

Disney · PIXAR



СУПЕРСЕМЕЙКА 2



Disney · PIXAR



СУПЕРСЕМЕЙКА 2



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МИССИЯ

Новеллизация Сюзанны Фрэнсис

#эксмогетство

Москва

2018

УДК 821.111-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44
С89

Incredibles-2

Copyright © 2018 Disney Enterprises, Inc. and Pixar.
All rights reserved.

Новеллизация *Сюзанны Фрэнсис*

Суперсемейка-2. Исключительная
С89 миссия / [пер. с англ. В. С. Сергеевой]. —
Москва : Эксмо, 2018. — 224 с. — (Disney.
Суперсемейка-2. Книги по фильму).

ISBN 978-5-04-094958-8

Суперсемейка переживает не самые простые времена: они снова вынуждены скрывать свои суперспособности и жить обычной жизнью. Но всё меняется в один день, когда Эластике и Мистеру Исключительному поступает предложение, от которого невозможно отказаться. Доказать миру, что супергерои ему нужны, — для этого Эластика отправляется на выполнение новой опасной миссии. А вот Мистеру Исключительному придётся остаться с детьми — и по сложности это дело можно приравнять к спасению мира! Но когда выяснится, что всем супергероям угрожает могущественный и очень коварный враг, семья объединит усилия — только так можно победить злодея!

УДК 821.111-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Сергеева В., перевод на русский язык, 2018
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ISBN 978-5-04-094958-8



В комнате без окон вспыхнул яркий белый свет.

— Файл 82—712, допрос ведёт агент Рик Дикер, — сказал в микрофон суровый секретный агент. Его низкий голос не выражал никаких эмоций, пока он готовился задавать вопросы смущённому подростку, сидевшему перед ним. — Назовите ваше имя, пожалуйста.

Мальчик заёрзал на стуле и поморщился от слепящего света.

— Э-э... Тони, — сказал он. — Тони Райдинджер.

— Расскажите про инцидент, — потребовал Дикер.

— Ну, там была та девочка...

Как только Тони начал рассказывать, эта сцена заново развернулась перед его глазами. Он всё прекрасно помнил — как подошёл во время соревнований к знакомой девочке из своей школы и заговорил с ней:

— Э-э... ты Фиалка, да?

— Да, — с улыбкой ответила та.

— Ты как-то по-другому выглядишь, — сказал Тони.

— Я и чувствую себя по-другому, — доверительно кивнула девочка.

Тони сказал Дикеру, что они с Фиалкой и раньше были знакомы, но теперь ему показалось, что она изменилась.

— Она стала как-то уверенней, — объяснил он. — Спокойней. Красивее.

Тони слегка покраснел, а затем откашлялся и сказал, что они с Фиалкой

договорились вместе сходить в кино. А потом вернулись на свои места на трибуне, чтобы посмотреть соревнования.

Всё было нормально, пока по пути домой Тони и его друзья не оказались на парковке. Земля вдруг начала трястись и дрожать! Тряска становилась всё сильнее, а потом вдруг из-под земли выскочила огромная бронированная машина с мощным сверлом спереди! Она расшвыряла стоявшие у неё на пути автомобили, и Тони в испуге убежал.

Он присел на корточки за чьей-то машиной и, выглянув из-за бампера, стал свидетелем хаоса, охватившего город. Сквозь толщу автомобилей и перепуганных людей Тони разглядел платформу, которая медленно выдвинулась из бронированного чудовища и поднялась в воздух. На ней появился громадный

суперзлодей, весь покрытый бронёй и с металлическими руками, похожими на клещи. На нём было что-то вроде сильно увеличенной шахтёрской каски. Его голос загредел на весь город, когда он, злобно хохоча, воскликнул:

— Узрите Подрывашкера! Я всегда под вами, и никого нет подо мной!

Тони сидел, не высовываясь из своего укрытия, а Подрывашкер продолжал:

— И я объявляю войну... спокойствию и счастью!

В поисках пути к бегству Тони перебрался за другую машину — и вдруг заметил чьи-то ноги в красном трико и странных высоких сапогах.

— Вы двое ждите здесь, — произнёс мужской голос.

— Подожди... а нам точно надо это делать? Мы не нарушаем закон? — спросила женщина.

Тони сразу подумал, что эти двое — настоящие герои.

Он слушал, а они продолжали спорить. Тем временем Подрывашкер исчез в своей ужасной машине, и она стала ввинчиваться в землю.

— Один пусть патрулирует периметр и следит, чтобы мирные люди не пострадали, а другой присматривает за Джек-Джеком! — распорядилась женщина.

— А я думала, что мы тоже пойдём... — послышался девчачий голос.

— Ты слышала, что сказала мама?! — перебил мужчина.

И Тони вспомнил, что видел, как сразу после появления Подрывашкера двое взрослых тихонько отошли в сторону.

— Чур, я на периметре! — воскликнул мальчик.

— Никуда ты не пойдёшь, мелкая личинка! — возразила девочка.

Тони решил, что ему пора выбираться, но, слушая, как дети спорят, он вдруг узнал голос этой девочки...

— Отлично, — сказала она. — Он будет геройствовать, а я — торчать ОДНА на парковке и нянчить мелкого, как полная дура!

Она сорвала маску и швырнула на асфальт. Тони уставился на девочку в суперкостюме. Не зря её голос показался ему знакомым... Это была Фиалка! Он просто глазам своим не поверил.

Фиалка увидела Тони. Она хотела сказать, что не надо волноваться, но всё это было как-то уж очень странно. И тогда, не зная, что делать, он убежал.

Дикер включил странный прибор, прикреплённый к потолку.

— И теперь мне как-то стыдно, — продолжал Тони, пока Дикер направлял

лазерный луч ему между бровей. — Наверное, нужно было поздороваться. Она не виновата, что супергерои запрещены. И мне, в общем, нравятся сильные девочки. Я не возражаю... я же мужчина... Что это? — спросил Тони, наконец заметив штуку на потолке.

— Ты кому-нибудь ещё об этом рассказывал? — поинтересовался Дикер вместо ответа. — Родителям, например?

— Нет, — сказал Тони. — Они бы подумали, что я что-то от них скрываю... ну, вы понимаете.

— Конечно понимаю, парень, — кивнул Дикер.

— Мне нравится эта девочка, мистер Дикер, — продолжал Тони. — В пятницу я собирался сводить её в кино. А теперь всё как-то слишком... стрёмно. Я бы хотел забыть, что видел Фиалку в этом костюме...

— Ты забудешь, — сказал Дикер. —
Забудешь.

Из машины на потолке вылетела небольшая присоска и вцепилась в лоб Тони. Его ресницы затрепетали, а потом всё потемнело.



Мистер Исключительный висел на огромной машине Подрывашкера, пока та ввинчивалась в землю. Он держался изо всех сил, но вскоре отцепился и полетел вниз, чуть не подавился, набрав полный рот земли и всякого мусора.

Огромное сверло вырыло гигантскую пещеру прямо под деловым районом. Как только оно остановилось, открылся люк и появился Подрывашкер. Он указал детонатором на свежеврытую пещеру и засмеялся:

— Сейчас вас ПОДОРВУТ!

Он нажал на кнопку, и через секунду раздался ужасный взрыв!

Здания банков провалились прямо в пещеру, и в воздух взметнулись тучи пыли. Машина вновь начала двигаться — теперь она насквозь просверливала стены банковских хранилищ!

ИИУУ! ИИУУ! ИИУУ! Раздались оглушительные звуки сигнализации, замигали ярко-красные лампы. Но Подрывашкеру ничто не мешало. Он вытащил из машины длинную широкую кишку и запустил её в хранилища, а затем, устроившись на потолке пещеры, включил мощный насос. Целые горы денег и ценных бумаг всасывались в землеройную машину!

Мистер Исключительный шагнул вперёд и упёрся руками в бока:

— Мы снова встретились, Подрывашкер.

Испуганный Подрывашкер, не выпуская из рук шланг своего гигантского пылесоса, повернулся к нему. И в одно мгновение Мистера Исключительного всосало внутрь! Кишка надувалась и извивалась — это супергерой протискивался сквозь неё.

— ПРЕКРАСНО! — с досадой воскликнул Подрывашкер. — Теперь ещё придётся с ним разбираться.

Мистер Исключительный забил собой кишку, и та наконец взорвалась. Он вылетел с другого конца и откатился в грузовой отсек землеройной машины. Из монет и банкнот, которые грудями падали вокруг, взвилась настоящая метель!

Услышав какой-то стук в машине, Подрывашкер нахмурился. Появилась вмятина, которая с каждым ударом становилась всё больше и больше. Подрывашкер передал контроль автопилоту.