

К ОБУЧАЮЩЕМУ (родителю, воспитателю или учителю)

Если ребёнок уже научился читать, приступайте к обучению письму.

В основе обучения по методике Надежды Жуковой лежит слоговой принцип русской графики. Слог выступает в качестве единицы письма, в которой написание гласной и согласной букв взаимообусловлено и представляет собой цельный графический элемент (то же относится к чтению гласного и согласного звуков).

Поскольку темп обучения письму у каждого ребёнка свой, следите, чтобы задания и упражнения были доступны ребёнку (в этом вам помогут примечания, помещённые в нижней части страниц тетради).

Для удобства использования методический материал разделён на три тетради. Работать в них желательно последовательно, так как обучение идёт от простых в написании элементов и букв к сложным.

В первой тетради изложены правила обучения написанию букв А, У, О, М, С, Ы, Х, Р, Ш, Л, Н; во второй — К, Т, И, П, З, Й, Г, В, Д, Б, Ж, Е; в третьей — Ъ, Я, Ю, Ё, Ч, Э, У, Ф, Щ.

Прописи адресованы дошкольникам, однако и тем детям, которые уже умеют писать, будет полезно проработать задания с буквами, написание которых вызывает у них затруднение.

Прописи имеют сугубо практическую направленность и являются приложением к «Букварю» Надежды Жуковой, который с успехом используют родители, воспитатели и педагоги ДОУ при обучении чтению.

ДОРОГОЙ УЧЕНИК!

Ты научился читать, а значит, пора приступать к письму.

Чтобы грамотно и красиво писать, надо знать не только грамматику, но и правила написания букв, а ещё стараться.

Человек не может считаться культурным, если пишет небрежно да ещё и с ошибками.

Приступая к письму, запомни основные правила.

Первое: содержи свои письменные принадлежности в порядке.

Второе: чтобы почерк был ровный, не ленись делать обводки по пунктирному шрифту.

Третье: когда пишешь, мысленно проговаривай слова по слогам.

Четвёртое: всегда проверяй написанное, читая медленно по слогам.

Желаю тебе успехов в учёбе!



