



Александр
БЛОК



Стихотворения



Москва
2017

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Б70

Оформление серии «Всемирная библиотека поэзии» *И. Саукова*

В оформлении обложки использована репродукция портрета
А. Блока (1907) художника *К.А. Сомова* (1880–1921)

Оформление серии «Золотая серия поэзии» *А.Новикова*

В оформлении обложки использована репродукция
картины «Монастырки на клиросе» (1852)
художника *Н. К. Зацепина*, репродукция портрета А. Блока
(1907) художника *К.А. Сомова*

Портрет на фронтиспise — репродукция портрета А. Блока
(1907) художника *К.А. Сомова*

Блок, Александр Александрович.

Б70 Стихотворения / Александр Блок. — Москва :
Издательство «Э», 2017. — 416 с.

ISBN 978-5-699-66748-2 (ЗСП)

ISBN 978-5-699-74475-6(ВБП)

Маленького Сашу Блока в семье называли царевичем и принцем. Таким он и остался в нашей памяти — принцем русской поэзии, ее совестью, воплощением ее высокого бесстрашного рыцарского строя. Его страдальческий, страстный, певучий и строгий голос — один из самых чарующих, завораживающих голосов российской музыки.

УДК 82-1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-699-66748-2 (ЗСП)
ISBN 978-5-699-74475-6(ВБП)

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник состоит из двух разделов. Первый включает стихи Блока, посвященные невесте, потом — жене Любови Дмитриевне Менделеевой-Блок. Вся первая книга его лирики — циклы «Ante Lucem», «Стихи о Прекрасной Даме» — это экстатические, благоговейные гимны в честь Возлюбленной, несравненной Дамы, Царевны, воплощающей Вечную Женственность. Дальнейшие взаимоотношения Блока и Любови Дмитриевны были сложными, исполненными трагизма. Тем не менее через многие мятежные годы, несмотря на все свои увлечения другими женщинами, уставший, измученный жизнью Блок в минуты тоски и одиночества вновь и вновь будет звать на помощь свою Единственную, свою Милую, свою Офелию. Тема былой возвышенной любви, былого счастья, былого навсегда утраченного Света проходит через все творчество Блока, вплоть до набросков продолжения второй главы поэмы «Возмездие», которые он делал летом 1921 г., за несколько недель до смерти.

Во втором разделе собраны стихи из всех трех книг блоковской поэзии, из всех его поэтических циклов (авторские названия циклов сохранены), начиная с юношеской лирики и кончая последним великим его стихотворением — прощанием с миром и поэзией — «Пушкинскому Дому» (1921г.).

Книга эта — сборник лирики. Поэтому за ее пределами остались крупнейшие эпические создания Блока — поэмы «Возмездие» и «Двенадцать».



А. Блок. 1898 г.



*О, весна без конца и без краю —
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

*Принимаю тебя, неудача,
И удача, тебе мой привет!
В заколдованной области плача,
В тайне смеха — позорного нет!*

*Принимаю бессонные споры,
Утро в завесах темных окна,
Чтоб мои воспаленные взоры
Раздражала, пьянила весна!*

*Принимаю пустынные веси!
И колодцы земных городов!
Осветленный простор поднебесий
И томления рабьих трудов!*

*И встречаю тебя у порога —
С буйным ветром в змеиных кудрях,
С неразгаданным именем Бога
На холодных и сжатых губах...*

*Перед этой враждующей встречей
Никогда я не брошу щита...
Никогда не откроешь ты плечи...
Но над нами — хмельная мечта!*

*И смотрю, и вражду измеряю,
Ненавдя, кляня и любя:
За мученья, за гибель — я знаю —
Всё равно: принимаю тебя!*

24 октября 1907



ДА СВЯТИТСЯ
ИМЯ ТВОЕ





Александр Александрович Блок
и Любовь Дмитриевна Менделеева. 1903 г.



* * *

*О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.*

*Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.*

*Летели дни, крутясь проклятым роєм...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...*

*Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.*

*Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится
плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...*

*Уж не мечтать о нежности, о славе,
Всё миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.*

30 декабря 1908



У дверей
несравненной
дамы





Первый сборник стихотворений А. Блока. 1905 г.



Из цикла «ANTE LUCEM»¹
(1898–1900)

* * *

Мне снилась снова ты, в цветах,
на шумной сцене,
Безумная, как страсть, спокойная, как сон,
А я, повергнутый, склонял свои колени
И думал: «Счастье там, я снова покорен!»
Но ты, Офелия, смотрела на Гамлета
Без счастья, без любви, богиня красоты,
А розы сыпались на бедного поэта,
И с розами лились, лились его мечты...
Ты умерла, вся в розовом сиянии,
С цветами на груди, с цветами на кудрях,
А я стоял в твоём благоухании,
С цветами на груди, на голове, в руках...

23 декабря 1898

ПЕСНЯ ОФЕЛИИ

Разлучаясь с дево́й мило́й,
Друг, ты клялся мне любить!..
Уезжая в край постылый,
Клятву данную хранить!..

Там, за Данией счастливой,
Берега твои во мгле...

¹ До света (*лат.*).