







ИРИНА СЕРГИЕВСКАЯ

МОСКВА ТАИНСТВЕННАЯ

ВСЕ САКРАЛЬНЫЕ И МАГИЧЕСКИЕ,
КОЛДОВСКИЕ И РОКОВЫЕ,
ГИБЛЫЕ И ВОЛШЕБНЫЕ МЕСТА
ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЫ



АЛГОРИТМ
Москва

2015

УДК 94(470-25)(031)
ББК 63.3(2-2Москва)я2
С 32

Оформление художника *Б. Б. Протопопова*

*Издание осуществлено при финансовой поддержке Комитета
по телекоммуникациям и средствам массовой информации города Москвы*

Сергиевская И. Г.

С 32 Москва таинственная. Все сакральные и магические, колдовские и роковые, гиблые и волшебные места древней столицы / Ирина Сергиевская. — М. : Эксмо : Алгоритм, 2015. — 624 с. : ил.

ISBN 978-5-699-34077-4

Эта книга о мистической Москве, построенная как своеобразный исторический путеводитель. В ней собраны легенды и предания, были и небылицы, не попавшие в официальные хроники и исторические архивы. Не без интереса будут прочитаны истории о сакральных тайнах Кремля, Сокольников, Останкина, Коломенского, Царицына, легендарной Марьиной рощи, Девичьего поля и магической Черной дыры Москвы. Вы узнаете, где находятся знаменитые «Чертовы кулички», «Родовое гнездо леших», «Горгулии и химеры», «Таинственный остров», «Московские Бермуды», «Чаша спасения» и колдовская «Лысая гора». А также о «гиблых местах», «нехороших» домах, о геопатогенных зонах, московских катакомбах и кладбищах, о роковых предсказаниях и призраках «Московского зазеркалья», о московских тайнах вольных каменщиков и «волшебных» местах, где, согласно народным поверьям, можно загадать сокровенное желание, которое непременно сбудется.

Автор предлагает читателю отправиться вместе с ним в таинственное путешествие по улицам и площадям, старинным усадьбам и особнякам нашей столицы, совершив 13 незабываемых загадочных прогулок.

УДК 94(470-25)(031)
ББК 63.3(2-2Москва)я2

ISBN 978-5-699-34077-4

© Сергиевская И. Г., 2009
© ООО «Алгоритм-Книга», 2013
© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

МОСКОВСКОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Вступление

По мнению эзотериков, зеркало — это окно в иной мир, а «мир зазеркалья» — отправная точка, дающая направление в иные, параллельные миры. Зеркала запоминают события, поражают своей непостижимой двойственностью мира. С одной стороны — это материальный предмет, а с другой — неосязаемое отражение, фантом. То же и с Москвой. С одной стороны, официальная, изученная вдоль и поперек столица, с другой — таинственная и загадочная незнакомка. Так что же происходит в Московском Зазеркалье?

Внутри всем известной Москвы существует город, о котором почти никто ничего не знает. Город с загадочным и мистическим театром, где по сей день по ночным и узким коридорам бродят таинственные тени величайшего Режиссера и гениальной Актрисы. С чернокнижником на Сухаревской башне. С переулком, в котором Мастер встретил свою Маргариту. С лавочкой на Патриарших прудах, перед которой Воланд явился Берлиозу. С привидением Черного лимузина сталинских времен. С подземными ходами, прорытыми еще во времена Ивана Грозного, таинственными лабиринтами московской «Каторги», с кровавым пятном на Кремлевской башне и призраком грозного тирана на колокольне Ивана Великого.

В международном справочнике городов с потусторонними силами Москва замыкает десятку лидеров. Нам далеко до Лондона, лидера по количеству городских привидений, или Праги с ее Големом и Безумным Брадобреем. Но и в Москве есть целый сонм жителей, число коих до сих пор не известно: обитатели четвертого измерения, гости с той стороны, небелковая материя. А если по-простому — привидения. В Белокаменной даже замечены «привиденческие аномалии» — районы, где эти «гости с той стороны» предпочитают демонстрировать себя чаще всего. В полночь по улицам столицы бродят не только запоздалые жители и неутомимая молодежь. Женщина в белом, Француженка Жу-

жу, Русский Фауст, Несчастный Пьеро, серый монах и громадный черный котьяра тоже не упускают возможности показать себя миру. Это знаменитые московские привидения, о которых горожане слагают волнующие легенды.

Легенды, предания и сказания, в отличие от официальной истории, существуют по своим собственным таинственным законам, неподвластным никаким «идеологическим заказам». В памяти народа мистическим образом сочетаются на первый взгляд несовместимые события: судьбоносные и нелепые, трагические и смешные, фантастические, не поддающиеся никаким объяснениям. Народная память избирательна. Она отвергает хорошо изученные доказательства историков, оставляя свои, подчас парадоксальные объяснения, полагаясь часто на слухи, сновидения, реальные и вымышленные события, таинственные легенды и ирреальные истории.

Город без слухов, легенд, сплетен и преданий — еще не настоящий город, а лишь селение без своей истории, души и колорита. Предания сплетаются друг с другом, образуя причудливую вязь. Интереснейший пласт легенд связан с предсказаниями будущего и с проклятиями. Официальная история предлагает пространные объяснения, почему одна правящая династия сменилась другой. Городские легенды трактуют все по-своему, и народная интерпретация звучит не менее убедительно, чем сухие факты исторических очерков.

Множество легенд посвящено потустороннему миру. Это вполне естественно. Нет человека, которого не беспокоила бы собственная или чужая смерть, необъяснимые и таинственные явления. Целый пласт волнующих легенд посвящен «вольным каменщикам» и идеям «мирового заговора». Размышлять о масонах — любимое развлечение соотечественников от истопника до олигарха. Из уст в уста передаются легенды и слухи о знаменитых соотечественниках, сыгравших роковые роли в судьбе России. Особенно популярны истории о мистике судеб, о необъяснимых случаях, таинственных знаках и «небесных знамениях».

Самые устойчивые из московских легенд и преданий пережили века и дошли до наших дней неизменными. Некоторые со временем обрастали неожиданными подробностями. В отличие от древних легенд, легенды XX века окутаны не только таинственностью, но и страхом. В этих легендах мы встречаем Ленина, Сталина, Берию и Фанни Каплан. До сих пор их рассказывают с опаской.

Москва, как и любой уважающий себя город, не может существовать без таинственных мест, овеванных мистической славой. Некоторые загадочные места стали уже городскими легендами, а в их странное действие больше верят, чем испытывают на себе. Их волшебное и час-

то зловещее действие объясняют разными причинами: от проклятий и заговоров до влияния геомагнитных полей. В местах с позитивным зарядом мы чувствуем себя расслабленно и спокойно, а, выйдя из него, ощущаем прилив бодрости и силы. В негативной точке, хочется «выплеснуть» из себя энергию, а потом вдруг наваливается ощущение усталости и опустошенности. Но у каждого места есть и свои нюансы. Прогулявшись по таинственной Москве, вы узнаете, где лучше набираться сил, а где расслабляться и думать о будущем.

Книга построена в форме исторического путеводителя по мистическим и сакральным местам Москвы. В ней собраны легенды и предания, не попавшие в официальные хроники и исторические архивы, истории, оставшиеся вне протоколов и научных отчетов.

Вы узнаете, где в Москве находятся знаменитые «Чертовы кулички», «Родовое гнездо леших», «Горгульи и химеры», «Таинственный остров», «Московские Бермуды», «Чаша спасения» и колдовская «Лысая гора». А также о «гиблых местах», «нехороших» домах, о геопатогенных зонах, московских катакомбах и кладбищах, о роковых предсказаниях и призраках Московского Зазеркалья, о московских тайнах вольных каменщиков и «волшебных» местах Москвы, где согласно народным поверьям, можно загадать сокровенное желание, и оно непременно сбудется. Не без интереса будут прочитаны истории о сакральных тайнах Кремля, Сокольников, Коломенского, Царицына, легендарной Марьиной рощи, Девичьего поля и магической Черной дыре Москвы.

Мистикой в Москве пропитан каждый дом, каждый камень. Ее можно почувствовать, проходя мимо старых особняков. Каждый из них хранит свою сокровенную и волнующую тайну. В Москве что ни улица, то история, что ни дом — то легенда. О загадочных подземельях, роковых красавицах или мистических судьбах. Верить им или нет — дело каждого.



САКРАЛЬНЫЕ ТАЙНЫ БОРОВИЦКОГО ХОЛМА

Дыхание древних стен

МОСОХ И ТРЕТИЙ РИМ

Как правило, каждый город имеет свое свидетельство о рождении, и в этом города ничем не отличаются от людей — есть и имя, и дата рождения, есть даже родители: отец — основатель и мать — земля, на которой пустил корни город. Правда, многие из этих дат не дошли до нас — затерялись в глубине веков. Дошли лишь легенды, в которых город предстает неким сказочным градом, а отец-основатель — легендарным героем. К таким городам относится и наша столица. Мы не знаем точной даты основания Москвы. «Кто знал, что Москве царством быть, кто ведал, что Москве государством слыти?» — как бы оправдываясь перед нами за неполноту и неясность своего повествования, задумчиво вопрошает неведомый нам сочинитель «Повести о зачале Москвы».

«Приди ко мне, брате, в Москов». Такими словами ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий звал в пограничный суздальский городок своего союзника новгород-северского князя Святослава Ольговича отпраздновать победы в междукняжеской борьбе.

Приглашение на пир, случайно записанное составителем Ипатьевской летописи в ходе событий 1147 г., и стало первым письменным упоминанием Москвы. Первым на встречу с Юрием Владимировичем приехал сын Святослава Олег и привез ему в подарок охотничьего гепарда. Затем прибыл и сам Святослав с другим сыном Владимиром. Здесь, в Москве, они держали совет, и Юрий, по словам летописца, дал гостю «обет силен». Из чего следует, что город, в котором произошла легендарная встреча, был основан значительно раньше. Мало того, он был довольно известным в то время населенным пунктом — раз Юрий Долгорукий в своем приглашении не уточняет, где именно он находится.

Так что 1147 год — год первого летописного упоминания Москвы — принято считать официальной датой основания древнего города.

Приглашение Юрия Долгорукого стало первой загадкой, которую задала последующим поколениям наша своенравная красавица. Сколько столетий простояла она, прежде чем летописцы удосужились упомянуть ее в своих записях?

Археологи уверяют, что Москва возникла, вероятнее всего, около 1000 лет назад. Однако точных данных о времени ее основания нет. Отсутствие этих данных с успехом компенсируется множеством народных легенд и преданий.

Само основание стольного града связано с появлением мистического видения. Согласно легенде, основатель Москвы князь Юрий Долгорукий ехал вместе с ученым греком из Киева и в болотистом перелеске у Боровицкого холма встретил диковинного пятнистого трехголового зверя. Мудрый грек поспешил успокоить князя и объяснил, что означает сие видение. На этом месте будет воздвигнут Град треугольный, так как зверь имеет три головы, и распространится вокруг него царство великое. А пестрота шкуры звериной значит, что сойдутся сюда люди всех племен и народов.

Князь поехал дальше и увидел град Москов, бывший во владении боярина Кучки.

По легенде, боярин «не почте великого князя подобающе честию» и встретил Юрия Долгорукого «зело гордо и не дружелюбно». Князь Юрий, заподозрив Кучку в сговоре с новгородцами, повелел «того боярина ухватити и смерти предати». Отрубленная голова гордого боярина упала на место будущей столицы. С тех пор многовековая история нашего города тесно переплетена с таинственными и загадочными событиями, грозными предзнаменованиями и роковыми судьбами ее жителей.

Москва стала частью владений великого князя. Дочь боярина Кучки Улита была выдана замуж за сына Юрия, Андрея Боголюбского; сыновья Яким и Петр стали его слугами. Согласно преданию, после смерти Юрия Долгорукого Улита неожиданно встретила в лесу воеводу Букала, уже глубокого старца, и узнала от него историю гибели своего отца. Охваченные жаждой мести, братья Улиты убили князя Андрея.

Вскоре Улита с братьями были казнены, а тела их положены в берестяные кораба и пущены в озеро. Согласно легенде, эти кораба до сих пор всплывают по ночам на поверхность, «ибо таковых злодеев ни земля, ни вода принять не хотят». Легенды легендами, но в летописи действительно есть упоминание о том, что Москва называлась Кучковым полем, а среди убийц Андрея Боголюбского упоминаются некие Яким и Петр Кучковичи. Кроме того, во Владимирской области до наших дней сохранилось предание, что в Плавучем озере под Владимиром плавают в дубовых коробах братья Кучковичи, убитые за вероломство великим князем Всеволодом Большое Гнездо.

Старожилы уверяют, тень гордого боярина до сих пор бродит по ночам в районе Сретенки, обходя свои владения — Кучково поле. Время от времени здесь наблюдаются странные «шаровые молнии, вылетающие прямо из-под земли». С тех пор место это — зловещее и пугающее, а Сретенский бульвар, славится среди гаишников как «неспокойный».

Согласно одной из старинных легенд, Москву основал сам князь Олег, правивший в 879—912 гг. Бытовала также легенда об отшельнике Вуколе (Буколе), предсказавшем городу его судьбу. Однажды во время сна было ему видение, что на том месте, где был бор, среди которого он и жил, возникнет город, который понесет много испытания от нашествия врагов и от пожаров, впоследствии же он прославится и будет выше всех городов русских. По легенде, на том самом месте, где стояла хижина Вукола и где было первое откровение о Москве, оказалась воздвигнута деревянная Спасо-Преображенская церковь.

Москва до сих пор не открыла нам тайны своего названия. Монахи в XVII веке связывали его с именем некоего Мосоха. Согласно этой легенде, город основал библейский царь Мосох, сын Иафета, внук самого Ноя и не на Боровицком холме, а на Яузском городище у слияния Москвы и Яузы. Само имя русской столицы якобы произошло от имени этого царя. Жену Мосоха звали Ква, сына — Я, и дочь — Вуза. Так и возникла Москва на Яузе.

Существовала гипотеза о скифо-сарматском происхождении имени города — «крутящаяся» или «искривленная», потому, дескать, что улицы его не отличаются геометрической правильностью. Другие исследователи считали, что когда-то в этих местах жили финно-угорские племена, и слово Москва означало то ли «мать-медведица», то ли «черная, грязная вода». Ни одна из этих версий так и не стала окончательной.

Согласно преданиям задолго до появления Москвы на месте Кремля располагалось языческое капище, где устраивали праздничные «вакхалии» и приносили жертвы кровавым богам. В центре возвышался черный дубовый ритуальный столб. Москвичи обносили вокруг него новорожденных и усопших, воины, готовясь к сражению, оставляли здесь в полночь оружие и совершали ритуальные танцы. Считалось, что мечи и стрелы после этого долго останутся острыми и принесут удачу в бою. Вокруг языческого алтаря дружинники князя Юрия нашли сотни сожженных трупов и насаженных на колья голов, принесенных в жертву людей. Рядом было кладбище, где погребали магов и колдунов. По слухам, они так и не нашли упокоение, до сих пор их неприкаянные души маются, тревожа покой живых.

Согласно легенде за поклонение языческим богам на вершине горы был предан жестокой и мучительной смерти верховный жрец. Он успел наложить проклятия на свои бывшие владения. И действительно,

что бы ни строили на месте его казни, оно через некоторое время подвергалось огню и уничтожению. Так что волей-неволей поверишь в существование какого-то рокового проклятия, тяготеющего над бывшей Ведьминой горой, получившей позднее название Боровицкого холма.

Москва является не просто великим городом, не просто столицей, не просто символом гигантской Империи. Сакральная Москва — это сердце России, центр Священного круга, круга Спасения, ее тайный нерв. По мнению богословов, Москва — это «Третий Рим», «Небесный град Иерусалим», «Престол Бога на земле».

После разделения христианства на западное и восточное, столицей католичества стал Рим, православия — Константинополь. С падением города Константина под гнетом турок Русь осталась единственной хранительницей православной веры, наследницей двух великих, «вечных» городов — Третьим Римом.

Сохранилось любопытное предание: когда царь Константин Великий сооружал Царьград, выполз из норы змий, а с высоты упал на него орел. Сначала змий одолел орла, но потом люди убили змия и освободили орла. Мудрецы объяснили царю, что орел — знамение христианское, а змий — мусульманское и сначала басурмане одолеют христиан, а потом победу над ними одержит русский род.



В Московском Кремле. А.М. Васнецов

«Два Рима пали, третий стоит, а четвертому не бывать!» — говорили москвичи и на достаточно равнинном московском рельефе стали искать семь сакральных холмов, поскольку на 7 холмах стояли Рим первый и Рим второй. Однако делом это оказалось непростым. Горожане яростно спорили и не соглашались друг с другом: каждый выдвигал своих «кандидатов». Пожалуй, только Боровицкий холм, на котором расположен Кремль, не вызывал сомнений и авторитетно возглавил «великолепную семерку». В эзотерике 7 всегда считалось магическим числом. Число семь — тайна, непознанность, необъяснимость. Библия предостерегает нас от семи грехов, величайшие мыслители считали, что число семь управляет временем.

Наконец историки определились, и Москва получила семь своих легендарных холмов:

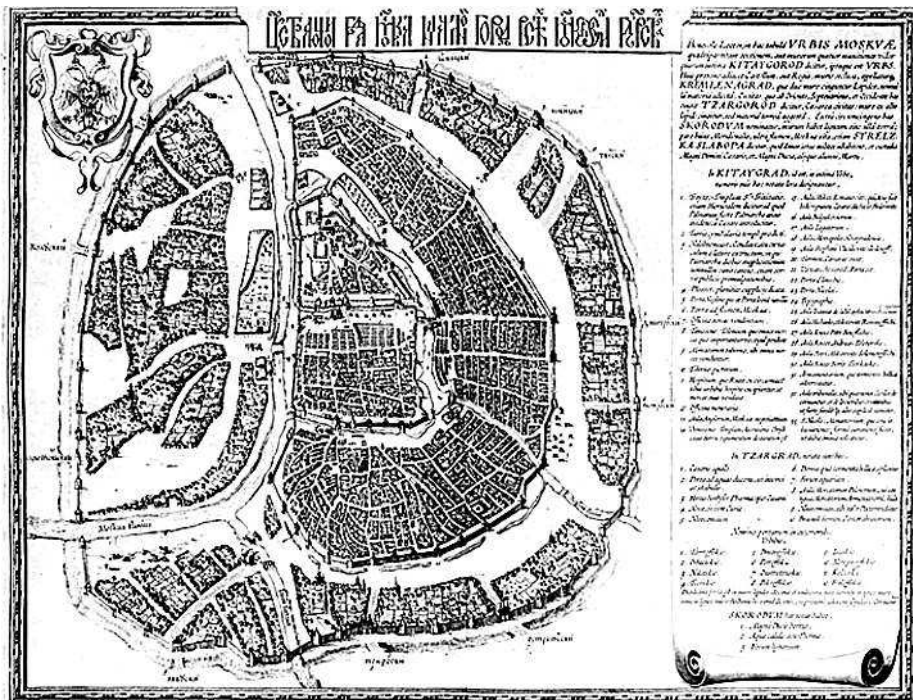
Боровицкий, Сретенский, Тверской, Трехгорный, Лефортовский, Воробьевский и легендарная Швивая Горка. Затем возвели наподобие Roma Quadrata в треугольном Кремле квадратный в плане государев дворец; потом построили свой Царьград (Белый Царев город); наконец, украсили Москву бесконечным множеством двуглавых византийских орлов. Двуглавые орлы как бы перелетели с цареградских построек второго Рима на Босфоре на цареградские постройки Третьего Рима на Москве. Функцию Золотых константинопольских ворот приняла на себя Спасская башня.

Москва располагается на дне огромной природной чаши, края которой образует 12 невысоких гор. Так на 7 или 12 холмах стоит Москва? Оказывается, количество холмов зависит от того, кто считает. Власти светские, считающие Москву — Третьим Римом, насчитали 7 сакральных холмов. Церковные же власти, придерживающиеся теории «Горного Иерусалима», насчитали 12 возвышенностей. Столица Руси мыслилась ими как образ «Небесного Иерусалима», описанного в Апокалипсисе. Так 7 или 12? И главное, как считать? Как, например, считать Трехгорный холм? Как один холм или три горы?

Мастера возводили земной город как модель, как «образ» сакрального Небесного града, окруженного белоснежной стеной с башнями. Белый цвет — символ рая. Именно поэтому, Кремлевские стены (как и стены Китай-города) всегда белили. В Горнем Иерусалиме, куда попадут души праведников после страшного суда, протекает река Жизни, дающая жизнь всему живому. Такой рекой Жизни является река Москва — главная парадная дорога Великого города. За рекой Жизни в Небесном граде расположен сад (символ Рая). Напротив Кремля, за рекой располагался Государев сад на Царицыном лугу. Это был рукотворный «Земной Рай».

ПОД ЗНАКОМ ТЕЛЬЦА

По мнению китайских мудрецов, все сущее в мире образовано взаимодействием двух начал: активного, мужского, называемого ян, и пассивного, женского, — инь. Не избежали этого и крупные города. Одни создавались в обстановке уже развитой культуры, подобно парку с правильными аллеями. К таким городам можно отнести Нью-Йорк и Санкт-Петербург. Другие города «возникают стихийно, развиваясь свободно, подобно лесу. Корни таких городов уходят в глубь, улицы спутаны, вырастают одна из другой, как ветви могучего дерева. План такого инь-города стремиться к кругу, олицетворяя Солнце, и напоминает разрез ствола дерева. К городам этого типа относятся Рим и Москва. Налицо и спутанные улочки, и «древесные кольца»: Китай-город, Белый город, Земляной город...



Карта Москвы 1662 г.

Москва, несомненно, имеет женское начало. Как и любая женщина, инь-город непредсказуем. Даже в мыслях мы к ней обращаемся как к женщине: матушка-Москва, красавица Москва. И как любая женщина, Москва всячески скрывает свой возраст, преподнося все новые и новые сюрпризы. И главный — когда нам праздновать День города?

Любопытно, но 700-летие москвичи отмечали 1 января 1847 года. Митрополит Московский Филарет в Чудовом монастыре в Кремле огласил молитву во славу Москвы, по окончании службы звонили колокола Ивана Великого. Проходили молебны и в других московских церквях. Вечером весь центр Москвы был иллюминирован.

Перед юбилеем разгорелись ожесточенные споры о дате торжества. Единогласно считалось, что юбилейная дата должна соответствовать первому упоминанию о Москве в летописи. Известный историк Карамзин считал началом истории Москвы 28 марта 1147 года. Однако не менее маститый историк Забелин, ссылаясь на летописное упоминание, рассчитал, что знаменитый «обед силен», заданный Юрием Долгоруким, был устроен 5 апреля.



Расцвет Кремля в конце XVII века. А.М. Васнецов

Духовенство считало, что датой первого летописного упоминания о Москве является 4 апреля, то есть 17 апреля — по новому стилю. В этот день приходится память византийского подвижника и исповедника IX столетия преподобного Иосифа Песнописца — творца многих церковных канонов и служб, своею молитвою у престола Всевышнего осеняющего богоугодные дела и намерения живущих на земле христиан. По церковным преданиям, именно дух святого Иосифа осенял и приснопамятную княжескую встречу в небольшом поселении Кучково.

Все дискуссии о дате праздника были прекращены державной рукой. Государь Николай I «высочайше повелеть соизволил» праздновать 1 января 1847 года как первый день наступающего восьмого столетия.

Интересно, но торжественное празднование 800-летия столицы было назначено вождем всех народов И.В. Сталиным на 7 сентября 1947 года. Москва была награждена орденом Ленина. Рядовым москвичам «выкинули» 200 гигиенических наборов, включая зубную щетку. Москвичи были осчастливлены 20 тысячами расчесок и 2 тысячами зонтиков. Москвичи радовались и пели песни о великом Сталине. Но самым главным подарком москвичам на юбилей стала торжественная закладка восьми московских пирамид, будущих высоток, в которых советским людям светило жить при коммунизме. Восемь столетий — восемь высоток. По одному за каждое прожитое столетие. Ради их закладки перенесли празднование юбилея на 7 сентября. В Москве поговаривали, что это неспроста: так предсказали астрологи, дабы священные башни стояли прочно и на века. С тех пор в первую субботу и воскресенье сентября москвичи отмечают день рождения своего города.

Астрологам удалось установить свою дату основания города — 15 мая. По их расчетам, столица России была основана еще в VIII веке до нашей эры. Кстати, недавно подмосковные археологи установили, что именно в VII веке до н.э. территорию Московской области заселяли угро-финские племена. Через несколько столетий эти племена были полностью ассимилированы славянами, но от угро-финнов сохранились не только городища, но и названия местностей, в том числе и реки Москвы. Астрологи даже назвали дату появления первого поселения — 15 мая — и место, где оно возникло — Боровицкий холм. По их мнению, выросший впоследствии на холме Кремль стал символом Тельца, и именно он определил кольцевую застройку Москвы, значительно усилившую подпитку города энергией Земли, что и определило его особую значимость в объединении русских княжеств в мощное государство.

По подсчетам астролога Павла Глобы, Москве более двух с половиной тысяч лет:

— Я провел довольно подробное исследование, используя планетные таблицы, таблицы солнечной активности, лунные циклы и даты роковых событий в жизни города. Космические циклы, описывающие эти события, указывают: Москва возникла в 575 году до нашей эры. Так же я убежден, что день рождения города нужно праздновать приблизительно 14 или 15 мая.

Астрология причисляет Москву к знаку Тельца. И не только из-за даты основания города, приходящейся на этот знак Зодиака. Кто-то посмотрел в треугольнике древнего Кремля бычью (т. е. «тельцовую») голову, а кто-то не поленился и ознакомился с датами основания первого и второго Рима. Они тоже Тельцы: Рим основан 22 апреля 754 года до Р.Х., а Константинополь — 11 мая 330 года.