



Светлана Цветкова

Амигуруми

Вяжем УЮТНУЮ СКАЗКУ



«Чтобы настоящие чудеса случались, их необязательно проверять или видеть своими глазками, в них достаточно верить...»



Москва
Издательство АСТ



УДК 746
ББК 37.248
Ц27

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Цветкова, Светлана.

Ц27

Амигуруми. Вяжем уютную сказку / Светлана Цветкова. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 160 с.; ил. — (Рукоделие РуНета).

ISBN 978-5-17-119458-1

Эта книга — уютное путешествие в добрую Сказку, которой нам всем так часто не хватает по жизни. Она понравится вам и вашим детям, позволит создать свою уникальную коллекцию вязаных игрушек, хранящих тепло ваших рук и свет вашего сердца, и они обязательно согреют каждого, кто к ним прикоснется. Автор книги — не просто вязальщица-сказочница, но и профессиональный психолог-логопед, щедро делящийся своим бесценным опытом с читателями. Помимо мастер-классов, в книге представлено множество интересных идей для рукодельниц, а также полезных советов и подсказок для мам и бабушек, благодаря которым даже обычные игрушки превращаются в самое настоящее волшебство! Приятного путешествия в Сказку!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-119458-1

© ООО «Издательство АСТ», 2020
© С. Цветкова, текст, фотографии, 2019

СОДЕРЖАНИЕ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 5

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ 9

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ 25



Мишутка Соня 27

Сова — мудрая голова 39

Оленёнок 51

Снеговик 65

Снегирь 73

ЁЛОЧКА, ЗАЖГИСЬ! 81



Ёлочка 83

Звёздочка 87

Шарики на Ёлочку 90

Снежинка 92

Шишечка 93

Носочек и Рукавичка 97

ЧАЕПИТИЕ У МЕДВЕЖОНКА 103



Чашка 105

Лимон с долькой 110

Конфетки 114

Леденец на палочке 117

Пончик 121

Пряничный человечек 124

Цветочный торт 130

Ягодный пирог 138

Земляничное пирожное 144

Малиновое мороженое 147

УЮТНАЯ СКАЗКА 151

ПОСЛЕСЛОВИЕ 159





Дорогие друзья!

Эта книга — уютное путешествие в добрую Сказку, которой нам всем так часто не хватает по жизни. Она понравится вам и вашим детям, позволит создать свою уникальную коллекцию вязаных игрушек, хранящих тепло ваших рук и свет вашего сердца, которые обязательно согреют каждого, кто к ним прикоснётся. Помимо мастер-классов, в книге представлено множество интересных идей для рукодельниц, а также полезных советов и подсказок для мам и бабушек, благодаря которым даже обычные игрушки превращаются в самое настоящее волшебство!

Как психолог-логопед с двадцатилетним опытом работы, могу смело сказать: вязаные игрушки полезны и детям, и взрослым! В процессе вязания мы не просто отдыхаем от суеты и стремительного ритма современной жизни, снимая стресс перегруженной нервной системы, но и творим свою реальность, пробуждая полёт фантазии, а также развиваем мелкую моторику и, соответственно, улучшаем память, речь и мышление.

Вязаные игрушки часто используют педагоги, ведь с их помощью в игровой форме можно познакомить детей с разными темами (овощи, фрукты, ягоды, грибы, явления природы, времена года), освоить математический счёт, улучшить память... К тому же, когда ребёнок сжимает-разжимает мягкий шарик или овал вязаной игрушки с ребристой поверхностью, он тренирует кисти рук и массирует свои пальчики — прекрасное занятие для развития мелкой моторики, которая в ответе за красивую речь и мышление ребёнка. А уж какое раздолье для изучения цветов, форм и размеров!

Я постоянно слежу за новыми методиками раннего развития и за новинками в мире развивающих игр. Самые популярные и интересные занятия ориентированы на игру, проводимую в форме сказки, с использованием предметов, изготовленных из экологически чистых материалов.

Сказкотерапия — один из любимых инструментов современных психологов для работы с аудиторией всех возрастов. Игра в сказку позволяет примерять на себя различные роли, снимать внутренние «зажимы» и страхи, открыто выражать свои чувства и мысли, прорабатывать взаимодействие с окружающими, придумывать продолжение истории и обязательно завершать её самым счастливым сценарием!

Игрушки, связанные из натуральных материалов, с использованием природных наполнителей (гречка, пшено, рис, орешки, фасоль и другие) — уютные, приятные на ощупь, тёплые — не просто мягкие игрушки! «Живые» и тактильные, они подходят для всех возрастов и вызывают море положительных эмоций, на волнах которого и случается волшебство!

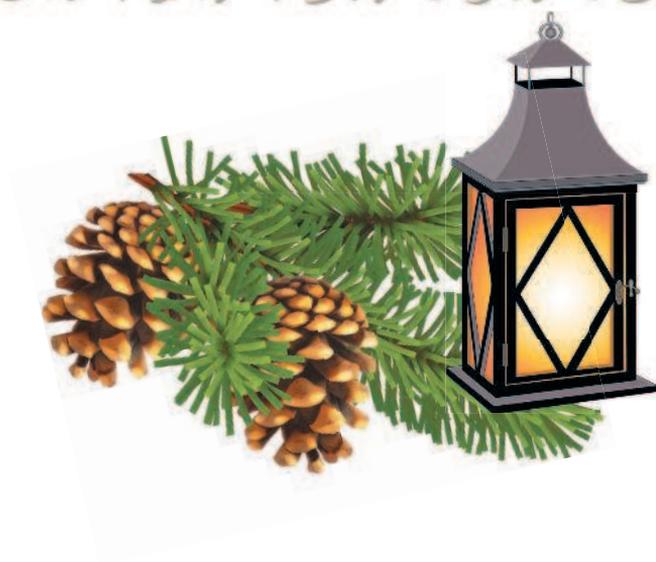
Мой девиз — «Свяжи свой мир!» И я надеюсь вдохновить вас идеей сказочных путешествий по временам года с целью создания собственной коллекции добрых и полезных игрушек! Помните, что они — особенные, поскольку впитывают энергию любви своего творца и передают её получателю, с их помощью можно творить настоящие чудеса!

Желаю вам вдохновения, полёта фантазии и незабываемых путешествий в Сказку!

Искренне ваша, Светлана Цветкова



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



НИТКИ

При вязании игрушек, которыми будут пользоваться малыши, обращаем внимание на состав ниток. Задача — создать не только полезные, но и безопасные игрушки, которые смело можно давать детям любого возраста, поскольку многим из них просто необходимо не только покрутить игрушку в руках, но и попробовать её «на зуб», желательно, чтобы игрушки получились «экологически чистыми».

Чаще всего я использую тонкие 100% хлопковые нитки. Игрушки из них получаются миниатюрными, более подходящими для маленьких детских пальчиков. Самый первый набор я связала своему ребёнку, когда ему был годик. За пять лет активного использования игрушки не потеряли цвет и форму, таким образом, нитки «проверены в бою».

При вязании разноцветных предметов можно использовать хлопковые нитки меланж, — секционная окраска нити даёт плавные переходы цветов в изделии.

Если вы пока не чувствуете себя уверенно в вязании тонкими нитками, возьмите более толстую пряжу, учитывая, что размер игрушек по описанию у вас получится крупнее. Для вязания зверюшек используем более толстые ниточки, их толщина и состав приведены в мастер-классах.

Также нам пригодится обычная тонкая хлопковая нитка чёрного цвета.

Совет: комбинируя нитки в игрушке, подбирайте пряжу одинаковой или близкой толщины.



КРЮЧКИ

Я использую крючок № 1 для вязания тонкими хлопковыми нитками, а № 2 — более толстыми. Подобрать правильный размер (№) крючка очень важно. Если он окажется слишком толстым для выбранных ниток, появятся дырки, через которые будет выглядывать наполнитель. Если же крючок окажется меньшего размера, он будет зацеплять только часть нити, расщепляя её, и вязать вам будет неудобно. Я всегда выбираю крючок меньшего размера, чем указан на этикетке, так как при вязании игрушек очень важно вязать плотно.



Совет: поэкспериментируйте, чтобы выбрать подходящие вам по размеру и форме крючки, учитывая, что чем толще нить, тем толще должен быть крючок.

ИГЛЫ

Для работы нам понадобится иголка с широким ушком, например, гобеленовая.

Для сшивания деталей я использую специальные длинные иглы (иглы для кукол).

Намечать положение деталей игрушек мы будем с помощью портновских булавок.



НАПОЛНИТЕЛЬ

Чтобы игрушка держала форму, мы добавляем наполнитель. Я использую синтепух (холлофайбер), его можно приобрести в рукодельных магазинах, как наполнитель для мягких игрушек. Синтепух — экологически чистый и гипоаллергенный материал, хорошо держит форму, после стирки не скатывается в комки, игрушки получаются мягкими и приятными на ощупь.

Если нужно, чтобы деталь держала форму и могла гнуться, используйте синельную (шенильную) проволоку. Она бывает различных цветов и продаётся в рукодельных магазинах.



Совет психолога-логопеда:

- * Экспериментируйте с природными наполнителями, например, используйте гречку и рис. В некоторые детали игрушек (например, лапки) для ровности я вкладываю деревянные бусины подходящего диаметра. Если вы используете можжевеловые бусины, у ваших игрушек появится потрясающий аромат натурального дерева!
- * Звонящие и гремящие игрушки привлекают внимание малышей до года, положите в игрушку связанный объёмный предмет бубенчик или гремящий шарик.
- * Набивайте разные игрушки по-разному: плотно и рыхло. Попросите малыша сравнить: какой предмет мягче, а какой твёрже? Какой предмет тяжелее, а какой легче?
- * Чтобы игрушки выглядели наряднее, можно добавить небольшие детали, использовать в работе декоративные пуговицы в виде сердечек, снежинок...



ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КА — кольцо амигурами,
вп — воздушная петля,
сс — соединительный столбик,
ст бн — столбик без накида,
пст сн — полустолбик с накидом,
ст сн — столбик с накидом,
ст с2н — столбик с двумя накидами,
(6), (12)... — итоговое количество петель в ряду.



NB: Все игрушки мы будем вязать по спирали, без петель подъёма в начале ряда, если в мастер-классе не указано другое.

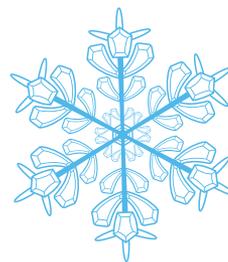
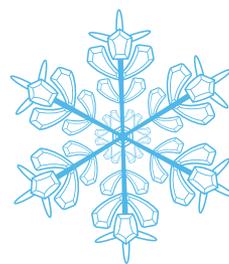
КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Практически все игрушки я начинаю вязать с волшебного колечка — кольца амигурами (КА). Такой способ хорош тем, что начало получается аккуратным и ровным, без дырочки.

Возьмите кончик нити в правую руку, обведите его вокруг указательного пальца на левой руке, кончик нити зафиксируйте между указательным и большим пальцами.

Введите крючок в получившееся кольцо, зацепите рабочую нить, выведите на себя, ещё раз зацепите рабочую нить и проведите через петлю на крючке, у нас получилась воздушная петля. Снова введите крючок в кольцо, зацепите рабочую нить, выведите на себя, на крючке 2 петли.

Захватите рабочую нить, проведите через эти 2 петли. Получился первый столбик без накида в кольцо. Все следующие столбики первого ряда мы будем вязать так, вводя крючок в кольцо.



Для удобства вязания кольцо снимаем с пальца и держим между большим и указательным пальцами. Связав нужное количество столбиков в кольцо (1-ый ряд в описании), тянем за короткий кончик нити, затягивая кольцо так, чтобы не осталось дырочки.

Самый распространённый способ начала вязания деталей игрушки: мы вяжем 6 (или 8) столбиков без накида в кольцо амигуруми.



СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА (ст бн)



Основной вид столбиков, используемых при вязании игрушек. Если вы умеете их делать аккуратно, это половина успеха! Первый ряд столбиков без накида мы вяжем, вводя крючок в кольцо амигуруми или в цепочку воздушных петель.

Следующие ряды мы вводим крючок под петлю предыдущего ряда, подцепляем рабочую нить, выводим на себя. На крючке 2 петли. Подцепляем рабочую нить и проводим её через эти петли, у нас получился столбик без накида.



Совет: старайтесь держать одинаковое натяжение рабочей нити, чтобы столбики получались ровными.

ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ (пст сн)

Используются намного реже, чем столбики без накида. Накиньте нить на крючок (сделайте накид), затем введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить и выведите её на себя. На крючке 3 петли. Зацепите рабочую нить и проведите её сразу через 3 петли.



СТОЛБИКИ С НАКИДОМ (ст сн)

Редко используются при вязании игрушек. Начало столбика с накидом такое же, как у полустолбика с накидом. Накиньте нить на крючок (сделайте накид), затем введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить и выведите её на себя. На крючке 3 петли. Мы провяжем их в два приёма. Зацепите рабочую нить и проведите её через 2 петли на крючке, снова зацепите рабочую нить и провяжите 2 петли.



СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СТОЛБИКИ (сс)

Часто используются в конце вязания деталей игрушки, также имеют название «полустолбик без накида». Введите крючок в следующую петлю ряда, зацепите рабочую нить, проведите её сразу через петлю ряда и через петлю на крючке.



ПЫШНЫЕ СТОЛБИКИ

Такой вид столбиков может использоваться при вязании ягодки-малинки, носиков, ушек и хвостиков. Делаем накид на крючок, вводим крючок в кольцо амигуруми или в следующую петлю ряда, зацепляем рабочую нить, как при вязании столбика с накидом, не провязываем. На крючке 3 петли. Ещё один накид, вводим крючок в кольцо, зацепляем рабочую нить, на крючке 5 петель, ещё один накид и захватываем рабочую нить. На крючке 7 петель. Провязываем их все 7 в 2 приёма: захватываем рабочую нить и проводим её через 6 петель на крючке. У нас осталось 2 петли на крючке. Ещё раз захватываем рабочую нить и проводим через них.



Важно:

НЕ СТОИТ
ВЯЗАТЬ СЛИШ-
КОМ ТУГО,
ЧТОБЫ ПОТОМ
МОЖНО БЫЛО
ПРОТЯНУТЬ
ЧЕРЕЗ ПЕТЛИ
РАБОЧУЮ
НИТЬ.

