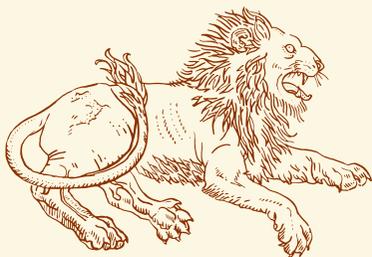


Павел Андреев

АСТРОЛОГИЯ

ВСЕ ТАЙНЫ
НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ



АСТ
Москва

УДК 133.52
ББК 86.42
А65

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении издания использованы материалы
по лицензии Shutterstock

Андреев, Павел.

A65

Астрология. Все тайны натальной карты / Павел Андреев. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 128 с. — (Чтение будущего).

ISBN 978-5-17-113989-6

Павел Андреев — профессиональный астролог, руководитель собственной астрологической лаборатории LabLife, специалист по математическим методам прогноза. Занимается астрологией более 10 лет, имеет образование в этой области и высшее образование в области прикладной информатики. Павел специализируется на астрологии финансов, подборе персонала, а также коррекции судьбы. Проводит индивидуальные консультации, практические занятия и мастер-классы по всем разделам астрологии, помогая успешно ориентироваться в насущных вопросах:

Что такое натальная карта и как ее читать?

Как направить свой потенциал в максимально продуктивное и прибыльное русло?

Какое влияние на нашу жизнь оказывают планеты?

Как совместить высокий доход и любимое дело?

С помощью этой книги вы не только познаете тайны астрологии, но и поймете, что благополучное денежное будущее — всегда итог астрологически правильной деятельности человека, грамотно резонирующей с контекстом всей карты.

Успехов вам в познании!

УДК 133.52
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-113989-6

© Павел Андреев, текст, 2019

© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2019

ВВЕДЕНИЕ

Разрешите представиться. Я — Павел Андреев, преподаю, пишу книги, консультирую, занимаюсь астрологией больше 10 лет.

Дальше по этикету, присущему информационному бизнесу, мне надо бы показать фотографию, где я на «Lamborghini», жена светится белозубой улыбкой, дети лезут на голову, и я весь такой крутой-раскрутой. И все это только для того, чтобы доказать, почему я могу говорить про деньги. А вдруг я с «торрента» книжку скачал и сейчас Наполеона Хилла вам перечитывать буду?

Во-первых, я это делать не люблю. Во-вторых, по ключам моей судьбы мне этого делать не надо. Я лишь скажу, что основная моя деятельность связана с технологией бизнеса. Я работаю со взрослыми и богатыми людьми и делаю богатых еще богаче. Тот механизм, тот профиль финансовой консультации, который используется для этого, в вашем распоряжении, но в кастомизированном формате.

Я работаю с разными слоями населения в вопросах ключевой специализации: и со студентами, и с бабушками, и с женщинами, которые вышли в декрет.

Еще пару лет назад, в силу существующей договоренности, я мог бы ничего не делать и жить лучше, чем все мои родственники, вместе взятые, и большинство наших сограждан. Но я не особый материалист, и мы скоро узнаем, что большинство из вас тоже не особо материалисты, кроме того, для меня эта тема — игра и проявление некоторого свойства естествоиспытателя, когда я подбираю ключики к системе.

Эйнштейна как-то спросили: «Зачем ты работаешь?» Он ответил: «Мне интересно узнать, как Бог думает». Я тоже, как Эйнштейн, интересуюсь тем, «как думает Бог», мне интересно, как же он все это устроил. В частности, деньги — это определенная мера как воли, так и эффективности, так и ценности человека. Деньгами, как количественным показателем, легче всего померить божьи мысли. Не случайно в слове «богатство» есть «бог».

Если кому-то нужно, чтобы я показывал собственные «Maserati», «Lamborghini», то мне нечего показывать. Точнее, я могу их купить, но мне они не нужны. Кому надо, и так знают. А вот большинство людей, которых вы видите в топ Instagram и YouTube, имеют ко мне косвенное отношение, а где-то очень плотное и прямое. Это могут быть персонажи старой школы, которые приходят ко мне на пике успеха, а бывают

персонажи, которые с одной стороны успешные, но, допустим, у них происходит какое-то переключение, как, например, у руководителя фабрики окон. Все отзывы официально опубликованы, и я имею некоторое моральное право на них ссылаться.

Когда к астрологии, к сожалению, лепится какое-то клеймо, что это либо абстрактные бабки-нагадалки, либо инфобизнес «зажги Солнце за 500 рублей», многие люди, которые развиваются, не хотят ассоциироваться с этим. По этой причине я не смогу выставить отзывы людей из списка Forbes. Я из списка Forbes знаю буквально полтора человека. Знаю больше людей нового поколения — цифровых предпринимателей, хотя я успешно работаю и с предпринимателями старой закалки.

Информация по теме денег извлечена из финансовой консультации. Методология и алгоритмы черпались там, но все адаптировано под обычных людей.

Все, что я буду рассказывать, имеет отношение к астрологии, но эта астрология звучит между строчек, она не всегда очевидна, но она там есть. Если вы профессиональный астролог и хотите научиться делать глубокий мегафинансовый анализ, то, скорее всего, я ваши ожидания не оправдаю и на мегапрофессионалов эта информация не рассчитана. А если вы не знаете про астрологию вообще ничего и не хотите напрягать мозги, вам детали не интересны, или у вас работает какой-то механизм нетерпения: «Где мое бабло? Мне нужно бабло завтра. Покажите мне быстро, где бабло!», то я и здесь не оправдаю ваши ожидания, потому что это все-таки общая методика, и инструкции, которые я даю, предназначены для индивидуальной работы.

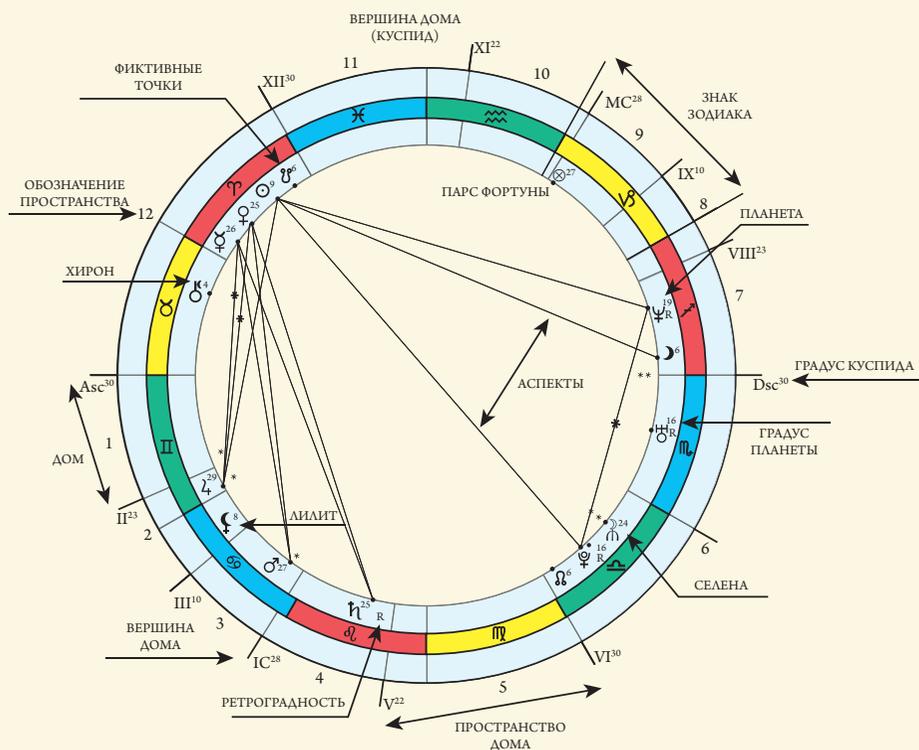
Кому надо, тот даже с помощью этой общей информации имеет результат и года через четыре приходит ко мне и говорит, что сейчас надо выйти на следующий уровень, и мы ему выдаем какие-то новые алгоритмы.

Если убрать крайности Forbes и помойки, по предлагаемой методике для обычного среднестатистического человека все будет работать нормально.

Часть I

Введение в астрологические СИМВОЛИЗМЫ

СХЕМА-СПРАВОЧНИК: ОБОЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КАРТЫ, АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА



Планеты	Знаки
☉ — Солнце	♈ — Овен
☾ — Луна	♉ — Телец
☿ — Меркурий	♊ — Близнецы
♀ — Венера	♋ — Рак
♂ — Марс	♌ — Лев
♃ — Юпитер	♍ — Дева
♄ — Сатурн	♎ — Весы
♅ — Уран	♏ — Скорпион
♆ — Нептун	♐ — Стрелец
♇ — Плутон	♑ — Козерог
	♒ — Водолей
	♓ — Рыбы

Планета — элемент карты, обозначающий функцию психики человека («что делать?») или персону (муж, брат, дочь и т. п.).

Знак — элемент карты, обозначающий внутреннюю мотивацию и условия включения функции планеты («зачем это делать, во имя чего?»).

Дом — элемент карты, обозначающий внешние вменяемые условия, которые работают как сценарий судьбы вне воли человека.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ СИМВОЛИЗМЫ

Карта рождения и планеты

Представьте, что в вашей голове сидит целая армия человечков, так называемые функции психики, и эта психика создана из разных элементов. Получается, у каждого из нас некоторые функции психики сильнее, некоторые слабее, у кого-то они работают более агрессивно, у кого-то — более созидательно и эстетически, у кого-то они амбициозно-организационные, но, так или иначе, они по умолчанию присутствуют все.

Планеты, они не влияют досконально на вас, не постреливают лазером в голову и не заряжают вас торсионными полями. Скорее, планеты мы можем использовать как стрелки часов, то есть это не причинно-следственная связь, а так называемая корреляция. Начинаем мы с первой планеты, с **Луны**. Нарисуем ее где-то в фундаменте воображаемого дома.

 Любая планета, в том числе Луна, в первую очередь отвечает на вопрос «что делать?». Во-вторых, это не некий актер, то есть «кто делает», соответственно, это некая черта событийности. Черта событийности — это изменчивость, то есть там, где планета стоит, все мотыляется, меняется. Если отвечать на вопрос «кто это?» — мама, жена, женщина, такого лунарного материнского типа, ну, например, жена в мужской карте. И в-третьих, функции Луны, их там пара десятков, можно в общем сконкретизировать, я бы назвал это «чувствовалка» и «изменялка». Изменялка в формате адаптации. В каждом из нас есть некоторая такая частица, которая, как локатор, ориентируется на среду, ориентируется на мир, чувствует прилив-отлив, день-ночь. Луна управляет всеми циклами в природе, поэтому возможность прочувствовать этот мир и уловить эти самые новые шансы — это все Луна.

 Далее мы пойдем по второму светилу, здесь уже будет несколько необычная комбинация. **Солнце** — это такой специфический центр Вселенной. Если обратите внимание на строение



Солнечной системы, то, в общем-то, светило в центре. Если бы не было Солнца, то все планеты, в том числе и наша, улетели бы в черную дыру. Солнце — это ваш дух, который сидит глубоко-глубоко внутри и появляется, вселяется в тело из астрального мира. Происходит это соединение примерно на шестом месяце маминой беременности, на третьем месяце дух уже здесь, но у вас нет в достаточном объеме органов, чтобы дух соединился с телом. Если брать по функциям, то их, опять же, можно три часа обсуждать, но Солнце — это такая универсальная «хотелка», которая создает тот самый божественный замысел через фразу «я желаю». И человек, желая, притягивает к себе объект действительности. Вы можете сказать: «Что захотел, то и получил», «Сейчас хочу-хочу-хочу “RangeRover”», «Хочу-хочу-хочу дом у моря, и он прям появится». Но на самом деле, если вы знаете про эффект наблюдателя, то пара молекул появится, но здесь вопрос в том, что эту «хотелку» нужно еще упаковать в социальную систему, тогда да, что захотите, то получите. Солнце — функции: самоидентификация, самооценка, радость, энергия, потоковые состояния — это просто следствия этой «хотелки», и, опять же, три часа можно рассуждать на эту тему.

К Солнцу некоторым энергетическим образом привязываются какие-то волшебные карманы, еще три планеты. Здесь я предлагаю у нашего воображаемого домика нарисовать такие карманчики-планеты, у которых тоже в основании, как символ, есть кружок. Это Меркурий, Венера, Марс. Они энергетически очень подвязаны на Солнце, если с Солнцем в карте есть проблемы, то вот эти персонажи вообще не работают, никак и никогда.

 **Меркурий** — это некая «думалка», которая перелопачивает информацию, коммуницирует, учится и так далее. Если у вас есть понятие о себе, о своем «я», то вы можете от своего «я» транспортировать некие сигналы в форме речи, в форме письма и так далее. Эта «думалка», она работает в мощной связке с Солнцем, независимо от того, есть ли связь Солнца с Меркурием в натальной карте.

 **Венера** — это не просто «хотелка», это такая «выбиралка», и связана она, и коррелирует очень здорово с функцией солнечного выбора. Венера — это все наши симпатии, любовные, финансовые. Вот все, что мне было бы прикольно от жизни получить как объект для такого наслаждения, — выбор Венеры. Поэтому это главный гедонист в голове.



♂ Марс — это «делалка», которая тоже у каждого есть в голове. Но даже здесь можно по наблюдениям уловить различия. «Хотелка» и «делалка» — это разные органы, разные человечки, которые сидят в вашей ментальной кухне. Очень часто мы что-то хотим, ни фиги не делаем, очень часто мы что-то делаем, но при этом не хотим, и бывает еще и рассинхронно в силу разных аспектов, и т. д. То есть с помощью планеты Марс мы лечим прокрастинации, убираем лень, даем человеку огромное количество энергии и так далее. Опять же, все подвязано к Солнышку. Если у вас нет своего «я», вы не можете думать свои мысли, вы будете думать генами бабушки или словами программы «Время» из телевизора, и, к сожалению, у большинства людей так и получается.

И «выбиралка» тоже подвязана под ощущения личного «хочу». Хочу и поэтому могу выбрать, я знаю, какой мой любимый цвет, какой мой типаж партнера и сколько мне денежек нужно в данный момент для реализации своих желаний. Ну и «делалка»: если я знаю, «кто я», «для чего я», «зачем я», тогда я автоматически что-то «хочу», я автоматически буду «делать», чтобы достичь этого «хочу». В принципе, мы описали так называемые личные планеты. Можно здесь подвести жирную черту.

Личные планеты характеризуются тем, что они работают у всех, всегда и везде, они интерпретируются в знаках и по умолчанию доступны психике, нет здесь ничего особенного.

Если мы подходим чуть дальше по смыслу, то мы уже можем интерпретировать социальные планеты — Юпитер и Сатурн. Работают они у меньшинства людей.

♃ Юпитер — это ваш такой внутренний Ошо, внутренний Сократ, изначально у него функция расширения, то есть это расширитель, универсальный. Там, где стоит в карте Юпитер, много чего-то, но иногда его интерпретируют как бенефактор, источник благ, даритель халявы, но это не так, потому что Юпитер может расширить какой-нибудь артрит или количество долгов, поэтому не надо его воспринимать как некоего такого халявщика.

♄ Сатурн — это концентратор, стабилизатор, ограничитель, который руководствуется любимым сатурнианским признаком — терпение и труд. Но, опять же, здесь его называют малефактором, его очень многие люди боятся. Ой, проклятье Сатурна, карма, дьявол, Дед Мороз прям, все сплошные какие-то сатанинские истории. Но во-

обще в норме Сатурн — это источник успеха, это сигнификатор зенита гороскопа знака Козерог; и что делает Сатурн, он говорит: «Трудись, и будет мегарезультат». Это некий такой строительный материал у вас в голове. Либо этот гипс и цемент застывает, затвердевает и превращается в вашу могилку, либо этот гипс и цемент можно использовать, чтобы мастерить ступеньки для подъема к любой высоте. Эти функции мы закрыли.

Следующие три объекта — Уран, Нептун и Плутон — это вообще персонажи удивительные, так называемые высшие планеты. Их уже даже не видно невооруженным взглядом. Если Юпитер и Сатурн можно без телескопа разглядеть, то Уран, Плутон и Нептун вообще никак не разглядишь. Их открывали последовательно. Сначала открыли Уран, там же зашла история с электричеством, там же научные открытия, все такое. Затем открыли Нептун, там особое течение в музыке, и в психологии, и в ренессансе, гуманистические всякие дисциплины и рассвет лирики, романтики. Затем открыли Плутон хронологически. И здесь уже и атомная бомба, и сексуальные революции, и все такое. Даже по времени открытия, по зоне доступности этих архетипов человеческому сознанию и пониманию можно сделать вывод, что планеты необычные.

 **Уран** — это ускоритель, с одной стороны, он создает динамо-машину там, где находится в карте и быстро-быстро-быстро по циклам крутит какие-то обстоятельства. Поэтому смотрите, если этот объект попадает в сферу отношений или домашние какие-то ситуации, ему там очень тускло, скучно и он разрушает эти сферы. Но если он попадет в дом с политикой, с общественной деятельностью, с большим бизнесом, то тогда он этими циклами динамо-машины создаст нереальные масштабы и результаты. И кроме того, это сверхразум. В общем-то, вы читаете строчки, которые написал человек-Уран. Я по своей профессии занимаюсь тем, что прогнозирую будущее, и это не такая простая вещь, которую можно было бы взять листок бумаги и начертить, как в первом классе математики. Нет, вот эта ураническая тема связана и с фантастикой, и с прогнозированием, и с высшей математикой, т.е. там, где необходим некий инсайт, где надо подняться над некой логикой и получить нечто большее. Вот такая прикольная планета Уран.

 **Нептун** — это некая сверхчуйка, которая позволяет видеть невидимое, слышать неслышимое, общаться с животными, растениями, усопшими, всякого рода архетипы, всякого рода психо-

логические темы, выход в фазу осознанного сновидения — это все он. Соответственно, задача Нептуна — это сверхразвлечения, тончайшие нюансы. Это пойдет и для художника, и для повара, и так далее. Вообще у Нептуна задача — это контактировать с другими реальностями, ну, например, из энергии Нептуна устроен астральный мир, из энергии Нептуна устроена наша душа. Нептун эфиром еще Аристотель называл. Вот такие нептунянские энергии, но потом это слово, этот элемент даже из таблицы Менделеева изъяли, зацензурировали, чтобы люди ничего лишнего не знали и дальше мыслили формулировками программы «Время».

 **Плутон** — сверхволя. Задача Плутона — делать интенсивной ту сферу, куда он попал. Опять же, надо внимательно посмотреть: если Плутон в вашей карте имеет отношение к деньгам, к власти, к статусу, каким-то магическим сферам, то тогда это круто, здорово, нормально, его там применить будет проще всего. Но Плутон, который попал в сферу домашних, семейных, детских каких-то отношений, он, конечно, там чудит. В любом случае у каждого из вас есть такая персональная атомная бомба, персональный динамит, который тикает и где-то периодически взрывается, где-то внутри. Если вы этим взрывом добываете золото или расчищаете какие-то дебри, роете шахту, то это прекрасно, это плутоническая тема. Это некая история, связанная с человеком армии, и каждый плутонист внутри немножко Брюс Ли. Что такое плутонист, как это увидеть в карте, это, конечно, отдельный разговор, но здесь у нас речь шла об общих характеристиках планет, и я вам ее дал.

Еще раз, планеты — это движущая сила, это источник энергии, это как функция в психике человека:

что делать — **хотеть**,

что делать — **думать**,

что делать — **расширять философию**,

что делать — **концентрировать и ограничивать**.

Высшие планеты по сигнификации работают очень слабо, надо дополнительные факторы искать, а вот личные планеты по сигнификации работают хорошо: мама — Луна, папа — Солнце и так далее.

Сигнификатор человека:

Солнце — сам человек, отец, муж.

Меркурий — брат.

Венера — возлюбленная, партнер, дочка.

Марс — сын, любовник в женской карте.

Юпитер — учитель.

Сатурн — ограничитель, контролер, чиновник, полицейский.

Уран — все сумасшедшие, все персонажи, связанные с будущим, ну и шизик тоже, такой, как я, будет Уран, будет в вашей картине мира.

Нептун — иногда бабушка, все какие-то глубокие духовные мудрецы.

Плутон — те персонажи, которые устраивают кризисы, бывает бандит, бывает какой-то таможенник, который вас не пускает.

Знаки зодиака

Мы разобрали действующих актеров на сцене, осталось разобрать саму сцену. Если вы обратите внимание на реальную карту рождения — это кружок. Кружок, поделенный на несколько секторов. Самые хитрые могут заметить, что там кружок не один, а несколько. Даже в прогностических картах бывает три-четыре концентрических круга, наложенных друг на друга. Мы начинаем с простого, надо заметить, что я соблюдаю тонкую грань между «просто» и «примитивно», этот баланс я хочу дать вам так, чтобы это не было абстрактными сказками из календаря огородника. В то же время работало и было понятно.

В астрологии часто используется круг, поделенный на 12 частей. Это количество не случайно, это двенадцатеричная система счисления, которая используется физиками и математиками, она более точно описывает строение Вселенной и нашей жизни. От двенадцати пар черепно-мозговых нервов, которые питают все ваше тело, отходят от ствола мозга и от спинного мозга, до 12 часов, 12 месяцев, 12 подвигов Геракла, 12 рыцарей Круглого стола, 12 частей храма царя Соломона, вы думаете, это случайно? Нет, кто-то, какие-то инопланетяне нашу жизнь так структурировали. И здесь число 12 используется, чтобы описать, в том числе зодиакальный круг.

Слово «зодиак» переводится как «круг животных», и действительно, есть некие соответствующие символы и специфика интерпретаций их. Не будем вдаваться в нюансы, но нам нужно понять, что планеты сидят в некоторых таких ячейках шириной 30 градусов, а весь круг в плоскости эклиптики, если мы будем заумствовать, поделен на 12 секторов по 30 градусов. А знак отвечает на вопросы «Во имя чего?», «Зачем?», каким образом можно на это ответить.

Как и зачем? Какой смысл?



Это внутренняя некая мотивация, внутренний мотив, который включает нас, как планету. Планета вкручивается в знак, как лампочка в патрон, и здесь архиважно некоторое соотношение, чтобы энергетическое пространство знака стыковалось с энергией планеты, здесь находится огромное количество всяких свойств и некоторых последствий. Разберем сначала сами знаки.

Если опять же присмотреться, то знаки не существуют сами по себе, они упакованы в так называемые интегральные показатели, тема непростая для простого объяснения, я здесь воспользуюсь одним из интегральных показателей — стихии. Стихии объединяют три знака, вот, например, Овен — это первый знак, Лев — это пятый знак и Стрелец — это девятый знак. Это три огненных знака, у них будут некие общие свойства, как у огненной стихии: активность, яркость, действенность, публичность. Это волевой импульс. Все три огненных знака по классике жанра — агрессоры, просто у них эта агрессия проявляется несколько по-разному.

 **Овен** — это импульсивная агрессия в чистом виде. Такой выстрел, хлопок, взрыв, импульсивность, единичность, никаких партнерских дел, никакой ориентации на публику, чистая воля. Как волк, который бежит и которого ноги кормят. Это будет овновская энергетика, и надо понимать, что это не реальный человек с Овном, а только часть его энергетики. Если там Солнце у человека в Овне, то он на уровне своих желаний и мотиваций, на уровне своих решений будет похож на пробивного, импульсивного и т. д. Но Солнце в знаке, в том числе Овна, это далеко не единственный показатель, поэтому я здесь прошу заметить, что не надо эти знаки применять к конкретному человеку. Например, по определению можно сказать, что Овен не является думающим знаком, не является каким-то интеллигентом, у него ключевая мотивация — это воля. При этом огромное количество людей Овнов типа Познера, которые знают много языков, интеллигентные и так далее, и так далее. Это у нас был единичный взрыв, огонь в так называемой первой зоне.

 **Лев** — это уже стабильно горящий костерок, который тоже огонь, тоже волевая энергия, тоже творчество, созидание, творение, тоже первый импульс. Только Лев, он фиксированный, он держит этот импульс долго и горит бесконечно. Если это взрыв, то это такая газовая горелка, костер, как вечный огонь, который горит и никогда не сгорает. Но Лев уже ориентируется на публику, Лев уже понтуется, уже хвастается. Льву уже непросто что-то начать, здесь

