

СТИХИ ПРО  
МУЖИКОВ





#Сола\_Монова

СТИХИ ПРО  
МУЖИКОВ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)-5  
М77

**Монова, Сола.**

М77 Стихи про мужиков / Сола Монова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 144 с.: ил. – (Стихи Рунета).

ISBN 978-5-17-097700-0.

Я – Сола Монова. Я – самая читаемая поэтесса Рунета. Если собрать вместе читателей моих многочисленных блогов, то получится город-миллионник. И не все они меня хвалят. Многие ругают. Почему? Вы всё поймете сами.

Эта книга – отличная обзорная экскурсия по моим стихам. Вам обязательно что-нибудь очень понравится или очень не понравится. И если вы напишете об этом в Интернете с хештегом #СолаМонова, я обязательно прочитаю и приму близко к сердцу.

До встречи в Сети.

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)-5

*Литературно-художественное издание*

18+

Содержит нецензурную брань

**Монова** Сола

**СТИХИ ПРО МУЖИКОВ**

Ведущий редактор Я. Сурженко  
Технический редактор Т. Тимошина  
Верстальщик А. Рязанцев  
Дизайнер А. Якунина

Подписано в печать 20.03.2017. Формат 60x84<sup>1/16</sup>.  
Усл. печ. л. 8,37. Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,  
том 2; 953000 – книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»  
129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5  
[www.ast.ru](http://www.ast.ru)

ISBN 978-5-17-097700-0.

© Монова С.  
© ООО «Издательство АСТ»

Здравствуйте, милый друг!

Я – Сола Монова. Я – самая читаемая поэтесса Рунета. Если собрать вместе читателей моих многочисленных блогов, то получится город-миллионник. И не все они меня хвалят. Многие ругают. Почему? Вы всё поймете сами.

Эта книга – отличная обзорная экскурсия по моим стихам.

Часть #ЛЕВОЙ\_КНИГИ, но самая приличная часть, с точками после буквы X (но книгу всё равно запечатали), часть #ПРАВОЙ\_КНИГИ, но только не самая печальная часть, хотя всё равно про любовь, и кое-что из интернет-сарказма #РОЗОВОЙ\_КНИГИ (ведь я же сетевая поэтесса, а значит пишу о Сети). Вам обязательно что-нибудь очень понравится или очень не понравится. И если вы напишете об этом в Интернете с хештегом #СолаМонова, я обязательно прочитаю и приму близко к сердцу.

До встречи в Сети.

Ваша Сола

## # ДЕВУШКИ, С КОТОРЫМИ ВЫ СПИТЕ

Девушки, с которыми вы спите,  
Забывают кольца под кроватью.  
Вы потом в руках их теребите,  
Вспоминая нежные объятья.

Камни, заключённые в металлы, –  
Лишь творенья ловких ювелиров.  
Девушки, с которыми вы спали,  
Много ли они вам подарили?

Тысячи секундных удовольствий  
И десятки легких пробуждений?  
Хорошо, когда легко и скользко,  
И экстаз зависит от движений,

Хорошо, когда не слишком долго,  
И вино в соседнем магазине  
Дорого, но ровно не на столько,  
Чтобы не осталось на резину.

Вы, конечно, скажете: «Цинично!»  
Искривите рот в усмешке грозной.  
Хорошо, пусть будет романтично,  
Вот, к примеру: в небе были звёзды...

Звёзды были, как большие астры  
На осенних пожелтевших клумбах.  
Глаз её несмешанные краски,  
У зрачков – серебряные луны.

Как скользило под руками платье,  
Как легко соприкасались плечи,  
Скрыла темнота, но под кроватью  
Утром вы нашли её колечко.

Вы теперь довольны? Но едва ли.  
Ну тогда, пожалуйста, простите.  
Вы со стен мои портреты сняли –  
Мне теперь не важно, с кем вы спите!

1999

Ты не бойся, я уйду неслышно –  
Ты не станешь от меня усталым.  
Взяв мобильник с туфлями под мышку,  
Выйду из подъезда и растаю.

Люди существуют параллельно,  
Людям не нужны пересечения,  
Ты не бойся, я уйду мгновенно.  
Дважды не войду в твоё течение.

Я не буду по телам скитаться  
От раската реплики финальной.  
Ты не бойся, мне ведь не пятнадцать –  
Ухожу я профессионально!!!

2005

---

**#ТЫ НЕ БОЙСЯ**

**#Я\_ИДУ\_К\_ТЕБЕ,\_ХОЛОДИЛЬНИК**

Я иду к тебе, холодильник,  
Как к любовнику, поздно ночью,  
Лишь бы только не разбудили  
Мы с тобой ненасытных прочих.

Лопнул образ анорексички,  
Я рискую стать пуританкой:  
Втихаря заплету косички  
И сосиску макну в сметанку.

От любви никакой отдачи,  
Только мнительность и тревога...  
Ты прости меня, спящий мачо,  
Что не стану обложкой «Вога»!

2012

А Алёша замечательный,  
Только пьющий.  
Не влюбляйся окончательно –  
Будут лучше.  
У Алёши папа – пьяница,  
Злой и блядский.  
Кто-нибудь ещё появится –  
Не влюбляйся!

Ваня просто восхитительный,  
Только бедный.  
Он тебе не купит «Тиффани» –  
Купит медный  
Крестик за четыре рублика  
В переулке.  
Это будут твои брюлики  
И бирюльки.

Паша суперпрезентабельный,  
Только жадный.  
Он идёт по жизни с табелем  
И Снежаной.  
Офис и печати разные  
У Снежанки.  
А тебя ебут по праздникам,  
Содержанку.

Петя ласковый и трепетный,  
Только с каждой.  
Любит секс в горах Тибета и  
Секс на пляже.  
Хочешь быть в архиве Петиных  
Клёвых фоток?  
Жми «согласна». Жди заветное  
Авто-мото.

Боря правильный и сдержанный,  
Носит галстук.  
Боря весь утыкан стержнями –

Это классно.  
Боря есть на «Одноклассниках»,  
Даже часто.  
Боря почитает классиков  
И начальство.  
Боря что-то строит в башенках  
В Эмиратах.  
И не жадный, и не страшенький,  
А женатый!

2011

Вышло так, что я далась без боя.  
Даже не далась, а напросилась.  
Оттого мой голос над тобою  
Никакой не обладает силой.

Я не ною. Ноют те, которых  
Обожают или вожделяют.  
Я – должница, ты – за кредитора.  
С каждым днём долги всё  
тяжелее.

Эй, кузнец, пока пылают горны,  
Выкуй мне титановые ступни.  
Потому что любят непокорных,  
А ещё сильнее – недоступных.

2013

А через месяц опять зима  
Выльет на город свои белила.  
Если бы ты меня понимал,  
Я бы с тобою поговорила.

Улица ляжет, как чистый лист,  
Встану под окнами – буду греться.  
Сверху ворона посмотрит вниз,  
Каркнет, что я натоптала сердце.

Два полукруга, неровный край –  
Буду стараться чертить красиво  
И нарисую на полдвора  
Вечной любви моей чистый символ.

Выйдешь к балкону из тёмных шахт  
Почты, «Фейсбука» и «Фотошопа»  
И заскулишь, на стекло дыша:  
«Господи Боже, да это...

ЖОПА».

2013

Он пишет: «Привет, я на даче, на даче – осень.  
 Жёлуди-бомбочки лупят по черепице.  
 Ночью ворочался страшно, уснул в восемь.  
 Чтобы дожить до рассвета, пришлось  
 напиться.  
 Сделал глинтвейн по рецепту соседа  
 Борьки.  
 Это несложно – сложнее отмыть чайник.  
 «Кьянти», корица, кусочки лимонной корки,  
 И кипятишь. Расслабляешься чрезвычайно.  
 Осень обычная. Как-то без аномалий.  
 Есть ли глинтвейн желудёвый? Спрошу  
 соседа...»

Я посылаю в ответ добродушный смайлик.  
 Вроде – беседа.  
 :-)))))))))

Он пишет: «Я в Амстердаме. Давненько  
 мечтал – съездил. Только почуял вай-фай –  
 сразу в Сеть. Здрасьте.  
 Мы тут с соседом, ну с Борькой. Сосед  
 трезвый.  
 Но ненадолго, поскольку живём праздно.  
 Город пропах гидропоникой, пивом,  
 блядством.  
 Ходим, глазеем в витрины.  
 В витринах – сучки.  
 Не беспокойся, мы будем предохраняться.  
 Мы же по жизни – гондоны. Пупырчатые и  
 везучи.  
 Новые фотки – отпад. Ты на них сама ли?  
 Впрочем, шучу. Ты – живая. Вокруг –  
 клоны.»

Я посылаю кокетливый хитрый смайлик.  
 :-)))))))))  
 Вроде – поклонник.