

**БИБЛИОТЕКА
БЕССМЕРТНОГО
ПОЛКА**



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

**НЕПРИДУМАННАЯ
ИСТОРИЯ**

Москва
Издательство АСТ

УДК 94(4)«1939/45»
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б53

Дизайн серии А.А. *Закопайко*

Фото на переплет предоставлено Shutterstock

В оформлении текста использованы фотографии из личных архивов авторов, во вклейке – из книги: *Хроники Победы. Москва–Берлин. 1418 дней. 1418 ночей / авт.-сост. А.В. Сульдин. – М.: АСТ, 2015.*

Материалы второго раздела издания предоставлены редакцией газеты «Известия», а тексты артистов из третьего – Дарьей Сачковой

Книга подготовлена при участии *Людмилы Мильковой*

Вступительное слово *Николая Земцова*

Б53 Бессмертный полк. Непридуманная история. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 352 с. – (Бессмертный полк. Непридуманная история).

ISBN 978-5-17-100969-4

В этом уникальном сборнике о Великой Отечественной войне вы найдете искренние и подробные рассказы о страшных годах, пережитых нашим народом с 1941 по 1945 годы. Вы прочтете воспоминания таких известных людей, как Юрий Никулин, Элина Быстрицкая, Инна Макарова, Валентина Талызина. Полистаете старые пожелтевшие от времени альбомы вместе с Ольгой Дроздовой, Олегом Басилашвили, Эдгардом Запашным, Георгием Дроновым, Ириной Пеговой, Ириной Салтыковой. Послушайте и нынешнее молодое поколение – что они знают о своих прадедах и прабабушках, которые защитили нашу страну от германских захватчиков.

УДК 94(4)«1939/45»
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-100969-4

© ООД «Бессмертный полк России», 2017
© В.В. Познер, 2017
© Ю.В. Никулин (наследники), 2017
© Э.А. Быстрицкая, 2017
© В.И. Талызина, 2017
© И.В. Макарова, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Обращение к читателю

Двадцать пять лет назад завершил свое существование Советский Союз. За это время мы многое прожили и, увы, многое забыли. Между дедами – отцами – детьми пролегли не годы – целые исторические эпохи, разорвавшие связь поколений.

Больно читать небрежные толкования правды о войне, идущие от людей, намеренно искажающих историю, принижающих нашу Победу. Бахвалы делают великое ничтожным, страшное смешным, хорошее плохим. Выставляют советского солдата-победителя едва ли не виновником бед тех, кто сам нес рабство и смерть другим странам и народам.

Есть и такие исследователи, которые «сострада-тельно» представляют нашего солдата бессловесной жертвой тоталитаризма, толкнувшего полуодетых и невооруженных людей под гусеницы немецких танков. Эти лже-историки не возьмут в толк, что война была частью пламенной юности двадцатилетних ребят, с горящим сердцем вставших на защиту любимой Родины. Ребят, игравших на баяне, танцевавших, изобретательных, остроумных, хватких, умеющих дружить и умереть за товарища. Она была частью жизни зрелых людей – отцов и матерей, защищавших своих детей и стариков, свое будущее и прошлое. Подло представлять их потерпевшими, они – Победители.

А еще больно – нынешним солдатам и жителям «горячих точек» – от пуль и осколков современных зомби, формирующих свои взгляды и убеждения на основе источников, которые намеренно отравлены теми, кому корысть ворочать вооруженными толпами обманутых. Таким невыгодно иметь дело с народом свободных, образованных личностей. Подмена горькой правды об ошибках политиков и полководцев обидами на национальной и религиозной почве сегодня физически губит жизни. Жажда мести и реванша делает малограмотных юнцов попугаями чужих лозунгов, состряпанных умелыми пропагандистами по заветам Геббельса, главного нацистского идеолога: «Чем чудовищнее ложь, тем легче в нее поверят».

Стать свободным, во взрослом понимании этого слова, и не знать историю Родины, не умея взглянуть на нее глазами рядового солдата, рабочего блокадного Ленинграда, ребенка, чье детство пришлось на войну, – невозможно. С каждым днем свидетельства наших предков, переживших Великую Отечественную, добывших и выстрадавших великую Победу над фашизмом и нацизмом, становятся все ценнее. Их, знающих историю той войны от первого лица, все меньше. Они – под кинжальным огнем лет, ран, болезней. По их сердцам прицельно бьют как ложь, так и кликушество тех, кто хочет прославиться и нажиться на чужом подвиге.

Нам необходимо сохранять и передавать из поколения в поколение правду о том, как был спасен мир в середине XX века. Наша Победа была одержана над противником сильным, прекрасно оснащенным, верным своим бесноватым вождям и солдатскому долгу, ведомым талантливыми полководцами. На то она и великая, наша Победа.

Молодое поколение, рожденное на осколках огромной страны-победительницы, получило, казалось бы, достаточный доступ к информации в Сети. Казалось бы, печатные книги морально устарели. Но вот одно свидетельство стало недоступным, вот страница не найдена, фотографии сайта вдруг стали платными... Это не случайно. Современные войны стали – не в пример суворовским, жуковским или скобелевским кампаниям и баталиям – прежде всего войнами информационными, гибридными. И на этих войнах тоже устраняют свидетелей. Точнее – свидетельства.

Народное движение «Бессмертный полк» вывело на улицы городов мира миллионы наших соотечественников, с ними будто вновь встали в строй дорогие и любимые солдаты, матросы, труженики тыла – чьи-то дедушки и бабушки, отцы и матери. Но одних фотографий – мало. Нужна память о каждом из них – о тех, на чью долю выпали испытания самой кровопролитной, масштабной и жестокой войны за всю историю человечества. Гордость каждой семьи должна опираться на неоспоримые факты, и факты эти должны стать достоянием общества.

Необходимо бережно распорядиться великим наследием поколения победителей, сохранив документальную память народа об эпохе героической и трагической одновременно. Ведь наследие, которое нам завещали предки, будет неполным, если смотреть только на карты фронтов, цифры и официальные сводки. Важно видеть историю страны сквозь личные истории ее защитников, ведь солдатские истории приживаются в сердце куда лучше глобальных стратегических рапортов и сводок.

Воспоминания поступают на сайт движения «Бессмертный полк России» сотнями тысяч. Про дружбу и самопожертвование, про хитрость и везение, про нечеловеческие испытания и любовь, про курьезы и случаи, о которых невозможно читать без мурашек. Есть истории обычных мальчишек и девчонок, которые с выпускного бала шагнули в самое пекло войны...

Герои этой книги продолжали оставаться людьми, всем смертям назло, жить с огнем молодости и яростью благородной. И побеждали врага умом, талантом, смелкой, хладнокровием! Они не знали в те годы, кто и когда будет праздновать Победу. Но непоколебимо верили, любили, ждали. Эта вера поныне питает и нас, дает силы жить и работать.

Истории, представленные в этой книге, написали фронтовики, их дети, внуки и правнуки. И если мы сегодня не сохраним их, то эти свидетельства уйдут в небытие.

С благодарностью ко всем, кто постарался увековечить воспоминания родных и близких людей, отстоявших мир, победивших чуму XX века – фашизм и нацизм.

Многие из историй, которые вы размещаете на официальном сайте движения «Бессмертный полк России» polkrf.ru, уже вошли в первые книги проекта «Библиотека Бессмертного полка», перейдя со страниц семейных альбомов в сокровищницу памяти всего общества. Какими будут следующие книги, во многом зависит от вас – они пишутся вашими руками и сердцем.

*Сопредседатель Общероссийского
общественного движения
«Бессмертный полк России»*

Николай Земцов

От издательства

Борьба с фашизмом объединила многих. Братство народов, победивших фашистскую Германию, должно служить примером для потомков. Это особенно актуально в наше время, когда фальсификация истории приобретает все более угрожающие масштабы. Ведется настоящая информационная война, направленная на расшатывание патриотических основ российской государственности, на разжигание межнациональной розни, агрессии, негативное влияние на сознание молодежи России.

Вот почему очень ценны патриотические инициативы, появляющиеся в последнее время. Так, большую популярность приобрела общественная акция в День Победы, в ходе которой участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, а потом записывают семейные истории своих героев в Народной летописи на сайте движения «Бессмертный полк России».

Участие в движении – сугубо добровольное и подразумевает, что люди выходят на шествие с целью почтить память своего родственника – ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника или ребенка войны.

История Бессмертного полка началась в 2007 году. Накануне 9 мая удивительный сон приснился тю-

менцу Геннадию Иванову. Он увидел своих земляков, проходящих с портретами ветеранов войны по одной из площадей города. Заметка «Семейный альбом на параде», опубликованная в «Тюменских известиях» 8 мая 2007 года, рассказала об этой акции, тогда еще безымянной. А в День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронес ее по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна потомков солдат. Акция получила название «Парад Победителей».

Через два года парады победителей прошли более чем в 20 регионах нашей страны. В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы – наши прадеды, деды!», на которую вышли с портретами своих дедов и прадедов московские школьники вместе с родителями. И наконец, в 2012 году в Томске тоже прошли с портретами солдат. Тогда-то акция и получила свое нынешнее название – «Бессмертный полк».

В 2013 году Николай Земцов, став координатором Бессмертного полка в Москве, впервые провел народное шествие на Поклонной горе. Пришли люди разных поколений – военные с семьями, молодежь, пенсионеры, – всего около тысячи человек. В 2014 году шествие собрало в Парке Победы уже 40 тысяч москвичей.

В 2015 году Президенту России Владимиру Путину было направлено обращение с просьбой о прохождении Бессмертного полка через Красную площадь столицы. Сегодня шествие по главной площади страны стало уже традицией.

9 мая 2016 года в Москве на шествие Бессмертного полка вышли более 700 тысяч человек. Среди

них, второй год подряд, шел Президент страны Владимир Путин с портретом отца-фронтовика. Тогда же шествие Бессмертного полка прошло более чем в 60 странах мира. Среди тех, кто выходит с портретами родных, победивших фашизм и нацизм, не только наши соотечественники, проживающие за рубежом, но и потомки солдат стран антигитлеровской коалиции, европейского движения Сопротивления.

В этой книге вы найдете искренние и подробные рассказы о годах той страшной войны. Прочтите воспоминания таких известных людей, как Юрий Никулин, Элина Быстрицкая, Валентина Талызина, Инна Макарова. Полистаете старые, пожелтевшие от времени альбомы вместе с Ольгой Дроздовой, Олегом Басилашвили, Эдгардом Запашным, Георгием Дроновым, Ириной Пеговой, Ириной Салтыковой. Послушаете и нынешнее молодое поколение – что они знают о своих прадедах и прабабушках, которые защитили нашу страну от германских захватчиков.

Страшно представить, что было бы, если бы нашу страну завоевали. Кем бы мы стали? Людьями «второго сорта», рабами? Да и вообще – были бы мы?

Поэтому так ценна и радостна наша Победа. Мы доказали, что сильны, сплоченны, уверенны, бескомпромиссны! Что никакой враг нам не страшен. Что справедливость восторжествует.

Вот лишь одна цитата из рассказа очевидца об этом незабываемом дне: «...Мне уже шесть лет. Я сплю на широкой сосновой лавке под образами и вдруг слышу сквозь сон, как бабушка кричит: “Валя, Валя, вставай, Победа!” Открываю глаза – все залито солнцем, пахнет черемухой, громко поют птицы. Таким я и запомнила его – День Победы, –

с душистым запахом черемухи. А мама в этот день плакала. В 1944 году она получила извещение о том, что папа пропал без вести... Долгих 39 лет мы искали следы отца на войне. Мама получила на вечное хранение орденскую книжку на его награды... А могилы отца так и нет». И такая история есть почти в каждой семье нашей многомиллионной страны.

Великая Отечественная война навечно вплела судьбу каждого нашего фронтовика и труженика тыла в мировую историю. Вплела – железом, сталью, кровью – так крепко, что сегодня никто даже подумать не может о том, чтобы воевать с Россией.

Мы всегда будем могущественными, потому что как эстафету будем передавать из поколения в поколение память о подвигах наших великих предков.

Настоящая книга включает в себя лишь малую часть воспоминаний об участниках той Великой Народной Войны. Но это – только начало. Сейчас в Электронной книге памяти движения уже сотни тысяч имен ветеранов. И она постоянно пополняется. Каждый желающий, в меру своих сил, может помочь сохранить память о великих свершениях наших отцов и матерей, дедов и бабушек, – тех, кто сохранил жизнь всем нам!

Интервью Константина Симонова с Маршалом Советского Союза Георгием Жуковым



Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков. В 1966 году на только что созданной Экспериментальной творческой киностудии делали фильм, посвященный двадцатипятилетию битвы под Москвой. Назывался он «Если дорог тебе твой дом». В этом фильме снимались знаменитые советские маршалы: Конев, Рокоссовский и, разумеется, Жуков. Кроме того, Жукова интервьюировали дополнительно, и брал у него интервью писатель Константин Симонов. Фильм «Если дорог тебе твой дом» вышел в 1967 году, вышел с трудом, потому что против него возражало Главное политическое управление Советской армии и Военно-морского флота. Пришлось убрать все то, что касалось процесса над Тухачевским, Блюхером, Егоровым, Якиром и так далее. Но фильм все-таки вышел. Что же касается интервью с маршалом Жуковым, то оно не только не вышло – был приказ по Госкино смыть его с пленки. Мой отец Владимир Александрович Познер, создатель Экспериментальной творческой студии, выкрал эту пленку, смонтировал интервью, сдал на другую студию, и потом оно попало в архивы, где и лежит по сей день.

Владимир Познер

Из кинолетописи Великой Отечественной войны. Кинодокументация 5 августа 1966 года. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков рассказывает о битве под Москвой

К. СИМОНОВ: *Георгий Константинович, первый вопрос, с которого хотелось бы начать: когда и как вы узнали о тяжелом положении, сложившемся здесь, под Москвой?*

Г.К. ЖУКОВ: В конце сентября – начале октября я командовал войсками Ленинградского фронта, куда был послан в начале сентября Государственным комитетом обороны. Как командующий фронтом и как член Ставки Верховного главнокомандования я, естественно, был достаточно информирован о сложившейся обстановке в конце сентября и особенно в начале октября. Во второй половине дня 6 октября мне позвонил Иосиф Виссарионович Сталин. Поинтересовавшись, как идут дела на фронте, как обстановка, он сказал, что мне нужно немедленно вылететь в Москву для выполнения особого задания. Я ему сказал, что завтра же вылетаю.

7 октября, сдав дела по командованию фронтом начальнику штаба фронта генералу Хозину, я вылетел в Москву. В Москву прибыл уже вечером и сразу же направился на квартиру Сталина в Кремле. Сталин болел гриппом, но работал. Подоровавшись кивком, он предложил посмотреть

на карту и сказал: «Вот, смотрите, какая сложилась обстановка на западном направлении. Не могу добиться ясного доклада – что происходит сейчас? Где противник, где наши войска? И если вы можете, поезжайте немедленно в штаб Западного фронта, разберитесь там с обстановкой и позвоните мне в любое время суток – я буду ждать». Я заехал в Генеральный штаб, где вкратце меня дополнительно информировал об обстановке Борис Михайлович Шапошников. Тут же направился в штаб Западного фронта, которым командовал Иван Степанович Конев. Членом Военного совета был там Булганин, начальником штаба – Соколовский.

Прибыл я в штаб фронта, находившийся тогда в районе Гжевска, уже поздно вечером, вернее, даже ночью – это было примерно в час, может, в полвторого. Товарищи работали в это время. Я дополнительно выяснил главным образом о действиях окруженных частей, связь с которыми к этому времени, по существу, была порвана... На западном направлении, особенно на участке Западного фронта, сложилась крайне опасная обстановка, все пути на Москву, по существу, были открыты. На Можайской линии находились наши небольшие части, которые, естественно, не могли остановить противника, если бы он двинул свои войска на Москву.

К. СИМОНОВ: *То есть линия не занята была?*