

A X A C T A X O B A

А Х А С Т А Х О В А

**М У Ж С К А Я
Л И Р И К А**

2-е издание, дополненное



Москва
2018

Астахова, Ах.

A91 Мужская и женская лирика / Ах Астахова. — 2-е издание, дополненное. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 312 с. — (Книги, которые все ждали)

Ирина Астахова (творческий псевдоним Ах Астахова) — один из самых востребованных поэтов в современном русскоязычном пространстве.

Широкая известность пришла к автору после публикации видео на стихотворение «Тебя хоть там любят?». Сейчас армия поклонников Ах Астаховой насчитывает сотни тысяч человек по всему миру. Астаховой удается собирать полные залы театров и филармоний как в России, так и за рубежом.

Сборник «Мужское/Женское» — это переиздание дебютной книги Ах Астаховой «Мужская/Женская лирика», в которой представлены стихотворения, написанные от лица двух противоположностей, уживающихся в авторе. Прямые и строгие рифмы, собственные мужчине, контрастируют с нежностью и трогательностью женской души.

Данное переиздание дополнено жизнеутверждающими стихами нового творческого этапа Ирины. Автор раскрывает секреты нахождения своего жизненного пути, делится представлениями о достижении состояния счастья и рассуждает о гармоничном взаимодействии с окружающим миром.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Ах Астахова (Ирина Астахова), текст, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

ISBN 978-5-04-092236-9

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Для широкого круга читателей

КНИГИ, КОТОРЫЕ ВСЕ ЖДАЛИ

Астахова Ах МУЖСКАЯ ЛИРИКА (2-е изд., доп.)

Представитель автора *Глеб Гурлин*
astahovaconcert@gmail.com
Фотограф *Наталья Скворцова*

Директор редакции *Е. Кальёв*. Руководитель отдела *О. Усольцева*

Ответственный редактор *Т. Кальницкая*. Выпускающие редакторы *Д. Бизязева, А. Боровой*

Младший редактор *Е. Короткова*. Художественный редактор *П. Петров*

Технический редактор *М. Печковская*. Компьютерная верстка *С. Пяташ*

Корректоры *В. Кочкина, М. Козлова, Е. Щукина*

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Эндирүшү: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1-үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Эндирүші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Эндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 15.01.2018. Формат 60x90 1/16.
Гарнитура «VacansiaС». Печать офсетная. Усл. печ. л. 19,5.
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-092236-9



СОДЕРЖАНИЕ

Начало	8
Дом	9
Я давно никого не любил	10
Письмо N	11
Микрофон	12
Ты выбираешь женщину	13
Письмо Маленького Принца	14
Однолюб	15
Плохой актер	16
Поезд	16
Человек	17
Я хочу	18
Кот	19
Новогоднее	20
Апатично	21
Вокзал	21
Вторник	22
В комнате	24
Вечность	24
Мама	26
Давай уедем?	27
Игрок	28
Истина	30
Надежда	31
Катрин	32
Соблазны	33
Я снял с себя пальто и шарф...	34
Дымом табачным наполнилась комната...	34
Учитель	35
Искусство	36
Я другом стал плохому человеку	37
Песня	38
В моем городе май	39
Дом мой зеленый лес	40
Вижу я все: ты со мною скучаешь...	41
Моему другу	41
Мне верится	43
Моей Вселенной	43
Тошнота	44
Карантин	45

ДАВАЙ ВСЕ РАССТАВИМ С ТОБОЙ ПО МЕСТАМ...	45
ВОПРОС	47
Я НЕ СМЕРТИ БОЮСЬ...	47
ПОКОЙ	48
ТУПИК	49
ТЫ СМОТРЕЛА, И БЫЛО ВИДНО: ДО ЧЕГО Ж ТЫ МЕНЯ НЕ ЛЮБИШЬ...	50
ПОСЛУШАЙ	51
МУЖСКОЙ МОНОЛОГ	52
СЕГОДНЯ Я В ТЕБЕ УВИДЕЛ УТРО...	54
ПАСПОРТ, ДЕНЬГИ И КЛЮЧ ОТ НОМЕРА...	55
СОЖАЛЕНИЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА	56
ОСТАНОВИСЬ В МОМЕНТЕ	57
СЛОВА	58
ВСЕ БУДЕТ В ПОРЯДКЕ	59
ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ	60
НЕ ЗАМЕЧАЛ	60
ТЫ МЕНЯ ПОЗАБЫЛА	61
К ТЕБЕ ПЕРЕСТАЛИ ЛЕТАТЬ САМОЛЕТЫ...	62
Я СМОТРУ НА ЧАСЫ	63
В ПАМЯТЬ О ДРУГЕ	63
О ДРУЖБЕ	64
ОСТАВЬ СЕБЯ В ПРЕДЕЛЕ СПАЛЕН	65
Я ЖДУ ПРИХОДА ДНЯ	66
Я ОСТАЮСЬ	67
ФРАНЦУЗСКАЯ РЕЧЬ	67
ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ	68
МОЙ ОТЕЦ	70
СНАЧАЛА Я СОБРАЛ СВОИ ТЕТРАДИ...	71
ОДИНОЧЕСТВО	72
СТОЛИЧНОЕ	73
НАШЕ ПОСЛЕДНЕЕ УТРО	74
НЕ СМЕЮ	75
ЛЕНА	76
ДУРНАЯ ПОЛОСА	77
КАЖДЫЙ ИШЕТ ПО СЕБЕ ЛЮДЕЙ	78
ТЫ НЕ ЛЮБИШЬ СВОЮ КРОВАТЬ...	79
Я — СТИХИ	79
ВСТРЕЧА	80
ТАК БУДЕТ НЕ ВСЕГДА	81
Я СМОТРЕЛ УХОДЯЩИМ ЛЮБИМЫМ ВСЛЕД...	82
Я БЫЛ — СТАКАН: НЕ ПОЛОН И НЕ ПУСТ...	83
ДОКТОР	84
САМОЛЕТЫ, ТАКСИ, ПОЕЗДА...	85
КАПИТАН	86

УБЕРИ ТЕЛЕФОН	87
О ПОЭЗИИ	88
СТРАННИК	89
И КОМУ ЧЕГО Я ВСЕ ДОКАЗЫВАЛ...	90
РОЖДЕСТВЕНСКОЕ	91
ВОЗЬМИ НА СЕБЯ, КОРАБЕЛЬЩИК, ВИНУ...	92
У МОРЯ	93
ПРИХОДИ	93
ДУРАК	94
Я ПОСЛЕДНИЙ	95
СЕМЕЙНОЕ	96
СЕГОДНЯ ВО СНЕ Я УБИЛ ЧЕЛОВЕКА...	97
СУДЬБА ПРИНЯЛАСЬ ЗА СВЕДЕНИЕ СЧЕТОВ...	98
ШАРФ	99
ТЫ ПРИШЛА, ЗАДЫХАЯСЬ, В МОЙ ПАСМУРНЫЙ ДОМ...	99
БЕГ	100
КАЖЕТСЯ, МОЙ ДРУГ СОШЕЛ С УМА...	101
ЕСТЬ ПУСТОТА, СТРАШНЕЕ ВСЕХ ПУСТОТ...	102
ИЗМЕНА	103
ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ	104
ЧЕМ ЖИВЕШЬ ТЫ И ГДЕ ТЕБЯ НОСИТ...	105
ПОСЛЕДНИЙ РАССВЕТ	106
АРТИСТ	107
БЕЗ ТЕБЯ	108
ТЫ ГОВОРИЛА ПРО МОРЕ	109
СЕКРЕТЫ	110
ПИСЬМО	111
СОМНЕНИЯ	112
ВСЕЛЕННАЯ	113
ДЕНЬ РАЗЛЮБЛЕННЫХ	114
ВОЗВРАЩАЙСЯ ДОМОЙ	115
КОЛЫБЕЛЬНАЯ	116
СОСЕДКА	117
СОБИРАЙ ЧЕМОДАН	118
ЛЕДИ	120
ТЫ МНЕ ОДНАЖДЫ СКАЗАЛА	121
ВСТРЕЧА	122
НОВЕЙШЕЕ ИЗ ЧУВСТВ	123
ВОЕННОЕ	124
ИСПОВЕДЬ	126
ТАКСИ В АЭРОПОРТ	127
ТЫ!	128
ПРИЗНАНИЕ В ХОЛОДНОСТИ	129
СЕРДЦЕ ВСЕ ПОЗАБУДЕТ	130

НАЧАЛО

Я ХОЧУ ГОВОРИТЬ, НО НЕ ВИЖУ ЛИЦА —
СОБЕСЕДНИК МОЙ ПРАВ — НАМ СЛОВА НИ К ЧЕМУ.
ЖИЗНЬ ВСЕ ВРЕМЯ БЫЛА В ОЖИДАНИИ КОНЦА,
НО СЕГОДНЯ НАЧАЛО ОТКРЫЛОСЬ УМУ!
ОПЫТ ПРОШЛЫХ ОШИБОК СКАТИЛСЯ НА НЕТ!
ОПРАВДАНИЕ СЕБЕ Я ИСКАТЬ ПЕРЕСТАЛ
И ТЕМ САМЫМ НАШЕЛ МИЛЛИОНЫ ПЛАНЕТ
В ГЛУБИНЕ СВОИХ ГЛАЗ В ОТРАЖЕНИИ ЗЕРКАЛ!
МНЕ КАЗАЛОСЬ БЕССМЫСЛЕННЫМ ЧУВСТВО ТОСКИ.
Я ЛЮБИТЬ ПЕРЕСТАЛ НЕ ЛЮБЯЩИХ МЕНЯ!
ЭТО НОВОЕ ЧУВСТВО РАЗЖАЛО ТИСКИ,
ЧТО СЖИМАЛИ МНЕ СЕРДЦЕ
ДО ЭТОГО
ДНЯ!
Я ВДРУГ ПОНЯЛ БЕССМЫСЛЕННОСТЬ КАЖДОЙ ИЗ ССОР
И НЕУЖНОСТЬ ОБИД НА ЛЮБИМЫХ ЛЮДЕЙ.
У МЕНЯ В ГОЛОВЕ РИСОВАЛИ УЗОР
БЕСКОНЕЧНОЕ МНОЖЕСТВО НОВЫХ ИДЕЙ!
Я НЕ ДУМАЛ, ЧЕГО МНЕ НАДЕТЬ ИЛИ ЕСТЬ,
Я НЕ ДУМАЛ, ГДЕ СПАТЬ, И НЕ ДУМАЛ, ГДЕ ЖИТЬ!
СОБЕСЕДНИК ВСЕЛИЛ В МЕНЯ СМЕЛОСТЬ И ЧЕСТЬ,
СОБЕСЕДНИК МЕНЯ
РАЗУЧИЛ
ГОВОРИТЬ!
Я СУМЕЛ РАЗОМКНУТЬ БЕСТОЛКОВОСТЬ КОЛЬЦА,
ЧТО ГОНЯЛО МЕНЯ ПО СЕБЕ САМОМУ.

ЖИЗНЬ ВСЕ ВРЕМЯ БЫЛА В ОЖИДАНИИ КОНЦА,
НО СЕГОДНЯ НАЧАЛО
ОТКРЫЛОСЬ
УМУ.

ДОМ

Я СТРОЮ ДОМ — В БЫЛОМ ВСЕ СТЕНЫ В ДЫРАХ.
ПРИЧИНЫ ЕСТЬ, КОЛЬ ЗАГЛЯНУТЬ НАЗАД;
КАК БУДТО КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА
МОЯ ДУША ВПУСКАЛА ВСЕХ ПОДРЯД.

ОДИН ЛЮБИЛ В РЕЗИНОВЫХ ГАЛОШАХ
ВЗБЕГАТЬ С РАЗБЕГУ НА МОЮ ПОСТЕЛЬ!
ДРУГОЙ ПРИШЕЛ НЕПРОШЕНА/НЕПРОШЕН
И ВЫШИБ ДВЕРЬ ПАРАДНУЮ С ПЕТЕЛЬ!

В МОЕЙ ДУШЕ ВМЕШАЛИСЬ ЭГОИСТЫ,
ЛЖЕЦОВ И ТРУСОВ ПОЛОН БЫЛ МОЙ ДОМ,
И Я, С ТАЛАНТОМ ЮНОГО АРТИСТА,
ВСЕХ ПРИНИМАЛ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ!

ЛОМАЛИ МЕБЕЛЬ И КРУШИЛИ СТЕНЫ
В МОЕМ ДОМУ (Я БЫЛ ТОМУ ВИННОЙ!),
И ДАЖЕ ТЕХ, КОМУ МИЛА ИЗМЕНА,
Я ТОЖЕ ПРИВОЛОК К СЕБЕ ДОМОЙ!

ДВОРОВЫХ ДЕВОК, ДУХОМ ПАДШИХ ТОЖЕ,
ВМЕШАЛ МОЙ ДОМ И ПОТЧЕВАЛ ГОСТЕЙ!
Я СТАНОВИЛСЯ ХОЛОДНЕЙ И СТРОЖЕ —
МОЙ ДОМ ТРЕШАЛ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ.

ОДНАЖДЫ УТРОМ Я ПРОСНУЛСЯ ЯРЫМ,
ПРОГНАЛ ГОСТЕЙ И ПОСМОТРЕЛ ВОКРУГ.
МОЙ ДОМ ПЫЛАЛ И МУЧИЛСЯ ПОЖАРОМ,
НО НИ ОДИН НЕ ПРОТЯНУЛ МНЕ РУК!

В ОДНО МГНОВЕНЬЕ Я ОСТАЛСЯ НИШИМ,
НО Я ЖИВОЙ! Я ВСЕ ЕЩЕ ДЫШУ!
И СТРОЮ ДОМ НА МЕСТЕ ПЕПЕЛИША,
НО НИКОГО
В НЕГО
НЕ ПРИГЛАШУ.

Я ДАВНО НИКОГО НЕ ЛЮБИЛ

Я ДАВНО НИКОГО НЕ ЛЮБИЛ.
ОТТОГО ЛИ, ВСЕ РЕЖЕ И ХУЖЕ,
ЧЕРЕЗ РИФМУ, А НЕ ЧЕРЕЗ ДУШУ
Я СТИХИ ВЫВОЖУ ИЗ ЧЕРНИЛ?

Я НЕ ЗНАЮ, ПО КОМ МНЕ СКУЧАТЬ,
Я НЕ ЗНАЮ, КОГО МНЕ ЛЕЛЯТЬ,
Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО С ЭТИМ ПОДЕЛАТЬ,
И НЕ ЗНАЮ, КОГО ОБВИНЯТЬ.

Я ЗАБЫЛ, КАК НЕМЕЕТ В ГРУДИ,
НЕСМОТРЯ НА ЛЮДСКИЕ ЗАБОТЫ.
ОТТОГО ЛИ Я СЛАБ И ИЗМОТАН?
И НЕ ЗНАЮ, КУДА МНЕ ИДТИ?

СТАЛИ НОЧИ НАДМЕННО-ТИХИ.
ДНИ МОИ — КАЛЕНДАРНЫЕ ЦИФРЫ.
ОЧЕНЬ ПРОСТО ИЗ СЛОВА И РИФМЫ
СОЧИНЯТЬ ОТ БЕЗДЕЛЬЯ СТИХИ.

ПИСЬМО N

N, ПРОСТИ МНЕ ДУРНЫЕ МЫСЛИ,
НЕ ЧИТАЙ ЭТИХ ГРУСТНЫХ СТРОЧЕК.
Я СТАРАЮСЬ ЖИТЬ ПРАЗДНО, ЯРКО,
НО СЕГОДНЯ ВЗЯЛА ТОСКА.
Я ЖИВУ СРЕДИ СОЖАЛЕНИЙ,
НЕ ПОСТАВЛЕННЫХ НАМИ ТОЧЕК,
И УЖЕ НАГОТОВЕ РУЧКА,
НО НЕ ВЛАСТНА НАД НЕЙ РУКА.

Я НЕ СЛАБЫЙ, СПРОСИ ЛЮБОГО!
Я ОСИЛИЛ ВЕРШИН НЕ МАЛО,
И (КАЗАЛОСЬ БЫ) НАША РАЗНОСТЬ,
ЛИШЬ ПРИЧИНА ИДТИ ВПЕРЁД.
ВСЕ ТВЕРДЯТ «ИЩЕЛЯЕТ ВРЕМЯ!»
N, ТЫ ТАКЖЕ ПОРОЙ ШЕПТАЛА!
НО ПОХОЖЕ, МЕНЯ ДУРНОГО,
ТОЛЬКО ВРЕМЯ И НЕ БЕРЕТ.

Я НЕ ЖАЛУЮСЬ! ВСЕ НОРМАЛЬНО!
КРЕПКО ЛЮБЯТ МЕНЯ ДЕВИЦЫ,
И ДРУЗЕЙ ПОЛОН ДОМ В СУББОТУ,
И НА БЛИЗКИХ ХВАТАЕТ СРЕДСТВ..
ТОЛЬКО ЗНАЕШЬ, N, ОТЧЕГО-ТО
СРЕДИ ШУМА НОЧНОЙ СТОЛИЦЫ
Я ОПЯТЬ ОШУТИЛ ЗАТИШЬЕ
НАШИХ БЬЮЩИХСЯ В ТАКТ СЕРДЕЦ..

И СХВАТИЛА МЕНЯ ТРЕВОГА,
ДА ТАКАЯ, ЧТО НЕ ОСИЛИТЬ!
НИ ПОЕЗДКАМИ К ОКЕАНУ,
НИ ВОЗВРАТОМ В СВОЙ ОТЧИЙ ДОМ.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ БЫ, ЕСЛИ Б ГОРДОСТЬ
ОТОДВИНУВ МЫ Б ВСЕ ПРОСТИЛИ?
ЗНАЕШЬ, N, МНЕ ЛЮБОЕ СЧАСТЬЕ
ОТДАЁТСЯ ТЕПЕРЬ С ТРУДОМ.

ОТТОГО, ЧТО МЫ В ЭТОМ МИРЕ
ПО-РАЗДЕЛЬНОСТИ СПИМ И ДЫШИМ.
И НИКАК НЕ УМЕНЬШИТЬ ПРОПАСТЬ
В ЭТОМ БЕШЕНСТВЕ БЫТИЯ..

ЗНАЛА Б ТЫ, КАК ТЕРЗАЕТ МЫСЛЬ:
«В ЭТОЙ ЖИЗНИ У НАС НЕ ВЫШЛО»

А В ДРУГИЕ Я, N, НЕ ВЕРЮ.
ОЧЕНЬ ЖАЛЬ,
ЧТО НЕ ВЕРЮ
Я.

МИКРОФОН

ВЗЯВ МИКРОФОН И СДЕРЖИВАЯ СМЕХ,
Я ВСКРИКНУЛ, УПОДОБИВШИСЬ МЕРЗАВЦУ:
«А ЭТУ ЖЕНЩИНУ ЛЮБИЛ Я МЕНЬШЕ ВСЕХ!» —
И УКАЗАЛ НА БРОШЕННУЮ ПАЛЬЦЕМ.

ОНА СТОЯЛА ПОСРЕДИ ТОЛПЫ —
ТОЛПА СМЕЯЛАСЬ, ПОТИРАЯ РУКИ!
Я ВИДЕЛ, КАК МЕНЯЮТСЯ ЧЕРТЫ
ЕЕ ЛИЦА ОТ ПОГЛОТИВШЕЙ СКУКИ.

Я НАБЛЮДАЛ СПОКОЙНЫЙ, ДОБРЫЙ ВЗГЛЯД:
В ЕЕ ГЛАЗАХ БЛУЖДАЛО БЕЗРАЗЛИЧЬЕ

К БЕЗУМЦАМ, ЧТО КУСАЮТ И ШИПЯТ, —
Я МЕНЬШИЛСЯ ОТ ЭТОГО ВЕЛИЧЬЯ.

УШЛА ОНА
ПОД УГАСАВШИЙ СМЕХ
БОЛЬНОЙ ТОЛПЫ.
А Я СТОЯЛ И МЯЛСЯ:
ВЕДЬ ЭТУ ЖЕНЩИНУ ЛЮБИЛ Я БОЛЬШЕ ВСЕХ,
НО ПО СЕЙ ДЕНЬ ЕЙ В ЭТОМ НЕ ПРИЗНАЛСЯ.

ТЫ ВЫБИРАЕШЬ ЖЕНЩИНУ

ТЫ ВЫБИРАЕШЬ ЖЕНЩИНУ РАССУДКОМ,
НЕ СЕРДЦЕМ И НЕ ГОЛОСОМ ДУШИ.
ОТ ЭТОГО МНЕ ДЕЛАЕТСЯ ЖУТКО:
КАК ТАК УМЕЮТ ЛЮДИ, РАССКАЖИ?

ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ СТРОЙНОЙ И ПОКОРНОЙ,
ПРЕДЕЛЬНО ЯСНОЙ В МЫСЛЯХ И СЛОВАХ,
И ВОЛОСЫ, ПОДСТРИЖЕННЫЕ РОВНО,
ДОЛЖНЫ ЛЕЖАТЬ ПОКОРНО НА ПЛЕЧАХ.

ОНА ДОЛЖНА ВСЕГДА ВСТАВАТЬ С РАССВЕТОМ,
ГОТОВИТЬ ЧАЙ И ПОЛИВАТЬ ЦВЕТЫ;
И СОБЛЮДАТЬ ЛЮБЫЕ ЭТИКЕТЫ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, КАК ЗАХОЧЕШЬ ТЫ!

НО ЭТА НЕ ПОЙДЕТ К ТЕБЕ БОСАЯ,
ПО СНЕГУ, ДОЖИДАТЬСЯ У ВОРОТ!
НЕ БУДЕТ МОКНУТЬ, СТОЯ У ТРАМВАЯ,
ЗАБЫВ В КВАРТИРЕ КУРТОЧКУ И ЗОНТ!

НЕ ПОСТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ В НОЧИ ГЛУБОКОЙ —
СКАЗАТЬ, ЧТО БЕЗ ТЕБЯ НЕЛЬЗЯ ДЫШАТЬ!
И, ЕСЛИ НАДО, СТАНЕТ ОЧЕНЬ СТРОГОЙ,
И, ЕСЛИ НАДО, — ДОБРОЙ, СЛОВНО МАТЬ!

И ГОРЬКО МНЕ ОТ ЭТОЙ ДЕШЕВИЗНЫ.
НАБРАВ В ЛАДОНЬ ПОСРЕДСТВЕННЫЙ БУКЕТ,
ТЫ ВЫБИРАЕШЬ ЖЕНЩИНУ ДЛЯ ЖИЗНИ,
КАК ВЫБИРАЮТ ПИШУ НА ОБЕД.

ПИСЬМО МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Я ПИШУ ПИСЬМО ТЕБЕ ИЗ ДЕТСТВА:
ПРОЧИТАЙ —
ЗДЕСЬ ТОЛЬКО ПОЛСТРАНИЦЫ.
ПУСТЬ ВОРВУТСЯ В ВЕТРЕННОЕ СЕРДЦЕ
ПАРА СТРОК
ОТ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.

НЕ СЕРДИСЬ —
Я НЕ ИШУ ОТВЕТА
НА ВОПРОСЫ — С КЕМ СЕЙЧАС И КТО ТЫ?
Я ОТДАЛ ТЕБЕ СВОЮ ПЛАНЕТУ,
ЧТОБЫ НЕ ЛИШАТЬ ТЕБЯ СВОБОДЫ.

ЗНАЕШЬ, ДОРОГАЯ,
ПУТЬ МОЙ ЗВЕЗДНЫЙ
ПОЛОН СОЖАЛЕНИЙ И ПЕЧАЛЕЙ!
Я НАШЕЛ СЕБЕ ДРУГУЮ РОЗУ,
И ЕЕ ШИПЫ МЕНЯ НЕ ЖАЛЯТ.

ТОЛЬКО В ЭТОМ ТОЖЕ МАЛО ТОЛКУ:
Я ХОЖУ ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ —
КОЛЕТ ПАМЯТЬ РЕЗЧЕ, ЧЕМ ИГОЛКА,
НАША
БЕСКОНЕЧНАЯ
РАЗЛУКА.

ОДНОЛЮБ

ЧЕРТ ПОДЕРИ, Я — ОДНОЛЮБ!
КАКОЕ ЖУТКОЕ ОТКРЫТИЕ!
ВЫХОДИТ, МИЛАЯ, ПРОСТИТЕ!
С ДРУГИХ Я ТАЮ ГУБ!

А ЭТИ ГУБЫ — ДАЛЕКИ!
И ДО МЕНЯ ИМ НЕТУ ДЕЛА!
ЕЕ ПОД РУЧКУ ВОДЯТ СМЕЛО
ЛИХИЕ ЖЕНИХИ!

С ДРУГИМИ ДАМАМИ Я ГРУБ
И ЛИШЬ ОДНОЙ ДУШИ ЦЕНИТЕЛЬ!

КАКОЕ СТРАШНОЕ ОТКРЫТИЕ —
ЧЕРТ ПОДЕРИ! Я — ОДНОЛЮБ!