

КОЛЛЕКЦИЯ РУКОДЕЛИЯ

*Вяжем спицами*

**ИЗЫСКАННЫЕ КОФТЫ  
КАРДИГАНЫ И ЖАКЕТЫ**

СИМОНА МЕРШАН-ДЕСТ  
*и* ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН



МОСКВА  
Издательство АСТ



## Посвящается

### Фаина:

*Саймону, Эли и Ребекке с безмерной любовью.  
Вы моя сила и вдохновение.*

### Симона:

*Моей бабушке и дочерям Элиске, Марине и Софии.  
За всем, что я делаю, стоите вы. Для меня  
вы мощнейший и неиссякаемый источник энергии.*

УДК 746  
ББК 37.248  
М52

Simona Merchant-Dest & Faina Goberstein  
THE ART OF SEAMLESS KNITTING  
First published by Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.,  
10151 Carver Road,  
Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA.  
Печатается с разрешения издательства Interweave, an imprint  
of F+W Media, Inc.  
Editor: Ann Budd  
Photography: Joe Hancock

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского Светланы Алексеевны Мотыльковой

### Мершан-Дест, Симона.

М52 Вяжем спицами. Изысканные кофты, кардиганы и жакеты / С. Мершан-Дест, Ф. Гоберштейн; пер. с англ. С.А. Мотыльковой. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 176 с.: ил. – (Коллекция рукоделия).

ISBN 978-5-17-089344-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-59668-793-6 (англ.)

Вязаные кардиганы, жакеты и пуловеры — базовые вещи в гардеробе каждой женщины. С ними можно составить множество оригинальных комплектов, которые отлично подойдут как для прохладного летнего вечера, так и для морозной зимы. Теперь стильные вещи, украшенные косами, ажурными и объемными узорами, вы сможете связать своими руками, используя приведенные в книге подробные описания и схемы. 11 авторских моделей сделают ваш образ неповторимым, вам захочется носить их снова и снова.

Из книги вы узнаете все о технике бесшовного вязания, поймете, как на основе образца создавать вещи, идеально сидящие на вашей фигуре, научитесь определять плотность вязаного полотна и украшать вязание различными узорами. Вдохновившись новыми идеями, возьмите спицы, пряжу и приступайте к созданию коллекции собственных эксклюзивных моделей! Вяжите спицами с удовольствием!

УДК 746  
ББК 37.248

12+

Научно-популярное издание  
Серия «Коллекция рукоделия»

Симона Мершан-Дест, Фаина Гоберштейн  
ВЯЖЕМ СПИЦАМИ. ИЗЫСКАННЫЕ КОФТЫ, КАРДИГАНЫ И ЖАКЕТЫ

Заведующая редакцией Ж. Фролова. Руководитель направления Я. Радаева. Корректоры О. Ермолаева, Н. Струэнзе.  
Технический редактор Т. Тимошина. Компьютерная верстка И. Гришин. Компьютерный дизайн обложки Г. Смирнова

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Подписано в печать 15.12.2015. Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 18,48. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ». 129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-089344-7 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-1-59668-793-6 (англ.)

© Merchant-Dest, Simona, 2013  
© Goberstein, Faina 2013  
© Interweave, 2013  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

# Содержание

Введение **5**

## **ГЛАВА ПЕРВАЯ. Все о бесшовном вязании 6**

Конструирование бесшовных изделий **7** Использование схем **14**  
Петли для симметрии **16** Как предотвратить образование неровностей  
в круговом вязании **23**

## **ГЛАВА ВТОРАЯ. Главное, чтобы костюмчик сидел! 27**

Снимаем мерки **27** Определяем плотность вязания **29**  
Смена узора **31** Моделируем собственное бесшовное изделие **33**

## **ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Ажурные узоры 41**

Проектирование ажурного изделия **41**  
Придание формы ажурным изделиям **42**  
Сочетание ажуров с другими узорами **47**

**ПРОЕКТЫ** Ажурный кардиган **48** Ажурный пуловер **60** Ажурные чулки **68**

## **ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. «Косы» 74**

Моделирование изделий с «косами» **74**  
Придание формы в изделиях с узором «косичка» **76**  
Комбинирование разных «кос» **77**

**ПРОЕКТЫ** Туника с узором «косичка» **80** Кардиган с узором «косичка» **90**  
Топ с узором «косичка» **106** Накидка-хомут с узором «косичка» **116**

## **ГЛАВА ПЯТАЯ. Объемные узоры 122**

Моделирование изделий с объемным узором **122** Придание формы  
изделиям с объемным узором **125** Комбинирование объемных узоров **127**

**ПРОЕКТЫ** Жакет с объемным узором **128** Пуловер с объемным узором **142**  
Топ с V-образным вырезом и объемным узором **152**  
Шапочка и перчатки без пальцев, связанные патентным узором **162**

Словарь терминов и описание приемов **170**



# Введение

Вы прячете детали будущего изделия в укромном месте, где они терпеливо ждут своего часа? Что ж, ждать им придется долго! Ведь наверняка вы, как и большинство вязальщиц, предпочитаете именно вязать, а не шить. При конструировании одежды мы стараемся по возможности избегать швов. С нашей точки зрения, этот способ имеет целый ряд очевидных преимуществ.

Итак, благодаря отсутствию швов окончательная обработка будет отнимать гораздо меньше времени. Вы всего лишь закроете петли, спрячете кончики, закрепите нить — и все, дело сделано! К тому же бесшовные изделия, как правило, занимают намного меньше места. Это хорошая новость для тех, кто любит работать с объемной, пушистой пряжей. Кроме того, при таком способе вязания вы можете быть уверены, что проймы переда и спинки будут состоять из одинакового количества рядов, и, соответственно, вам не придется ломать голову над тем, как соединить детали разной величины.

Если вы вяжете сверху вниз (не важно, по кругу или рядами туда-обратно), у вас появляется дополнительный бонус: в любой момент вы можете примерить изделие и скорректировать линию проймы или талии таким образом, чтобы оно сидело на вас как можно лучше. В круговом бесшовном вязании полотно всегда «смотрит» на вас лицевой стороной, поэтому вам не нужно беспокоиться о различной плотности лицевых и изнаночных рядов. В результате работать с цветом и выполнять различные узоры становится намного проще, особенно в тех случаях, когда все ряды входят в состав узора.

Читая эту книгу, вы отправитесь в увлекательное путешествие, которое сулит много интересного.

Так, вы будете гораздо лучше ориентироваться в конструировании бесшовных изделий. Кроме того, вы научитесь включать в бесшовное вязание различные узоры — на этапе моделирования или непосредственно в процессе работы. Мы расскажем, где и как расположить узор для правильной посадки изделия, как использовать узоры для плоского вязания при вязании по кругу, как читать и применять схемы и многое другое. Вы узнаете, как определить плотность вязания, и поймете, насколько это важно, а еще получите ответ на вопрос, как на основе образца создать собственную модель, которая будет идеально сидеть на фигуре. В дополнение к теоретической информации и подробному изложению технических вопросов, мы предлагаем вашему вниманию коллекцию из одиннадцати проектов, для выполнения которых понадобится знание конструирования и вязания бесшовных изделий.

Все проекты поделены на главы в зависимости от основного используемого узора: ажюра, «косички» или объемного. В каждой главе приводятся указания на особые техники и элементы дизайна, которые помогут вам достичь наилучшего результата. Кроме того, благодаря советам и хитростям, «разбросанным» на страницах этой книги, вы сможете немного поэкспериментировать и создать собственную эксклюзивную бесшовную модель.

Мы надеемся, что вы получите такое же удовольствие от чтения этой книги, какое получили мы, когда ее писали.

Симона и Фаина

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

# Все о бесшовном вязании

Существует много способов вязания без швов. Большинство из нас знакомы с классическими регланом и круглой кокеткой. Однако практически любую модель можно адаптировать к бесшовному вязанию — стоит лишь немного подумать, провести несложные расчеты и составить план работы.

Как правило, изделие вяжется либо снизу вверх, либо сверху вниз. Каждый из этих способов имеет свои достоинства. Так, при вязании сверху вниз у вас есть возможность примерять изделие по ходу работы и корректировать его длину и ширину. Но есть и обратная сторона медали: вы не всегда можете в полной мере контролировать процесс формирования кокетки или горловины, поскольку эти детали очень тесно связаны с глубиной проймы. Поэтому в ряде случаев дизайнерское решение бывает обусловлено точными математическими расчетами. Вязание снизу вверх позволяет

гораздо лучше контролировать претворение творческого замысла в жизнь. Изделия, связанные таким способом, имитируют аксессуары, выполненные по методу плоского вязания (рядами туда-обратно). Единственное отличие между бесшовным и плоским вязанием заключается в том, что в первом случае все детали выполняются одновременно, как одно целое, и по окончании работы их не нужно соединять. В некоторых случаях можно и вовсе обойтись без швов, однако иногда, например при работе над изделиями с втачными рукавами, взяться за иглу все-таки

придется (хотя и ненадолго). Мы полагаем, что лучший вариант — выполнить окаты рукава рядами туда-обратно, а затем вшить по месту. Так втачные рукава будут выглядеть красиво и аккуратно, и поэтому в данной книге мы предлагаем вашему вниманию именно этот способ. Многие рукодельницы приравнивают бесшовное вязание к круговому, однако это не совсем верно. Да, вязание по кругу более привычно, но и при вязании рядами туда-обратно также можно обойтись без швов. Это относится к изделиям, которые можно выполнять как одно целое, таким как кардиганы.

## Конструирование бесшовных изделий

Прежде всего давайте вспомним особенности конструирования бесшовных изделий вне зависимости от того, вяжутся ли они снизу вверх или сверху вниз, рядами туда-обратно или по кругу.

### Вязание снизу вверх по кругу

При бесшовном вязании пуловера снизу вверх в первую очередь выполняется нижняя часть основная часть. Ее следует вязать по кругу до пройм. Затем осуществляется переход к рукавам (также вяжутся по кругу) и кокетке,

при этом по ходу работы формируются проймы и горловина.

### Нижняя часть, основная деталь

Для выполнения пуловера или кардигана со стиками (отрезки на месте проймы или горловины, состоящие примерно из 6–10 дополнительных петель, по которым впоследствии будут сделаны разрезы) по методу кругового вязания наберите необходимое число петель для переда и спинки и соедините их для работы по кругу. Далее вяжите столько, сколько необходимо, пока не достигнете области подмышечных впадин, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии груди.

### Рукава и кокетка

Продолжайте вязать в зависимости от покроя рукава и кокетки по одному из способов, которые описаны ниже.

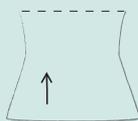
### РЕГЛАН

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см). Петли для переда и спинки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечной впадине, пока не достигнете желаемой длины. Не забывайте прибавлять петли при вывязывании предплечий.

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

## Вязание снизу вверх по кругу



### Нижняя часть туловища

Свяжите нижнюю часть туловища как одно целое от нижнего края к проймам, при желании формируя приталенный силуэт.



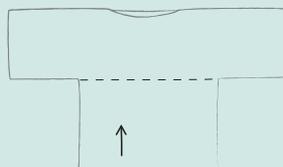
### Формирование реглана

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по линиям реглана, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



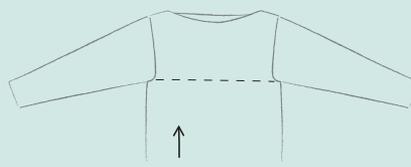
### Формирование круглой кокетки

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по обозначенным кругам, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



### Формирование «летучей мыши»

При выполнении верхней части переда сначала наберите необходимое число петель для каждого рукава. Вяжите перед и рукава одновременно по направлению к плечам, при желании придавая форму горловине. Затем наберите петли из кромочных основания передней части рукавов и выполняйте спинку, двигаясь по направлению к плечам и формируя горловину. В завершение соедините петли плеч.



### Формирование втачных рукавов

Сначала свяжите верхнюю часть спинки. Для этого сформируйте проймы, затем двигайтесь прямо по направлению к плечам, при желании придавая форму им и горловине. Далее, ориентируясь на деталь спинки, выполните верхнюю часть переда, также формируя горловину по ходу работы. В завершение соедините петли плеч. Рукава вяжите по кругу, двигаясь от манжет к подмышечным впадинам, затем рядами туда-обратно выполните окаты. Вшейте рукава в отверстия пройм.

Для присоединения рукавов необходимо выполнить следующие действия. Провяжите петли левого рукава, поставьте маркер, далее — петли переда, поставьте второй маркер, затем — петли правого рукава, поставьте третий маркер, и наконец, петли спинки, поставьте четвертый маркер (чтобы обозначить начало круга). В качестве маркера можно использовать нить другого цвета, отличного от цвета основной пряжи.

Чтобы сформировать реглан, убавляйте одну петлю (или больше) до и после каждого маркера при выполнении каждого нового круга или нескольких кругов, в зависимости от конкретных указаний. Продолжайте вязать таким образом по направлению к горловине.

Если горловине не требуется придавать какую-либо форму, просто вяжите по кругу. Если все-таки нужно сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (или спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно производя убавления по линиям реглана.



Топ с узором «косичка» (с. 106) — пример круглой кокетки, связанной по кругу снизу вверх

### КРУГЛАЯ КОКЕТКА

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см). Петли для переда и спинки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам.

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов провяжите петли левого рукава, переда, правого рукава и спинки и поставьте маркер (чтобы обозначить начало круга).

Выполняя указанное число убавлений, продолжайте вязать по направлению к горловине. Если горловине не требуется придавать какую-либо форму, просто вяжите по кругу. Если все-таки нужно сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (или спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно производя убавления с каждой стороны горловины.

### «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

При вязании свитера «Летучая мышь» верхние части переда и спинки выполняются по отдельности. Придайте желаемую форму горловине и рукавам, а затем поместите оставшиеся петли на держатель.

**ПЕРЕД.** Расположив изделие лицевой стороной к себе, провяжите петли переда, двигаясь по направлению к правому «шву». Наберите желаемое число петель для правого рукава, поверните работу изнаночной стороной и вяжите по направлению к левому «шву». Наберите столько же петель для левого рукава и продолжайте вязать рядами туда-обратно по направлению к началу передней части выреза горловины. При желании вы можете придать форму рукавам с помощью укороченных рядов.

Придайте желаемую форму горловине и рукавам, а затем поместите оставшиеся петли на держатель.

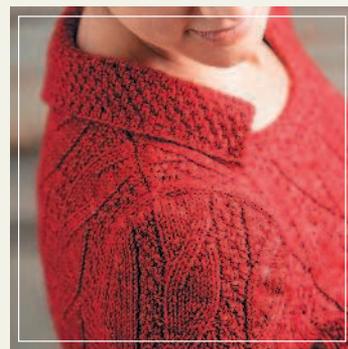
**СПИНКА.** Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к набранной кромке правого рукава. Провяжите по одной петле из каждой кромочной в основании правого рукава, далее провяжите петли спинки, двигаясь по направлению к левому «шву», затем провяжите по одной из каждой кромочной в основании левого рукава.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к плечам, по ходу работы придавая форму рукавам (при желании для этого можно выполнить укороченные ряды), горловине и плечам.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли рукава и плеч переда с соответствующими петлями спинки.

### ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Обозначьте маркерами петли для подмышечных впадин (отрезки составляют от 2,5 до 10 см) — по центру «шва» с каждой стороны. Начиная с левого «шва», закройте половину петель для подмышечных впадин, далее провяжите петли переда до маркера, закройте все петли для подмышечной впадины, расположенные по центру правого «шва», провяжите петли спинки до маркера, закройте оставшиеся петли для подмышечной впадины. Таким образом вы разделили туловище на перед и спинку.



Пуловер с объемным узором (с. 142) — пример изделия с втачными рукавами, связанного по кругу снизу вверх

Поместите петли переда на петледержатель. Отныне спинка и перед вяжутся по отдельности.

**СПИНКА.** Продолжая работать только с петлями спинки, сформируйте проймы, горловину и плечи, следуя описанию. После этого поместите оставшиеся петли для плеч и горловины на разные петледержатели.

**ПЕРЕД.** Переместите петли переда на спицы. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или

шов Китченера, соедините плечи со стороны переда и спинки. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По окончании следующего круга закройте петли для подмышечной впадины, расположенные по центру «шва» (то же количество, что при вязании туловища). Выполните окат рукава, следуя описанию, и закройте оставшиеся петли.

Вшейте рукава в отверстия пройм.

## Вязание снизу вверх рядами туда-обратно

### Нижняя часть туловища

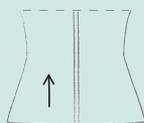
При бесшовном вязании различных кардиганов нижняя часть туловища выполняется рядами туда-обратно. Достигнув пройм, вы приступаете к вывязыванию рукавов (по кругу) и кокетки, двигаясь по направлению к плечам, формируя проймы и горловину.

Для выполнения кардигана снизу вверх рядами туда-обратно наберите необходимое число петель для выполнения правой полочки, обозначьте маркером правый «шов», затем наберите петли для спинки и обозначьте другим маркером левый «шов», после этого наберите петли для выполнения левой полочки. Далее вяжите столько, сколько нужно, пока не достигнете области подмышечных впадин, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии груди. Закончите рядом на изнаночной стороне.



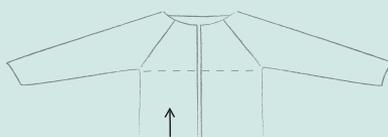
Кардиган с узором «косичка» (с. 90) — пример изделия с втачными рукавами, связанного рядами туда-обратно снизу вверх

## Вязание снизу вверх рядами туда-обратно



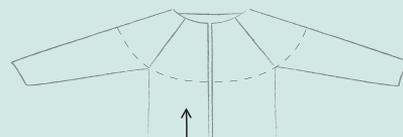
### Нижняя часть туловища

Свяжите нижнюю часть туловища как одно целое рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к проймам, начиная и заканчивая в центральной части переда.



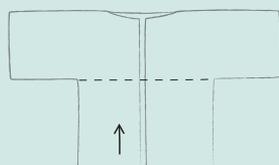
### Формирование реглана

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по линиям реглана, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



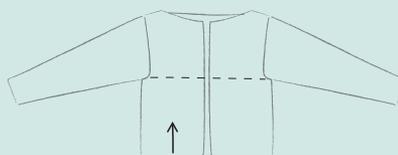
### Формирование круглой кокетки

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по обозначенным кругам, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



### Формирование «летучей мыши»

При выполнении правой полочки сначала наберите необходимое число петель для каждого рукава и вяжите по направлению к плечам, при желании придавая форму горловине. Аналогично свяжите левую полочку. Для выполнения спинки наберите петли из кромочных в основании передней части рукавов и двигайтесь по направлению к плечам, формируя горловину. В завершение соедините петли плеч и рукавов.



### Формирование втачных рукавов

Сначала свяжите верхнюю часть спинки. Для этого сформируйте проймы, затем двигайтесь прямо по направлению к плечам, при желании придавая форму им и горловине. Далее, ориентируясь на верхнюю часть левой полочки, выполните верхнюю часть правой полочки. В завершение соедините петли плеч.

## Рукава и кокетка

Продолжайте формировать проймы, следуя описанию, приведенному ниже.

### РЕГЛАН

По выполнении ряда на изнаночной стороне переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см с каждой стороны маркера). Петли для правой полочки, спинки и левой полочки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечной впадине, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. Прибавляйте петли, пока окружность предплечья не достигнет желаемой величины.

При выполнении следующего ряда переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов необходимо выполнить следующие действия. Расположите изделие лицевой стороной к себе и провяжите петли передней полочки, поставьте маркер, далее — петли правого рукава, поставьте второй маркер, затем — петли спинки, поставьте третий маркер, наконец, петли левого рукава, поставьте четвертый маркер. Далее провязывайте петли левой полочки.

Чтобы сформировать реглан, убавляйте одну петлю (или больше) до и после каждого маркера при выполнении каждого нового ряда или нескольких рядов в зависимости от конкретных указаний.

Чтобы сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (и спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно

производя убавления по линиям реглана.

### КРУГЛАЯ КОКЕТКА

По выполнении ряда на лицевой стороне переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см с каждой стороны). Петли для правой полочки, спинки и левой полочки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По выполнении следующего ряда переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов провяжите петли правой полочки, правого рукава, спинки, левого рукава и левой полочки.

Чтобы сформировать кокетку, выполните три (или более) укороченных ряда, убавляя указанное в описании количество петель через определенные интервалы.

Для формирования горловины переда (и спинки), закройте желаемое число петель в центральной

части переда (и спинки) и вяжите плечи по отдельности, одновременно производя убавления с каждой стороны горловины.

### «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

При вязании свитера «Летучая мышь» перед и спинка выполняются по отдельности.

**ПРАВАЯ ПОЛОЧКА.** Расположив изделие лицевой стороной к себе, провяжите петли правой полочки, двигаясь по направлению к правому «шву». Наберите желаемое число петель для правого рукава, поверните работу изнаночной стороной и вяжите по направлению к левому «шву». Наберите столько же петель для левого рукава и продолжайте вязать по направлению к центру переда. Далее вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

**ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА.** Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к левому «шву» и вяжите по направлению к центральной части переда. Поверните работу и, двигаясь к левому «шву», наберите желаемое число петель для левого рукава, далее снова поверните работу, опять располагая ее лицевой стороной к себе, и вяжите по направлению к центральной части переда. Выполняйте левую полочку рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

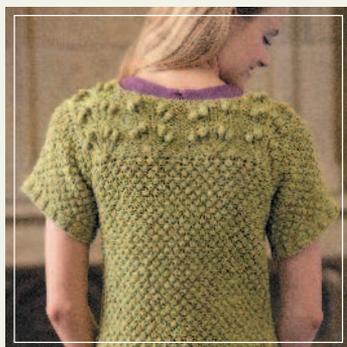
**СПИНКА.** Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к набранной кромке правого рукава со стороны переда. Провяжите по одной петле из каждой кромочной правого рукава, далее провяжите петли спинки, двигаясь по направлению к левому «шву», затем провяжите по одной из каждой кромочной левого рукава. Выполняйте спинку рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или шов Китченера, соедините полочки и спинку по линиям рукавов и плеч.

### ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Обозначьте маркерами петли для подмышечных впадин (отрезки составляют от 2,5 до 10 см) — по центру «шва» с каждой стороны. Начиная с центральной части переда, провязывайте петли, двигаясь по направлению к маркеру на правом «шве», закройте маркированные петли, далее провязывайте



Жакет с объемным узором (с. 128) — пример изделия с рукавами «летучая мышь», связанного рядами туда-обратно снизу вверх

вайте петли спинки, двигаясь по направлению к следующей группе маркированных петель, закройте маркированные петли, затем двигайтесь к центральной части переда. Таким образом туловище оказалось разделено на правую полочку, спинку и левую полочку.

Поместите петли переда на разные петледержатели. Спинка и две детали переда выполняются по отдельности.

**СПИНКА.** Продолжая работать только с петлями спинки, сформируйте проймы, горловину и плечи, следуя описанию. После этого поместите оставшиеся петли для плеч и горловины на разные петледержатели.

**ПРАВАЯ ПОЛОЧКА.** Переместите петли правой полочки на спицу. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

**ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА.** Переместите петли левой полочки на спицу. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или шов Китченера, соедините плечи со стороны переда и спинки. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По выполнении следующего круга закройте петли для подмышечной впадины (то же количество, что при вязании туловища). Выполните окат рукава, следуя описанию, и закройте оставшиеся петли.

Вшейте рукава в отверстия пройм.

## Вязание сверху вниз по кругу

При бесшовном вязании пуловера снизу вверх сначала набирают петли для выполнения горловины и провязывают их, двигаясь к основаниям пройм, формируя проймы и горловину. Затем выполняется туловище (по кругу), при этом двигаться необходимо по направлению к нижнему краю. В завершение работы остается связать рукава (по кругу) по направлению к манжетам.

### Кокетка

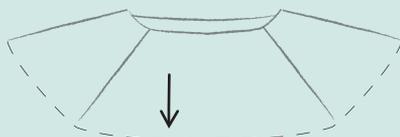
Наберите петли и сформируйте пройму, следуя одному из описаний, приведенных ниже.

### РЕГЛАН

Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины и с помощью маркеров обозначьте линии реглана между передом, спинкой и рукавами. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

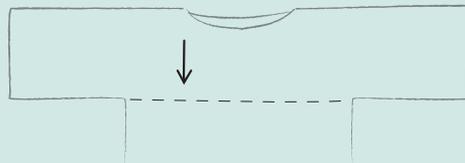
Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана. Одновременно набирайте и прибавляйте

## Вязание сверху вниз по кругу



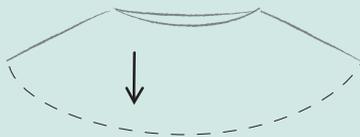
### Формирование реглана

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя прибавления по линиям реглана. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



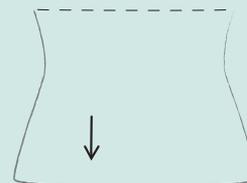
### Формирование «летучей мыши»

Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава со стороны переда. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основаниям горловины. Аналогично выполните левое плечо и рукав со стороны переда. Соедините две половины у основания горловины и далее вяжите изделие как одно целое, двигаясь к основаниям пройм. Затем наберите петли из «временных» кромочных — для выполнения спинки. Вяжите спинку, двигаясь к основаниям пройм, при желании формируя вырез горловины со стороны спинки. Закройте петли рукавов со стороны переда и спинки вместе и провяжите оставшиеся петли по кругу, двигаясь по направлению к нижнему краю.



### Формирование круглой кокетки

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя указанное в описании количество прибавлений. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



### Нижняя часть туловища

Работая по кругу, провязывайте петли туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер.

петли для горловины со стороны переда, следуя описанию.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите дополнительные петли горловины (при необходимости), чтобы соединить две полочки. Соедините их для работы по кругу. Начиная круговое вязание с левого маркера на спинке (там, где начинаются петли спинки).

Продолжайте вязать по кругу, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана, двигаясь по направлению к основаниям пройм.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели, удаляя маркеры по ходу работы: провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли переда, переместите петли левого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое количество петель для подмышечной впадины. Поместите новый маркер по центру последней группы петель для подмышечной впадины, тем самым обозначая начало круга.

Переходите к нижней части туловища.



Туника с узором «косичка» (с. 80) — пример реглана, связанного по кругу сверху вниз

### КРУГЛАЯ КОКЕТКА

Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли, в соответствии с правилами выполнения круглой кокетки. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите дополнительные петли горловины (при необходимости), чтобы соединить две полочки. Соедините их для работы по кругу. С помощью маркера обозначьте начало круга — между спинкой и левым рукавом, там, где начинаются петли спинки.

Продолжайте вязать по кругу, прибавляя петли, следуя описанию, двигаясь по направлению к основаниям пройм.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели. Действуйте следующим образом: провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли переда, переместите петли левого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое количество петель для подмышечной впадины. Поместите новый маркер по центру последней группы петель для подмышечной впадины, тем самым обозначая начало круга.

Переходите к нижней части туловища.

### «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Начните работу со спинки. Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины и при желании придавая ей форму. Закончите рядом на изнаночной стороне. Переместите эти петли на петледержатель. Аналогично выполните левую часть спинки (только в этом случае горловина будет с другой стороны). Расположив изделие лицевой стороной к себе, соедините две половины, работая при этом над левой, затем наберите необходимое число петель для горловины со стороны спинки и после этого переходите к правой половине. Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте все петли спинки и рукавов со стороны спинки, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Поместите все эти петли на петледержатель.

Расположив изделие лицевой стороной к себе, осторожно удалите вспомогательную нить, которую вы использовали для временного набора петель, и поместите свободные петли на спицу — для передних полочек. Вяжите их аналогично деталям спинки, при желании формируя вырез горловины, пока не достигнете оснований пройм.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли правого рукава со стороны переда с соответствующими петлями рукава со стороны спинки. Аналогично обработайте левую сторону. Оставшиеся петли поместите на круговые спицы, обозначив маркером левый «шов».

### Нижняя часть туловища

Провязывайте петли переда и спинки по кругу, пока изделие не достигнет желаемой длины. При желании сформируйте приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер. Закройте петли последнего ряда.

### Рукава

**Примечание.** В модели «летучая мышь» рукава уже выполнены.

Верните петли рукавов на спицы. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить по центру набранных петель для подмышечной впадины. Провяжите из кромочных половину петель вдоль подмышечной впадины, далее работайте с петлями рукава, затем провяжите из кромочных то же число петель вдоль другой половины подмышечной впадины. (Чтобы избежать образования дыр, провязывайте из кромочных каждую новую петлю с каждого конца группы петель для подмышечной впадины, а на следующем круге провязывайте каждую дополнительную

петлю вместе с соседней петлей для подмышечной впадины.) Поставьте маркер и соедините для работы по кругу. Продолжайте круговое вязание, двигаясь к манжетам и по мере передвижения делая рукав более узким.



Ажурный кардиган (с. 48) — пример реглана, связанного рядами туда-обратно сверху вниз

## Вязание сверху вниз рядами туда-обратно

При бесшовном вязании кардигана рядами туда-обратно сверху вниз сначала набирают петли для выполнения горловины и провязывают их, выполняя ряды туда-обратно, двигаясь к основаниям пройм, формируя проймы и горловину. Затем теми же рядами туда-обратно выполняется туловище, при этом двигаться необходимо по направлению к нижнему краю. В завершение работы остается связать рукава (по кругу) по направлению к манжетам.

### Кокетка

Наберите петли и сформируйте пройму, следуя одному из описаний, приведенных ниже.

### РЕГЛАН

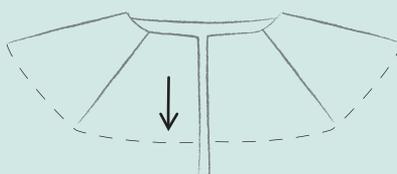
Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины и с помощью маркеров обозначьте линии реглана между полочками, спинкой и рукавами. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале

наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой детали переда.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

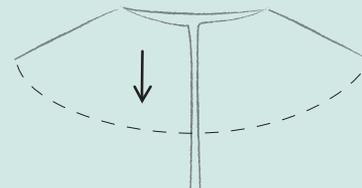
Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите столько петель горловины, сколько нужно, чтобы полочки достигли желаемой ширины.

## Вязание сверху вниз рядами туда-обратно



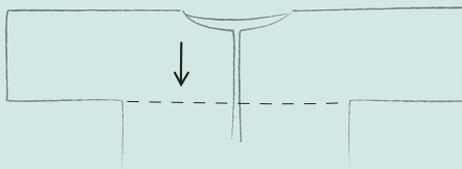
### Формирование реглана

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму. При этом вяжите рядами туда-обратно, выполняя прибавления по линиям реглана. Двигайтесь к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



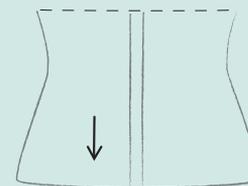
### Формирование круглой кокетки

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя указанное в описании количество прибавлений. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



### Формирование «летучей мыши»

Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава со стороны переда. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины. Аналогично выполните левые плечо и рукав со стороны спинки. Соедините две половинки у основания горловины и далее вяжите изделие как одно целое, двигаясь к основаниям пройм. Затем наберите петли из «временных» кромочных — для выполнения переда. Вяжите перед, двигаясь к основаниям пройм, при желании формируя вырез горловины со стороны переда. Закройте петли рукавов со стороны переда и спинки вместе и провязывайте оставшиеся петли рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к нижнему краю.



### Нижняя часть туловища

Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте петли туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю и при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Закончите рядом на изнаночной стороне.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели, удаляя маркеры по ходу работы: провяжите петли левой полочки, переместите петли левого рукава на петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на другой петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, затем провяжите петли правой полочки.

Переходите к нижней части туловища.

#### **КРУГЛАЯ КОКЕТКА**

Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли, в соответствии с правилами выполнения круглой кокетки. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите столько петель горловины, сколько нужно, чтобы полочки достигли желаемой ширины.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, прибавляя петли, следуя описанию, двигаясь к ос-

нованиям пройм. Закончите рядом на изнаночной стороне.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели. Действуйте следующим образом: провяжите петли левой полочки, переместите петли левого рукава на петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины и затем провяжите петли правой полочки.

Переходите к нижней части туловища.

#### **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»**

Начните работу со спинки. Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины и при желании придавая ей форму. Закончите рядом на изнаночной стороне. Переместите эти петли на петледержатель.

Аналогично выполните левую часть спинки (только в этом случае горловина будет с другой стороны). Расположив изделие лицевой стороной к себе, соедините две половинки, работая при этом над левой, затем наберите необходимое число петель для горловины со стороны спинки и после этого переходите к правой половине. Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте все петли спинки и рукавов со стороны спинки, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Поместите все эти петли на петледержатель.

Расположив изделие лицевой стороной к себе, осторожно удалите вспомогательную нить, которую вы использовали для временного набора петель, и поместите свободные петли на спицу — для передних полочек. Вяжите их аналогично деталям спинки, при желании формируя

вырез горловины, пока не достигнете оснований пройм.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли правого рукава со стороны переда с соответствующими петлями рукава со стороны спинки. Аналогично обработайте левую сторону. Расположив изделие лицевой стороной к себе, поместите оставшиеся петли правой полочки, спинки и левой полочки на круговые спицы, обозначив маркерами левый и правый «швы».

#### **Нижняя часть туловища**

Начиная и заканчивая в центральной части переда, вяжите туловище рядами туда-обратно, пока изделие не достигнет желаемой длины. При желании сформируйте приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер. Закройте петли последнего ряда.

#### **Рукава**

*Примечание.* В модели «летучая мышь» рукава уже выполнены.

Верните петли рукавов на спицы. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить по центру набранных петель для подмышечной впадины. Провяжите из кромочных половину петель вдоль подмышечной впадины, далее работайте с петлями рукава, затем провяжите из кромочных то же число петель вдоль другой половины подмышечной впадины. (Чтобы избежать образования дыр, провязывайте из кромочных дополнительную петлю с каждого конца группы петель для подмышечной впадины, а на следующем круге провязывайте дополнительную петлю вместе с соседней петлей для подмышечной впадины.) Поставьте маркер и соедините для работы по кругу. Продолжайте круговое вязание, двигаясь к манжетам и по мере передвижения делая рукава более узкими.

## **Использование схем**

Мы обе предпочитаем наглядные схемы бесконечным пошаговым описаниям, и это нашло отражение в данной книге. Схема — это своего рода символический образ будущего вязаного полотна. Она дает представление о том, как будет выглядеть полотно, с лицевой стороны, если смотреть на него снаружи. Схема позволяет увидеть, как связаны между собой различные действия с петлями, и отследить, как они меняются при выполнении одного ряда или при переходе к следующему. Кроме того, схемы занимают намного меньше места, нежели словесные инструкции. К тому же при вязании по рисунку легче отследить возможные ошибки.

Еще одно преимущество схемы по сравнению с описанием состоит в том, что она является своего рода сеткой, которая позволяет заранее спланировать прибавления и убавления. Это особенно важно при формировании пройм, горловины или приталенного силуэта. Прибавления и убавления обозначают на схеме в обязательном порядке, и вы можете быть абсолютно уверены, что выполняете их правильно и при этом не нарушаете раппорт. В результате ваше изделие получится аккуратным и будет иметь мягкие, плавные контуры.

### Как читать схемы

Схема — это, по сути, сетка, состоящая из ячеек, которые образуют строки и столбцы. Количество столбцов соответствует количеству петель в ряду, а количество строк — количеству рядов или кругов в раппорте. Если нет особых указаний, схемы читают снизу вверх. Каждая ячейка — это одна петля. Символ внутри ячейки обозначает, каким образом следует работать с данной петлей. Каждый ряд схемы демонстрирует, как будет выглядеть связанный ряд, если смотреть на изделие снаружи.

Одну и ту же схему можно использовать при вязании по кругу и рядами туда-обратно. В первом случае, когда изделие всегда обращено к вам лицевой стороной, каждый ряд читается справа налево. Для удобства ряды могут быть пронумерованы вдоль правого края схемы (рис. 1).

Если вы вяжете рядами туда-обратно и, соответственно, постоянно чередуете лицевые и изнаночные ряды, помните, что для рядов на лицевой стороне схему следует читать справа налево, а для рядов на изнаночной стороне — слева направо. В наших схемах ряды на лицевой стороне пронумерованы вдоль правого края схемы, а изнаночные ряды не пронумерованы вовсе (рис. 2).

Если первый ряд имеет обозначение справа, это значит, что к выполнению данной схемы следует приступать на лицевой стороне. Если же первый ряд имеет обозначение слева, начинайте работу с провязывания изнаночного ряда.

### Символы

Символы на схеме дают представление о том, как будут выглядеть петли в ряду, когда этот ряд будет выполнен (если смотреть на изделие снаружи).

Выполняя ряды на лицевой стороне или работая по кругу, петли необходимо провязывать в полном соответствии с условным обозначением. При выполнении изнаночных рядов от этого правила иногда приходится отступать, чтобы получить нужные петли на лицевой стороне. Например, если вы хотите, чтобы на лицевой стороне изделия была лицевая петля, на изнаночной стороне следует выполнить изнаночную. Эти различия обычно отражены в расшифровках, которые сопровождают каждую схему (рис. 3). Если петли на лицевой и изнаночной стороне провязываются одинаково, расшифровка будет состоять из одного-единственного определения.

### Раппорт узора

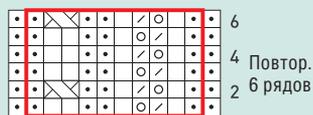
Группа петель, которые повторяются на схеме в длину и ширину, представляет собой так называемый раппорт узора. Как правило, раппорты выделяют жирной красной линией. Например, на рис. 3 таким образом выделены десять петель и шесть рядов. Эту схему следует выполнять с 1-го ряда, который должен находиться на изнаночной стороне и читать который необходимо слева направо. В данном случае вы



**Рисунок 1**  
При вязании по кругу каждый ряд схемы следует читать справа налево



**Рисунок 2**  
При вязании рядами туда-обратно схему следует читать попеременно — то справа налево (для рядов на лицевой стороне), то слева направо (для рядов на изнаночной стороне)



Повтор. 10 петель

- лиц на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц на ИС
- накид
- лиц2 вместе на ЛС, изн2 вместе на ИС
- коса из 2 п. влево: 1 п. отложить на вспомог. спицу перед работой, 1 лиц, 1 лиц с вспомог. спицы
- раппорт

**Рисунок 3**  
Пример схемы с расшифровкой