  
И на виду у журавлей,  
Над полем пролетающих.

Теперь все это далеко.  
Но в грустном сердце жжение  
Пройдет ли просто и легко,  
Как головокружение?

О том, как близким был тебе,  
И о закатах пламенных  
Ты с мужем помнишь ли теперь  
В тяжелых стенах каменных?

Нет, не затмила ревность мир.  
Кипел, но вспомнил сразу я:  
Назвал чудовищем Шекспир  
Ее, зеленоглазую.

И чтоб трагедией души  
Не стала драма юности,  
Я говорю себе: «Пиши  
О радости, о лунности...»

И ты ходи почаще в луг  
К цветам, к закатам пламенным,  
Чтоб сердце пламенело вдруг,  
Не стало сердце каменным.

Да не забудь в конце концов,  
Хоть и не ты, не ты моя:  
На свете есть матрос Рубцов,  
Он друг тебе, любимая.

*1962*

