

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА  
КСЕНИЯ ТУРКОВА

# РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ



ЮЛИЯ АНДРЕЕВА  
КСЕНИЯ ТУРКОВА

# РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.2Рус-9  
А65

Художественное оформление серии Виктории Лебедевой  
Иллюстрации Ляли Булановой

Русский без нагрузки / Юлия Андреева, Ксения Туркова  
А65 ва – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 352 с. : ил. – (Научпоп Рунета).

ISBN 978-5-17-103862-5

Книга намеренно задумана как инструмент: Юлия Андреева и Ксения Туркова подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную для читателя форму – с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научитесь отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии».

Вам кажется, что русский язык – это скучно и бессмысленно? Не удивительно, ведь красная ручка и диктант – это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем – по работе, по делу, без дела. И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований: все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

УДК 811.161.1(075.4)  
ББК 81.2Рус-9

*Научно-популярное издание*

Юлия Андреева, Ксения Туркова  
**РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ**

12+

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 07.07.2017  
Формат 60x90/16 Усл. печ. л. 22  
Доп. тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Ведущий редактор *Анна Рахманова*  
Корректор *Андрей Корниленко*  
Художественный редактор *Виктория Лебедева*  
Технический редактор *Татьяна Тимошина*  
Компьютерная верстка *Анны Грених*

ООО «Издательство АСТ»  
129085, Москва, Звездный бульвар, д.21, строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-103862-5

© Юлия Андреева, 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017



# ПРЕДИСЛОВИЕ



Русский язык — это скучно и бессмысленно. С таким отношением я столкнулась, когда три года назад мы начали обучать взрослых. Не удивительно, что красная ручка и диктант — это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем. По работе. По делу. Без дела.

И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований.

Все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

Книга намеренно задумана как инструмент. Не для школы, для жизни.

Работа с бизнесом помогает понимать слабые места и предлагать современные решения. Мы подобрали типичные ошибки в речи взрослых: письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму.

Книгу помогли создать талантливые девушки: Ксения Туркова, кандидат филологических наук, придумала рифмы и объяснила правила. Ляля Буланова, художник, нарисовала к ним оригинальные иллюстрации.

Чтобы вас правильно поняли, следите за чистотой речи и помните: ошибки влияют на доверие.

Приятного русского,

Юля Андреева,

[iknow@capablepeople.ru](mailto:iknow@capablepeople.ru)



Г

# ОРФОГРАФИЯ



## НУ-КА, ГРАЖДАНЕ, НЕ РОПЩЕМ И РАЗДЕЛЬНО ПИЩЕМ «В ОБЩЕМ»!

Ошибка в словах *вообще* и *в общем* может стать для вас роковой: именно по ним часто делают вывод о грамотности человека. Написание *вообщем* вместо *в общем* и *вообще* давно входит в «расстрельный грамматический список», который составили пользователи интернета.

Высмеивают это, если помните, и герои фильма «О чем еще говорят мужчины»: один из них рассказывает, как познакомился с девушкой, а потом обнаружил, что в смс она пишет *вообщем*. «Ну о чем с ней можно разговаривать?» — задает он друзьям риторический вопрос.

Как же это запомнить, чтобы никого не разочаровывать?

Давайте попробуем. *Вообще* — это наречие, которое означает «в целом, в основном, как правило». А еще слово *вообще* может быть союзом с противительным значением, то есть выступать в роли союза *но*: «Все над ним смеялись, а он вообще-то прав». *Вообще* — две буквы *О*, слитное написание.

А теперь перейдем к *в общем*. Это вводное слово. Означает «короче говоря, одним словом». «В общем, чувствую я себя неважно». Кстати, не забудьте в этом случае выделить это выражение запятыми!

Правда, бывают и случаи, когда запятые не нужны. Это происходит, когда *в общем* используется не как во-



Ну-ка, граждане,  
не рождем  
и

**РАЗДЕЛЬНО**

ишем

«**В ОБЩЕМ**»



дное слово, а как член предложения. Приведу пример: «Дорогу я в общем помнила, но детали забыла». То есть помнила, но в общих чертах. Тут никаких знаков не требуется, это не вводное слово.

Так что постарайтесь запомнить: если *как правило*, то *вообще*, а если *короче*, то *в общем*. Тут может помочь ассоциация: короче — коротко — одна буква *о*.

# 1.2

## ПИШЕШЬ СЛИТНО «НИПРИЧЕМ» — БУДУ ДРАТЬСЯ КИРПИЧОМ! А КИРПИЧ ЛОМАЕТСЯ, СЛОВО РАЗДЕЛЯЕТСЯ

В этом словосочетании очень часто делают ошибки. Пишут и *нипричем*, и *не причем*, и *ни пречем*. Неправильных вариантов много, а верный всего один: *ни при чем*, все отдельно, в три слова.

А теперь давайте разберемся, почему. Дело в том, что сочетание *при чем* – это местоимение (*чём* – предложный падеж от местоимения *что*) с предлогом (*при*). Местоимение можно убрать из этой конструкции и заменить каким-нибудь другим, например, местоимением *том*: *при том*. Эта возможность замены – верный признак того, что сочетание пишется раздельно.

– *При чем здесь я?*

– *Да ни при чем!/Да при том!*

Следующий вопрос, который может возникнуть, – почему пишется *при*, а не *пре*? Тут все просто: приставка *пре-* бывает, а вот предлога *пре* не бывает. До этого мы уже выяснили, что перед нами местоимение с предлогом, так что тут альтернативы нет.

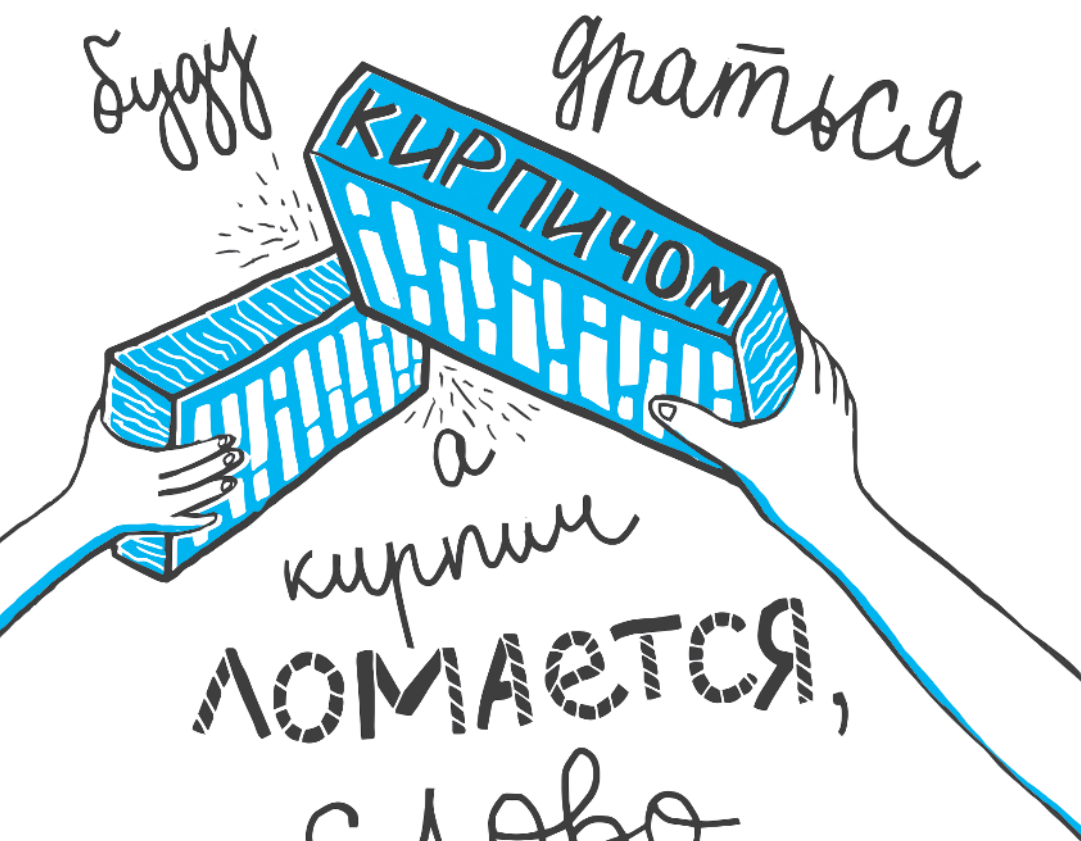
Остается разобраться с первой частью – *ни*. Почему это именно *ни* и почему она пишется не слитно, а раздельно? Слитное написание (*нипричем*) тут невозможно: вы уже знаете, что *при* – это предлог. А присоединить что-либо к предлогу не получится, нет ведь, например, такого предлога, как *нипри*!

ПИШЕШЬ СЛИТНО

НИПРИЧЕМ —

Буду

гратся



а  
кирпич

ЛОМАЕТСЯ,

слово

РАЗДЕЛЯЕТСЯ

И, наконец, *не* или *ни*?

Обычно частица *не* в подобных сочетаниях пишется под ударением: не о ком, не о чем (беспокоиться), не к чему (придаться), не у кого (спросить) и так далее. В безударной позиции чаще всего пишется именно *ни*.

Итак, единственный правильный вариант — *ни при чем*.

Но если вы хотите заменить его сочетанием *не при делах*, учтите, что *ни* должна превратиться в *не*!

*Я тут ни при чем, не при делах.*

Правда, тут стоит напомнить, что в русском языке есть еще и присоединительные союзы *причем* и *притом*. Они как раз пишутся слитно, это уже не местоимения с предлогом.

*Когда кто-то говорит грамотно, я радуюсь, причем бурно!  
Он пишет неразборчиво, притом с ошибками.*

Постарайтесь сразу определить, что перед вами: предлог с местоимением, которое можно заменить, или союз, который никак нельзя поделить на части. Это и будет главной подсказкой.

## СКАЖЕМ ВАМ БЕЗ ВСЯКИХ ТАИН: СЛИТНО ПИШЕТСЯ ОНЛАЙН

Довольно часто это слово, которое не так давно пришло к нам из английского, пишут через дефис: он-лайн. Почему его хочется разделить на две части, понять можно: ведь изначально это были два слова: on line, на линии. И дефис ставят те, кому хочется одновременно и обозначить, сохранить это разделение, и как-то соединить две части в одну.

На самом деле надо быть смелее и соединять эти части без всякого дефиса: онлайн. Это слово пишется кириллицей и уже давно вошло в словари русского языка. Есть оно и в Русском орфографическом словаре РАН, который вышел в 2012 году под редакцией В.В. Лопатина.

Там же можно найти и образованное от *онлайн* прилагательное *онлайновый*.

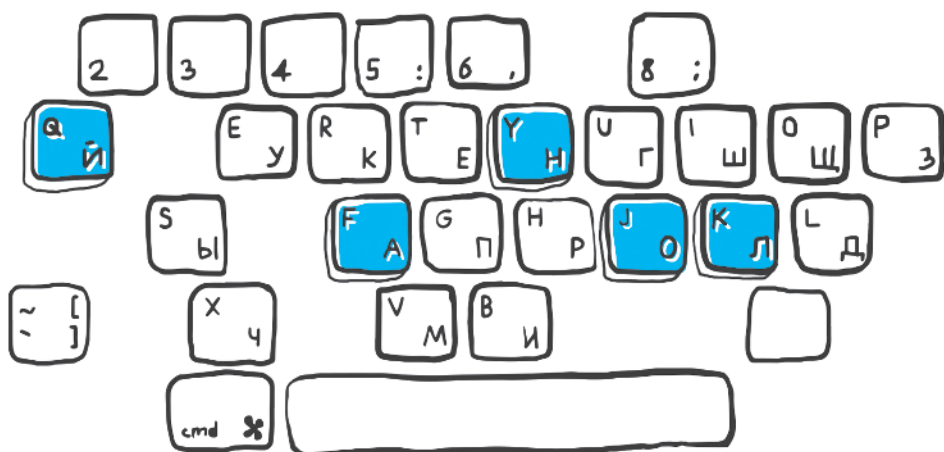
Онлайн — это неизменяемое заимствованное существительное, оно пишется слитно.

Но если это часть сложного слова, то тогда дефис нужен: *онлайн-конференция*, *онлайн-коммуникация*, *онлайн-служба*, *онлайн-страница*, *онлайн-опрос* и так далее.

Интересно, что встречаются даже конструкции с тремя дефисами: *онлайн-мастер-класс*, *онлайн-тревел-агентство*, *онлайн-бизнес-модель*. Именно так рекомендует писать эти сложные слова Справочное бюро Грамоты.ру.

СКАЖЕМ ВАМ

без всяких танц



СЛИТНО

пишется

ОНЛАЙН