

*Афоризмы
и цитаты*



ДАНТЕ
БОЖЕСТВЕННАЯ
КОМЕДИЯ

В ЦИТАТАХ И АФОРИЗМАХ

Данте Алигьери

Божественная комедия в цитатах и афоризмах

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7068640
Божественная комедия в цитатах и афоризмах / А. Данте: АСТ; Москва ; 2014
ISBN 978-5-17-082343-7*

Аннотация

«Божественная комедия» Данте не только вдохновила Дэна Брауна на создание бестселлера «Инферно», вот уже семьсот лет эта самая таинственная книга за всю историю мировой литературы не дает покоя исследователям.

Расшифровать спрятанные в ней символы и аллегории пытаются философы, математики, лингвисты, историки и просто любители тайн.

«Божественная комедия» – это огромная поэма, свыше 1000 страниц. В этой книге собраны самые важные, ключевые моменты, которые позволят погрузиться в увлекательный сюжет!

Содержание

Ад	5
Песнь 1	5
Ад. Песнь 1	6
Песнь 2	7
Ад. Песнь 2	8
Песнь 3	9
Ад. Песнь 3	10
Песнь 4	11
Ад. Песнь 4	12
Песнь 5	13
Ад. Песнь 5	14
Песнь 6	15
Ад. Песнь 6	16
Песнь 7	17
Ад. Песнь 7	18
Песнь 8	19
Ад. Песнь 8	20
Песнь 9	21
Ад. Песнь 9	22
Песнь 10	23
Ад. Песнь 10	24
Песнь 11	25
Песнь 12	26
Ад. Песнь 12	27
Песнь 13	28
Ад. Песнь 13	29
Песнь 14	30
Ад. Песнь 14	31
Песнь 15	32
Песнь 16	33
Ад. Песнь 16	34
Песнь 17	35
Ад. Песнь 17	36
Песнь 18	37
Ад. Песнь 18	38
Песнь 19	39
Ад. Песнь 19	40
Песнь 20	41
Ад. Песнь 20	42
Песнь 21	43
Песнь 22	44
Ад. Песнь 22	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Алигьери Данте Божественная комедия в цитатах и афоризмах



Ад

Песнь 1

Всё вниз да вниз по камешкам скользя,
Я человека встретил под горою —
Молчальника, которого нельзя

Расшевелить словесною игрою.

* * *

«Но сам ты кто? И для чего сюда

Спешишь, в обитель скорби, плача, стона?
Зачем с пути к вершине вечных благ
Под золотым сияньем небосклона

Ты вниз свернул, коль сам себе не враг?

Спешить: здесь гибель царствует одна;
Иди за мной, не ожидая худа.
Я выведу – мне эта власть дана —

Тебя сквозь царство вечности отсюда».

* * *

«Спаси меня! – я страстно умолял,
– От бедствий огради меня ужасных,
Влеки в обитель смерти, чтоб познал

Я скорбь теней томящихся, несчастных.
И приведи к священным тем вратам,
Где стережет обитель душ прекрасных

Пресветлый Петр. Я быть желаю там».

Ад. Песнь 1

Переступив границу зрелых лет,
Я в темный лес забрел и заблудился.
И понял, что назад дороги нет...

* * *

Передо мной внезапно вырос лев.
Назад закинув голову, он гордо
Шел на меня. Я замер, присмирив.

* * *

Смотрел в глаза он яростно и твердо.
Я, словно лист, затрепетал тогда.
А рядом с ним возникла волчья морда.



Песнь 2

«Без страха я скольжу над этой бездной, —
Сказала Беатриче, — но, поэт,
Дерзну тебе я дать совет полезный:

Оно и сбросит в пропасть, может статья.
Покуда Небо силы мне дает,
Дурного я могу не опасаться,

И адский жар ступней моих не жжет».

* * *

«И ты, поэт, благословенен будь,
Ты, внявший уговорам девы рая.
Я ожил и с тобой пуститься в путь

Готов, от нетерпения сгорая.
Мне больше не страшна пучина зол...
Веди ж меня, дорог не разбирая...»

Так я сказал — и за певцом пошел.

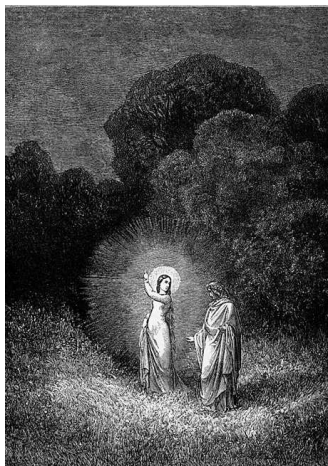
Ад. Песнь 2

* * *

«Тень женщины прекрасной заступиться

Посмела за тебя. И с этих пор
Она передо мною, как живая:
Высокий лоб, незамутненный взор.

Как звезды, в душу глянули, сверкая,
Ее глаза, а голос зазвучал,
Как пенье херувимов в царстве Рая».



Песнь 3

Их доля превратилась в прозябанье,
И здесь, в позорной наготе своей,

Они пошли, ничтожные созданья.

* * *

«Я должен вас на берег переправить,
Где холод вечный царствует и ночь,
А также – пламя, чтоб не греть, а плавить...

Но ты, – он мне сказал, – ступай-ка прочь!»

* * *

Не сдвинулся я с места. «По иному
Пути ты поплывешь, – добавил он,
– И переправит к берегу другому

Тебя другая лодка...»

* * *

Меня сковал какой-то липкий страх,
Живое тело мелкой дрожью полня,
И, устоять не в силах на ногах,

Я пал на землю, ничего не помня.

Ад. Песнь 3

«За мною – мир страданий и мучений,
За мною – скорбь и слезы без конца,
Мир падших душ, печальных привидений.

Я – правосудье высшее Творца,
Могущества и воли осознание,
Творение Небесного Отца,

Воздвигнутое раньше мироздания.
Бесстрастно я гляжу столетьям вслед.
Ни гнева нет во мне, ни сострадания.

За мной ни для кого надежды нет!...»



Песнь 4

«Так знай же: их вина – не преступленье.
Но обошла их Неба благодать,

Поскольку вечным таинством Крещенья
Грехов житейских смыть им не пришлось
И зерна христианского ученья

До них священный ветер не донес.
И вера в души свет не заронила.
Что делать – я и сам в незнание рос,

В дохристианской тьме, что нас сгубила».

* * *

Я догадался: так бывает светел
Высоких душ укромный островок.
«Учитель мой! Прошу, чтоб ты ответил

И тех назвал, кому всеильный рок
Дал светлую, особую обитель
И в бездну тьмы с другими не увлек!»

«Их слава, – объяснил мне мой спаситель, —
Минуя смерть, дошла до наших дней,
И потому Небесный Вседержитель

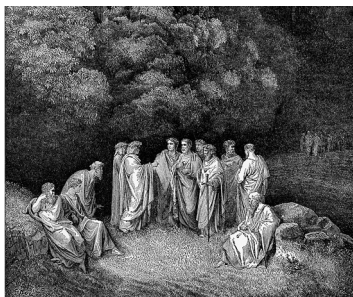
Их отличил в обители теней».

Ад. Песнь 4

Раскатом грома был я пробужден
И от его ударов содрогнулся.
Развеялся тяжелый, смутный сон;

Раскрыв глаза, я в страхе оглянулся,
Пытаясь различить, куда попал,
И в бездну заглянул. И ужаснулся:

Оттуда гул стенаний долетал.



Песнь 5

Круг первый Ада нами был пройден,
И во второй – поменьше – мы спускались,
Где никогда не прерывался стон
И муки ни на миг не пресекались.

* * *

И души падших грешников, дрожа,
Ругательствами Бога осыпали,
Ответ за страсть преступную держа,

За блуд и срам, в котором пребывали...
Как стаи птиц, спасаясь от зимы,
Взмывают к небу с криком, так летали,

Верней сказать, метались в царстве тьмы,
Встревоженные тени. В их полете
Надежды нет и не было... И мы

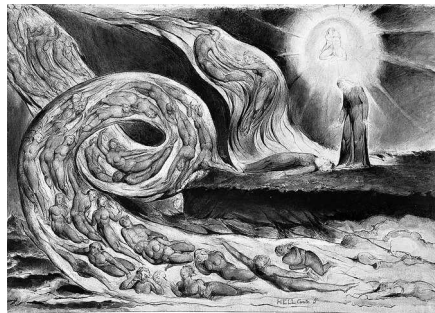
Смутились: вот итог бесчинства плоти..

Ад. Песнь 5

Елену я увидел здесь: она

Свою отчизну сделала несчастной;
А рядом с ней – великий муж Ахилл,
Раб дружбы верной и любви напрасной;

Парис, Тристан... Вергилий краток был,
Но перечислил мне имен немало.
Их всех сгубил преступной страсти пыл.



Песнь 6

«Увы, мой грех – обжорство, бог Маммон.
Перед тобой стоит несчастный Чакко,
Что за чревоугодые осужден

Томиться под дождем в жилище мрака.
На эту казнь за тот же самый грех
Не я один здесь осужден, однако:

Их тысячи, рабов земных утех».

* * *

«Иль ослабеют узы адских сил,
Когда Суда последний день нагрянет?»
«Знай, смертный, – спутник мой заговорил,

Чем ближе к совершенству каждый станет,
Тем ярче в нем добро и злее зло.
Хоть этих жалких грешников не тянет

К добру и совершенству, – не могло
Родиться в них подобное стремленье, —
Но осеняет всякое чело

Надежда на пощаду и прощенье».