





Катя Матюшкина



ГЕНИАЛЬНЫЙ
СЫЩИК
КОТ ДА ВИНЧИ
УЛЫБКА АНАКОНДЫ • ОГРАБЛЕНИЕ БАНКИ

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Весёлые истории»

Рисунки *Кати Матюшкиной*
Стихи *Александра Тимофеева*
Серийное оформление: *Юлия Межова*

Матюшкина, Катя
М35 **Гениальный сыщик кот да Винчи.** Улыбка Анаконды. Ограбление банки. : сборник / Матюшкина К. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 287 с.: ил. — (Весёлые истории).

ISBN 978-5-17-106540-9

Самая таинственная книга века! Самая легендарная книга столетия! К нам прибыл гениальный сыщик кот да Винчи! Напрасно вредный мышце Зыза строит коварные планы и запутывает следы! Отважный кот да Винчи и его друзья — мышата Пик, Бубуша и Чуча, сова Угуха и курица-репортёр Кудуха — раскроют самые запутанные преступления!

**Книга посвящается ВСЕМ!
А особенно настоящему гению — ТЕБЕ!!!
Книгу нельзя есть, стирать и выкидывать!
Знаки препинания — не вычёркивать!**

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018

ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 1
УЛЫБКА АНАКОНДЫ





КУКУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
КВА!

• СТАТУА
ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ
ВОЛК

МУЗЕЙ

Пролог

ПОХИЩЕНИЕ КАРТИНЫ

«В эфире — главная радиостанция Звериного города.

Сенсация!

К нам прибыла знаменитая картина-загадка „Улыбка Анаконды“! Известно, что картина скрывает необычайную тайну. Тот, кто разгадает её, получит несметные сокровища!



КАРТИНА - РЕБУС



КУРИЦА КУДАХА



Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку и первые посетители смогут пройти внутрь... Хотя поступила информация, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

Зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, рассказывая о самом потрясающем событии года.

Вокруг музея собралась толпа. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, гадальные карты, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного дедушку.

Около самой ленточки стояли трое маленьких мышат. Больше всего на свете эти три мышонка — Пик, Бубуша и Чуча — мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся.

Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина.

Заиграла музыка. Под лапоплескание на площадь выехал совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба — сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльяхюрные ножницы.

И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался спрятать голову в булыжную мостовую, отчего его голова приобрела модную квадратную форму.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа поредела, многие звери испугались шума и убежали.

— Что случилось? Что случилось? — спрашивали все друг у друга.

— Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! — рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.

— Бедный мышонок! — воскликнула кошка Жужа. — Это, наверное, был безумный кот-мышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!

— Ужас! — эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет и набросится на нас?

И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее,
БУБУША

кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее,



это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышце. В лапах он держал уцелевшую картину.

— Смотрите! Грызун спас картину! Это — герой! — истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышце пронзительно закричал:

— Стойте и не двигайтесь! Я — коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не остановлюсь на этом! Смотрите все — я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её тайну сам! Но это не всё! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё переломаю, везде набезобразничаю! А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!

— Это же наш дядя! — ахнула Чуча. — Он стал злодеем!

— Какой кошмар! — хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.

— Пи! — очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.

— Ловите его! — не слишком-то уверенно крикнула лошадь и села на землю.

ЧУЧА





ХА-ХА-ХА!
ГЫ!

ХА!

ХА!

Но было поздно. Зыза скрылся и унёс неизвестно куда величайшую ценность — картину «Улыбка Анаконды».

— Ой, а как же огромный рыжий кот?! — вдруг вспомнила белка Бряка. — Значит, кот не был злодеем, он погнался за этим ужасным Зызой, чтобы предотвратить преступление? Но где же он сейчас?

Звери бросились разбирать завал, но кота там так и не нашли. Подъехала «Ветеринарная помощь». А мышата Пик, Чуча и Бубуша так перепугались, что не придумали ничего лучше, как пойти бояться домой. Всё-таки за закрытой дверью бояться намного безопаснее.

КУРИНАЯ ПРАВДА

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК

Где правда, и кто за всё в ответе?!
Вот единственный вопрос, который мучает весь наш город. Кто защитит зверей от коварного Зызы?! У кого хватит храбрости встать ему поперёк дороги?!

О своих предположениях пишите по адресу: Звериный город, газета «Куриная правда». В конверт вложите что-нибудь ценное.

Корреспондент, курица Кудаха







Глава 1
САМАЯ СТРАШНАЯ
НОЧЬ

Поверь — я зверь!
Захлопни дверь!