

**ЭФФЕКТИВНАЯ
ПОДГОТОВКА К ОГЭ
9 КЛАСС**

ОГЭ

2018

С. И. Львова, Т. И. Замураева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ


**МОСКВА
2017**



УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Л89

Об авторах:

С. И. Львова — доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, Почётный работник общего образования Российской Федерации

Т. И. Замураева — зам. директора МБОУ СОШ № 75/42 г. Нижнего Тагила, учитель русского языка и литературы

Львова, Светлана Ивановна.

Л89 ОГЭ 2018. Русский язык : тренировочные задания / С. И. Львова, Т. И. Замураева. — Москва : Эксмо, 2017. — 160 с. — (ОГЭ. Тренировочные задания).

ISBN 978-5-699-97691-1

Книга адресована *учащимся 9-х классов* для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Публикуемые в пособии материалы дадут полное представление обо всех типах заданий и содержании экзаменационной работы.

Издание содержит:

- 10 тренировочных вариантов ОГЭ;
- инструкцию по выполнению;
- ответы ко всем заданиям;
- критерии оценивания.

Издание окажет помощь *учителям* при подготовке учащихся к ОГЭ по русскому языку.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-699-97691-1

© Львова С. И., Замураева Т. И., 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Книга является частью учебно-тренировочного комплекта, который поможет вам повторить и обобщить учебный материал по курсу русского языка и тем самым лучше подготовиться к письменному экзамену в 9 классе.

В данное пособие включены 10 вариантов тренировочных заданий, составленных в соответствии с демонстрационной версией экзаменационной работы по русскому языку. В книге вы найдёте и ответы ко всем вариантам. Выполняя тренировочные задания, вы получаете возможность не только повторить учебный материал по русскому языку, но и проверить готовность к предстоящему экзаменационному испытанию, выяснить, какие вопросы требуют специальной подготовки и усиленной тренировки.

Чтобы правильно организовать работу с этой книгой, вы должны иметь представление о содержании и особенностях проведения письменного экзамена по русскому языку в 9 классе. Для этого обратитесь сначала к приложению, которое расположено в конце книги. В нём вы найдёте документы, которыми руководствуется школа при проведении этого экзамена.

Прежде всего прочитайте инструкцию, которую получает учащийся на экзамене, и познакомьтесь с демонстрационным вариантом работы. Эти материалы дадут вам информацию о том, что будет проверяться на экзамене и как он будет проходить.

Итак, экзаменационная работа рассчитана на 3 часа 55 минут (235 минут) и проверяет следующие умения и навыки:

1) письменно передавать содержание прослушанного текста в виде сжатого изложения, используя разные способы сжатия информации;

2) читать текст и анализировать его содержание;

3) анализировать языковые явления, представленные в прочитанном тексте;

4) писать небольшое по объёму сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста; убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование;

5) использовать орфографический словарь при написании изложения и сочинения.

Экзаменационная работа состоит из трёх частей. При их выполнении можно руководствоваться следующими рекомендациями:

- 1) на выполнение 1-й части экзамена (**письменное сжатое изложение** прослушанного текста — задание 1) отвести примерно 85 минут;
- 2) на выполнение 2-й части экзамена (**чтение** напечатанного на бланке текста и **выполнение 13 заданий** с кратким ответом) можно отвести примерно 70 минут;
- 3) на выполнение 3-й части экзамена (небольшое по объёму **сочинение-рассуждение** — задание 15) желательнее отвести примерно 80 минут;
- 4) на экзамене можно пользоваться орфографическим словарём.

Данная книга окажет вам помощь в подготовке к экзамену. Она построена по типу **рабочей тетради**. Следовательно, вы имеете возможность письменно выполнять прямо в этой книге все части каждого экзаменационного варианта: писать изложение по предложенному тексту, вписывать в пустые строки ответы на задания 2—14, а также писать сочинение.

Выполняя первую часть работы (задание 1), нужно иметь в виду, что **изложение** предполагает, прежде всего, знакомство с неизвестным текстом: его нужно сначала прослушать, а затем письменно пересказать, сжимая информацию разными способами: приёмом исключения второстепенной информации, приёмом обобщения информации или приёмом упрощения (например, использования более лаконичных синтаксических конструкций). Именно поэтому тексты изложений расположены в данной книге в особом разделе, что даст вам возможность выполнять это задание, не имея перед глазами текста изложения. Если работа происходит под непосредственным руководством учителя на уроке, на занятии элективного курса или на дополнительных занятиях, то в этом случае соответствующий текст вслух читает учитель, а вы письменно пересказываете его после второго прослушивания. Если самостоятельная работа на основе этой книги проводится в домашних условиях, то текст изложения могут дважды вслух прочитать родители или кто-то из тех людей, которые помогают вам подготовиться к экзамену. Если же вы совершенно самостоятельно работаете с книгой, то текст для изложения вы можете внимательно дважды прочитать, тщательно обдумать, какими способами сжатия текста вам лучше воспользоваться, а затем по памяти письменно воспроизвести проанализированный текст, используя уже продуманные вами приёмы сжатия информации. В любом случае вы имеете возможность после написания изложения сравнить ваш пересказ с исходным текстом и оценить свою работу.

Правильность выполнения второй части работы (выполнение заданий 2—14) вы сможете проверить, воспользовавшись разделом «Ответы», расположенным в конце книги.

Обратите внимание на то, что, помимо заданий, которые отражают содержание демонстрационной версии экзамена 2016 года, в каждый вариант включено по 4 дополнительных тренировочных задания (14—1*, 14—2*, 14—3*, 14—4*), которые вам не встретятся на экзамене. Однако выполнение таких тестов очень полезно для подготовки к экзаменационной работе, так как они помогут вам проверить свою готовность к анализу содержания прочитанного текста, способность понять смысловые отношения не только между предложениями, но и между двумя текстами — прослушанным и прочитанным.

Третья часть экзамена связана с написанием сочинения-рассуждения. На экзамене вам будет предложено три темы (задания 15.1, 15.2, 15.3), одну из которых вы выбираете и пишете своё сочинение. В процессе подготовки к экзамену советуем вам писать все три сочинения (конечно, не сразу, не в один день!), что поможет лучше подготовиться к экзамену и чувствовать себя на нём более уверенно и спокойно. В нашей книге каждый вариант работы включает три темы для сочинения, сформулированные по образцу демонстрационной версии экзамена 2015 года.

Первая тема сочинения-рассуждения (задание 15.1) предлагает вам раскрыть смысл высказывания о языке, аргументируя свои мысли двумя примерами из прочитанного текста. Писать сочинение можно в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале.

Вторая тема (задание 15.2) непосредственно связана с содержанием прочитанного текста и предлагает аргументированно разъяснить смысл очень небольшого фрагмента этого текста. Нужно привести в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Кроме того, в книге предлагается также по возможности использовать в качестве доказательств факты из прослушанного текста, на основе которого вы уже написали сжатое изложение. Обращаем внимание на то, что последней формулировки не будет на экзамене, поэтому она в данной книге сопровождается значком «*» (*В качестве аргументов можете использовать также факты из прослушанного текста**). Постарайтесь использовать и эту возможность: обращение к прослушанному тексту при написании сочинения поможет вам лучше овладеть навыками аудирования (слушания) и научиться удерживать в памяти важную информацию более длительное время, что является необходимым умением для написания изложения.

Третья тема сочинения (задание 15.3) представляет собой рассуждение на морально-этическую тему. При этом предлагается разъяснить суть какого-либо понятия (что такое добро, что такое милосердие и т. п.), привести два примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения (один пример-аргумент — из прочитанного текста, а второй — из вашего жизненного опыта).

Обращаем внимание на то, что в каждый вариант экзаменационной работы, включённой в эту книгу, входит и четвёртая, дополнительная, тема сочинения-рассуждения (15.4*). Она связана, как и первая тема (15.1), с лингвистической проблемой. Вам будут предложены такие вопросы, отвечая на которые учащиеся, как правило, дают противоречивые ответы. Нужно выбрать одну из предлагаемых точек зрения и аргументированно её изложить. Помните, что доказательства вы должны найти в прочитанном тексте. Сочинение на четвёртую тему (15.4*) вы пишете по своему желанию или требованию учителя.

Таким образом, данная книга даёт возможность попробовать каждому ученику написать все три вида сочинений, один из которых вам придётся выбирать на экзамене. И чтобы этот выбор был осмысленным и правильным, нужно накопить определённый опыт в написании сочинений всех трёх видов. А тот из вас, кто пожелает попробовать свои силы в создании небольшого текста-рассуждения по определённой лингвистической проблеме, может обратиться к четвёртой теме, являющейся, как уже отмечалось, дополнительной, необязательной. При этом писать все три или четыре сочинения по предлагаемым темам — вовсе не обязательное условие. Вы решаете сами, насколько тщательно вам нужно подойти к подготовке к сочинениям разных видов, предлагаемых на экзамене. Помните высказывание великого русского полководца Александра Васильевича Суворова: «Тяжело в учении — легко в бою».

Общим требованием к написанию сочинений является объём (не менее 70 слов). Кроме того, нужно помнить, что работа, написанная без опоры на прочитанный текст, данный в экзаменационной работе, не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Конечно, изложение и сочинение, написанные вами, профессионально сможет проверить только учитель русского языка и литературы. Однако при написании изложения и сочинения необходимо ориентироваться на те критерии, по которым будет оцениваться ваша работа. Эти критерии также можно найти в разделе «Приложение».

Напомним, что данная книга является частью учебно-тренировочного комплекта, предназначенного для повторения и обобщения изученного и подготовки к письменному экзамену по русскому языку в 9 классе. Второе пособие этого комплекта (*Львова С. И. ОГЭ 2018. Русский язык. Сборник заданий. 9 класс. — Эксмо, 2017*) поможет овладеть некоторыми секретами выполнения наиболее сложных заданий: изложения и сочинения; заданий, связанных с чтением и анализом текста, а также тестовых заданий разного вида по всем разделам школьного курса русского языка. Особое внимание в указанном пособии уделено обучению приёмам сжатия текста, а также отработке умений писать разные виды изложений (в том числе и сжатое) и сочинений-рассуждений на лингвистическую и морально-этическую тему.

Желаем вам терпения в работе и удачи на экзамене!

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Бабочки — самые красивые создания на Земле. (2) Они похожи на ожившие цветы, причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. (3) Множество волшебных сказок и легенд сложено о бабочках, которых учёные называют скучновато: чешуекрылые. (4) Зато названия у них красивые, чаще всего используются имена греческих богов и героев: Аполлон, Психея, Гектор, Икар, Мнемозина... (5) Так люди выразили своё восхищение яркой красотой бабочек. (6) А чешуйки — это и есть самое главное в их наряде — та самая «пыльца», которая так легко стирается и уничтожается от неосторожных прикосновений безжалостных пальцев некоторых «любителей» бабочек...

(7) Крылья их прозрачны, покрыты густым слоем чешуек, расположенных ровными рядами и сложенных друг на друга, как черепица или серебристые деревянные «лемеха», одевающие купола старинных русских церквушек. (8) Чешуйки бывают разные по форме, и все они — видоизменённые волоски. (9) В некоторых, как в прозрачных мешочках, собраны зёрнышки окрашенного вещества — пигмента; это цветные чешуйки. (10) Но есть чешуйки оптические, они бесцветны и покрыты тончайшими рёбрышками, лучи света «преломляются» в них, и крыло сверкает радужным, металлическим блеском — зелёным, огненным, ярко-синим! (11) Тропические бабочки иногда напоминают уже не цветы, а редкие драгоценности.

(12) Стоит взглянуть и в крылышки невзрачных ночных бабочек, которые прилетают на свет летними вечерами. (13) В лупу можно увидеть, насколько красив и сложен рисунок на крыльях и что сверкают на них серебром и золотом узоры, как на драгоценной парче. (14) Очень интересны радужные «сложные» глаза бабочек и свёрнутые спиралью хоботки, при помощи которых эти насекомые питаются нектаром цветов.

(15) Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказке, в течение жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но

живые куколки. (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити. (20) Кстати, до изобретения синтетических волокон натуральный шёлк, который делали из этих нитей, был самой красивой материей — от тонкого, как паутинка, газа до тяжёлого блестящего атласа. (21) Со временем неподвижные куколки превращаются в восхитительные существа. (22) Бабочки являются не только самыми красивыми, но и самыми загадочными созданиями на Земле!

(По В. Алексееву)

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 Укажите номер предложения, в котором выражена **основная мысль** прочитанного текста.

15

16

21

22

Ответ: _____.

3 Укажите номер предложения, в котором **нет** сравнения.

2

7

11

17

Ответ: _____.

4 Из предложений 10–15 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — «приближение».

Ответ: _____.

5 Из предложений 7–8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** является исключением из правила.

Ответ: _____.

6 Из предложений 5—8 выпишите употреблённые в них контекстные (контекстуальные) синонимы слова *чешуйки*.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание *нектар цветов* (предложение 14), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматические основы** предложения 8.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 7—10 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, с помощью которых выделяется начало **обособленного определения**.

А чешуйки — это и есть самое главное в их наряде — та самая «пыльца»,⁽¹⁾ которая так легко стирается и уничтожается от неосторожных прикосновений безжалостных пальцев некоторых «любителей» бабочек... Крылья их прозрачны,⁽²⁾ покрыты густым слоем чешуек,⁽³⁾ расположенных ровными рядами и сложенных друг на друга,⁽⁴⁾ как черепица или серебристые деревянные «лемеха»,⁽⁵⁾ одевающие купола старинных русских церквушек.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённых предложений**.

Стоит взглянуться и в крылышки невзрачных ночных бабочек,⁽¹⁾ которые прилетают на свет летними вечерами. В лупу можно увидеть,⁽²⁾ насколько красив и сложен рисунок на крыльях и что сверкают на них серебром и золотом узоры,⁽³⁾ как на драгоценной парче. Очень интересны радужные «сложные» глаза

бабочек и свёрнутые спиралью хоботки,⁽⁴⁾при помощи которых эти насекомые питаются нектаром цветов. Разве не чудо,⁽⁵⁾что бабочки,⁽⁶⁾как в настоящей сказке,⁽⁷⁾в течение жизни испытывают полное перевоплощение!

Ответ: _____.

13 Среди предложений 10—15 найдите **сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14 Среди предложений 15—20 найдите **сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

141* Укажите номер предложения, в котором выражена **общая мысль, объединяющая** прочитанный и прослушанный тексты.

- 1) Некоторые гусеницы прядут овальные крепкие коконы из прочной нити.
- 2) Бабочка — самое красивое и загадочное создание природы.
- 3) Век бабочки недолог, живёт она около шестнадцати дней, и за это время ей надо узнать мир, оставить потомство.
- 4) Множество волшебных сказок и удивительных легенд сложено о бабочках.

Ответ: _____.

142* Укажите номер предложения, в котором выражена **основная мысль** второго абзаца текста (предложения 7—11).

- 1) Оптические чешуйки, покрывающие крылья бабочки, являются разноцветными, потому что содержат пигмент.
- 2) Крылья невзрачных бабочек, прилетающих на свет летними вечерами, примитивны по строению и не отличаются разнообразием красок.
- 3) Цветовое разнообразие бабочек объясняется тем, что чешуйки, которыми покрыты их крылья, обладают разнообразными физическими и химическими свойствами.
- 4) Чешуйки, которыми покрыты крылья бабочек, имеют одинаковую форму и строение.

Ответ: _____.

* Обращаем внимание на то, что задания, помеченные значком «*», не включены в демонстрационную версию экзамена 2015 года и являются дополнительными, необязательными для выполнения.

143*

Укажите номер отрывка, в котором второе предложение содержит **попутное замечание** к тому, о чём говорится в первом.

- 1) (3) Множество волшебных сказок и легенд сложено о бабочках, которых учёные называют скучновато: чешуекрылые. (4) Зато названия у них красивые, чаще всего используются имена греческих богов и героев: Аполлон, Психея, Гектор, Икар, Мнемозина...
- 2) (9) В некоторых, как в прозрачных мешочках, собраны зёрнышки окрашенного вещества — пигмента; это цветные чешуйки. (10) Но есть чешуйки оптические, они бесцветны и покрыты тончайшими рёбрышками, лучи света «преломляются» в них, и крыло сверкает радужным, металлическим блеском — зелёным, огненным, ярко-синим!
- 3) (13) В лупу можно увидеть, насколько красив и сложен рисунок на крыльях и что сверкают на них серебром и золотом узоры, как на драгоценной парче. (14) Очень интересны радужные «сложные» глаза бабочек и свёрнутые спиралью хоботки, при помощи которых эти насекомые питаются нектаром цветов.
- 4) (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити. (20) Кстати, до изобретения синтетических волокон натуральный шёлк, который делали из этих нитей, был самой красивой материей — от тонкого, как паутинка, газа до тяжёлого блестящего атласа.

Ответ: _____.

144*

Укажите номер отрывка, в котором даётся верное продолжение ответа на вопрос: почему автор заканчивает текст словами: **«Бабочки являются не только самыми красивыми, но и самыми загадочными созданиями на Земле!»?**

Такая концовка текста

- 1) помогает читателю понять, почему бабочки относятся к разряду чешуекрылых.
- 2) позволяет автору подвести итог размышлениям об удивительной красоте бабочек и поразительных видоизменениях, которые они претерпевают в течение жизни.
- 3) обращает внимание на то, что экологическое неблагополучие природы пагубно воздействует на всех животных, насекомых, в том числе и на чешуекрылых.

