

УДК 741  
ББК 85.15  
С89

**Суворова, Анна Викторовна.**  
С89 Каллиграфия кистями: советы, приемы и идеи для творчества / Анна Суво-  
рова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 200 с. — (Инстахудожник).

ISBN 978-5-699-99719-0

Хотите красиво писать кистями и брашпенем? С нашей книгой-практикумом это совсем не сложно! Анна Суворова, каллиграф и преподаватель авторских мастер-классов, не только расскажет вам всю необходимую теорию и познакомит с основными приемами каллиграфии, но и позволит потренироваться прямо в книге! Начните с самых простых наклонных палочек и крючочков, и уже через месяц тренировок вы сможете самостоятельно создавать уникальные поздравительные открытки или приглашения на свадьбу!

УДК 741  
ББК 85.15

ISBN 978-5-699-99719-0

© А. Суворова, текст, иллюстрации, 2017  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИНСТАХУДОЖНИК

**Суворова Анна Викторовна**  
**КАЛЛИГРАФИЯ КИСТЯМИ**  
**СОВЕТЫ, ПРИЕМЫ И ИДЕИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА**

Директор редакции *Е. Капёв*  
Руководитель направления *М. Терёшина*  
Ответственный редактор *А. Полбенникова*  
Художественный редактор *В. Давлетбаева*  
Младший редактор *З. Сабанова*  
Корректор *Е. Клепова*

ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

**Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:**

142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**  
*International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**  
+7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса:**

142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.10.2017. Формат 80x98<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,15.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-99719-0



В электронном виде книгу издательство вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



# Каллиграфия в спрашечном



Советы, приемы  
и игры для творчества



@siglynn  
www.siglynn.com



Москва 2018

## ОТ АВТОРА

---

Весна. Солнечные дни. Тепло, все просыпается и расцветает. Я сижу в темной комнате с зашторенными окнами третий день. Работа почти закончена. Через месяц я улечу в Москву.

Светлая комната, лучи солнца снуют по стенам. Негромкое щебетание студентов. Раздается шепот: «Он здесь!» Тишина. Он заходит в комнату и смотрит на стену. Минутная пауза. И я вижу слезы на его глазах, слезы радости! Мы смогли поразить нашего учителя, давно махнувшего рукой на нерадивых студентов, прогуливающих занятия. В это мгновение я поняла, что иду в верном направлении, и мой мир — это мир красивых букв. Мы сделали для просмотра лучшие работы, и после экзамена они разъехались по выставкам. Это был мой последний просмотр по каллиграфии в Санкт-Петербурге, через месяц я улетела в Москву.

Мой путь по миру красивого письма начался в Петербурге под руководством Дмитрия Ильича Петровского. Этот чудесный человек, поэт, художник вырастил много хороших каллиграфов. Одно упоминание Дмитрия Петровского вызывает теплые воспоминания о студенческих годах, в памяти всплывают весёлые истории. Я получила классическое образование в области каллиграфии на курсе «Шрифт» в СЗИП (Северо-западный институт печати).

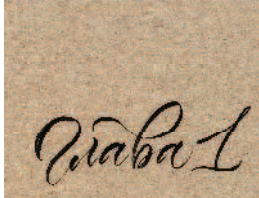
Как и мой учитель, я люблю делиться знанием и опытом, я люблю смотреть, как мои ученики развиваются, как растут от буквы к букве, от работы к работе, достигают высот и нередко перерастают своего учителя. Так приятно, когда у истоков всего этого был ты. Знание того, что именно ты открыл для многих дверь в мир каллиграфии, в мир красивых букв — ни с чем не сравнимое впечатление.

The image shows the title 'Ничья без строчки' written in a highly decorative, cursive calligraphic style. The letters are interconnected and flow together, with varying line thicknesses and elegant flourishes. The text is arranged in three lines: 'Ничья' on the top line, 'без' in the middle, and 'строчки' on the bottom line.

В этой книге я решила собрать свой опыт в каллиграфии остроконечной кистью и брашпенем и подарить эти знания вам. Надеюсь, эта книга поможет вам сделать первые шаги по дороге красивых букв. Изучайте, пробуйте, творите!

6000

Слава  
инструменту  
и выражению



## ИНСТРУМЕНТЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Эта глава — фундамент наших знаний и владений инструментом.

Прежде всего я расскажу про инструменты. **Инструменты в каллиграфии кистью делятся на две категории: те, которые имеют ворс** (для каллиграфии чаще используются специальные кисти с синтетическим ворсом) **и те, которые имеют длинный пластичный наконечник, имитирующий длинный ворс кисти.**

Первые мы будем называть «кисти» или «синтетические кисти», вторые — «брашпены» или «фломастеры».

*Видеозапись инструментов тут*



Все буквы и упражнения в этой книге сделаны самым доступным инструментом — брашпеном Edding 1340, его можно найти в любом художественном магазине.

Если вам интереснее работать синтетической кистью, то для работы в этой книге идеально подойдет PENTEL BRUSH PEN — ручка-кисть для каллиграфии.



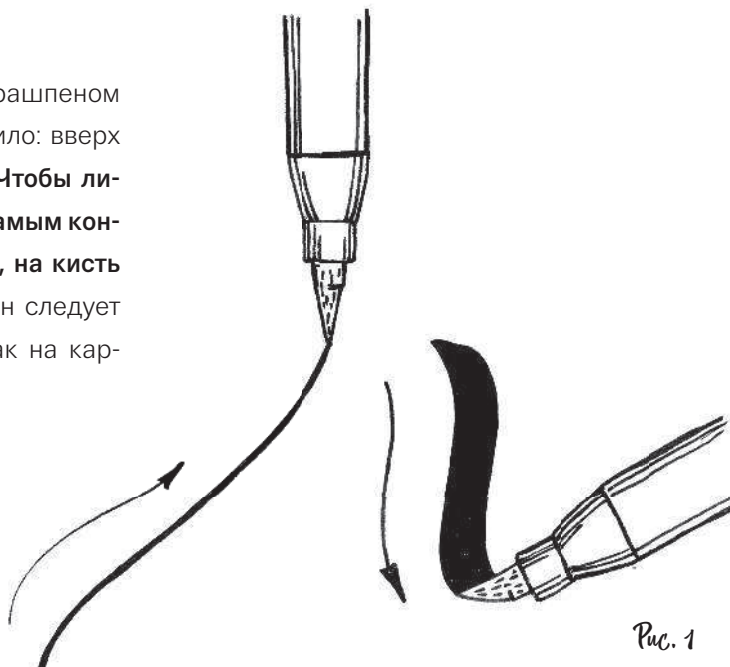
Также по книге можно работать любым другим инструментом, но линейки придется начертить самостоятельно. **Самые распространенные синтетические кисти и брашпены: Edding 1340, PENTEL, Faber-Castel, Winsor&Newton, Tombow, Ecoline, Sakura, Zig, Molotow, Koi и многие другие.** У всех у них есть свои особенности.

*Об особенностях Edding 1340 в видео здесь*



В каллиграфии, как и в любой другой деятельности, прежде чем начать экспериментировать, придумывать новое, искать свой стиль, следует изучить базовые приемы и поставить руку. Именно этому посвящены три первые главы книги.

В каллиграфии кистью или брашпенем есть одно фундаментальное правило: вверх идет тонкая линия, вниз толстая. **Чтобы линия была тонкой, следует писать самым кончиком, чтобы линия была толстой, на кисть следует просто надавить**, брашпен следует немного наклонить и надавить, как на картинке (рис.1).

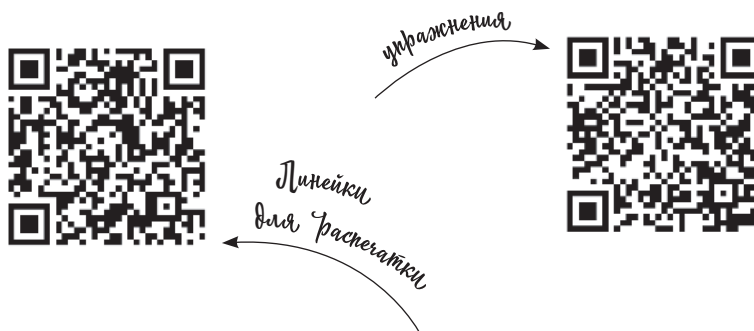


Нет специального особого хвата для кисти или брашпена, можно держать его как угодно, но главное — не сжимать инструмент, рука должна быть расслабленной. Лучше всего уметь в процессе работы менять положение руки и захват инструмента, тогда у вас будет больше возможностей написания разных сложных элементов. Для начала попробуйте взять брашпен как обычную ручку.

## ДАВАЙТЕ ПРИСТУПИМ К УПРАЖНЕНИЯМ!

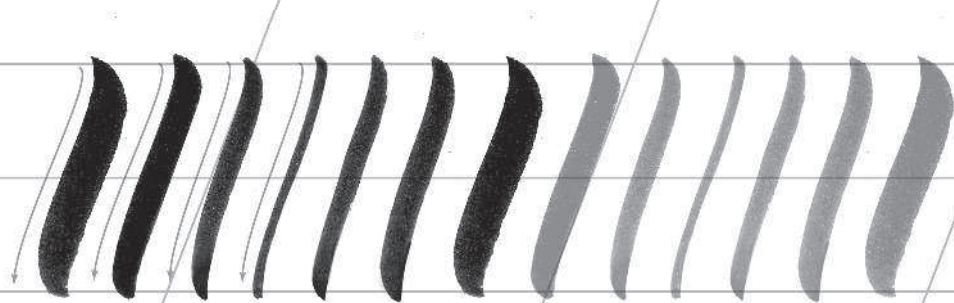
Практиковаться можно прямо в книге или скачать линейки и распечатать на листах А4:

Основные упражнения есть в видеообзоре:





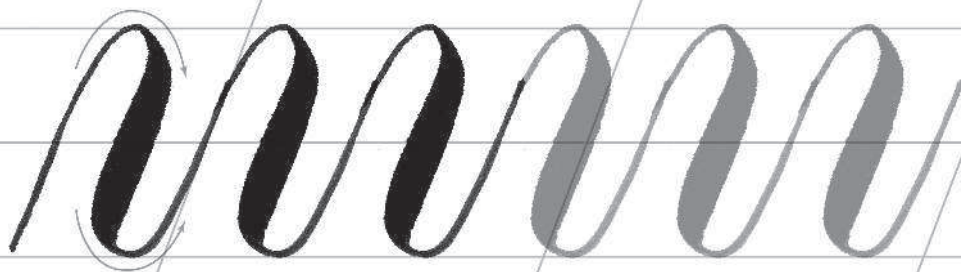
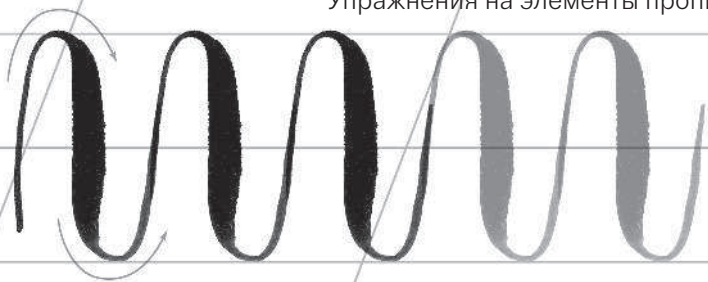
Упражнения на развитие моторики



pipipi

mmmm

Упражнения на элементы прописных букв



*m m m m m*

*w w w w w*

Упражнения на элемент «петля»





Упражнения на круглые элементы

