

Друзьда ~ это чужо



Рудольф Эрих  
**Распе**

Приключения  
барона Мюнхгаузена

Москва



2019

УДК 821.112.2-3  
ББК 84(4Гем)-44  
P24

Пересказ *Корнея Чуковского*  
Иллюстрации *Гюстава Доре*

Оформление *Натальи Ярусовой*

В оформлении переплета использована работа  
художника *Оскара Херfurта*

**Распе, Рудольф Эрих.**  
P24 Приключения барона Мюнхгаузена / Рудольф Эрих  
Распе ; [пересказ К. Чуковского] ; иллюстрации Гюстава  
Доре. — Москва : Эксмо, 2019. — 144 с. : ил. — (Вне-  
классное чтение).

ISBN 978-5-04-106609-3

Самый правдивый человек на земле, барон Мюнхгаузен летал на ядре, вытаскивал себя за волосы из болота и поджигал порох искрами из глаз. Его похождения — это очень смешные и необычные истории, ведь нигде этот храбрец и путешественник не теряет чувства юмора. Он ловко выпутывается из любых ситуаций и увлекает своими рассказами в сказочный мир, где на каждом шагу совершаются невероятные приключения.

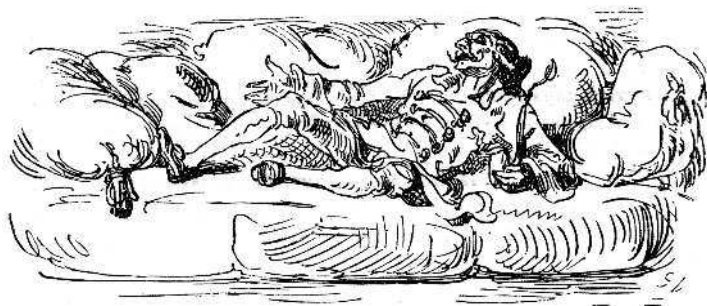
УДК 821.112.2-3  
ББК 84(4Гем)-44

ISBN 978-5-04-106609-3

© К. Чуковский, пересказ.  
Наследники, 2019

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2019



## САМЫЙ ПРАВДИВЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

**М**аленький старичок с длинным носом сидит у каминя и рассказывает о своих приключениях.

*Его слушатели смеются ему прямо в глаза:*

*— Ай да Мюнхгаузен! Вот так барон!*

*Но он даже не смотрит на них.*

*Он спокойно продолжает рассказывать, как он летал на Луну, как он жил среди трехногих людей, как его проглотила огромная рыба, как у него оторвалась голова.*

*Однажды какой-то проезжий слушал-слушал его и вдруг как закричал:*

*— Все это выдумки! Ничего этого не было, о чем ты рассказываешь.*

*Старичок насупился и важно ответил:*

*— Те графы, бароны, князья и султаны, которых я имел честь называть лучшими своими*



*друзьями, всегда говорили, что я самый правдивый человек на земле.*

*Кругом захохотали еще громче.*

*— Мюнхгаузен — правдивый человек! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!*

*А Мюнхгаузен, как ни в чем не бывало, про-*

*должал рассказывать о том, какое на голове у оленя выросло чудесное дерево.*

*— Дерево?.. На голове у оленя?!*

*— Да. Вишневое. И на дереве вишни. Такие сочные, сладкие... Все эти рассказы напечатаны здесь, в этой книге. Прочтите их и судите сами, был ли на земле человек правдивее барона Мюнхгаузена.*





## Часть первая

### КОНЬ НА КРЫШЕ

**Я** выехал в Россию верхом на коне. Дело было зимою. Шел снег. Конь устал и начал спотыкаться. Мне сильно хотелось спать. Я чуть не падал с седла от усталости. Но напрасно искал я ночлега: в пути не попалось мне ни одной деревушки.

Что было делать?

Пришлось ночевать в открытом поле. Кругом ни куста, ни дерева. Только маленький столбик торчал из-под снега.

К этому столбику я кое-как привязал своего озябшего коня, а сам улегся тут же на снегу и заснул.

Спал я долго, а когда проснулся, увидел, что лежу не в поле, а в деревне, или, вернее, в не-





большом городке, со всех сторон меня окружают дома.

Что такое? Куда я попал? Как могли эти дома вырасти здесь в одну ночь?

И куда девался мой конь?

Долго я не понимал, что случилось. Вдруг слышу знакомое ржание. Это ржет мой конь.

Но где же он?

Ржание доносится откуда-то сверху.

Я поднимаю голову — и что же?

Мой конь висит на крыше колокольни! Он привязан к самому кресту!

В одну минуту я понял, в чем дело.

Вчера вечером весь этот городок, со всеми людьми и домами, был занесен глубоким снегом, а наружу торчала только верхушка креста.

Я не знал, что это крест, мне показалось, что это — маленький столбик, и я привязал к нему моего усталого коня! А ночью, пока я спал, началась сильная оттепель, снег растаял, и я незаметно опустился на землю.

Но бедный мой конь так и остался там, наверху, на крыше. Привязанный к кресту колокольни, он не мог спуститься на землю.

Что делать?

Недолго думая, хватаю пистолет, метко прицеливаюсь и попадаю прямо в уздечку, потому что я всегда был отличным стрелком.

Уздечка — пополам.

Конь быстро спускается ко мне.

Я вскакиваю на него и, как ветер, скачу вперед.

## ВОЛК, ЗАПРЯЖЕННЫЙ В САНИ

**Н**о зимою скакать на коне неудобно, — гораздо лучше путешествовать в санях. Я купил себе очень хорошие сани и быстро понесся по мягкому снегу.

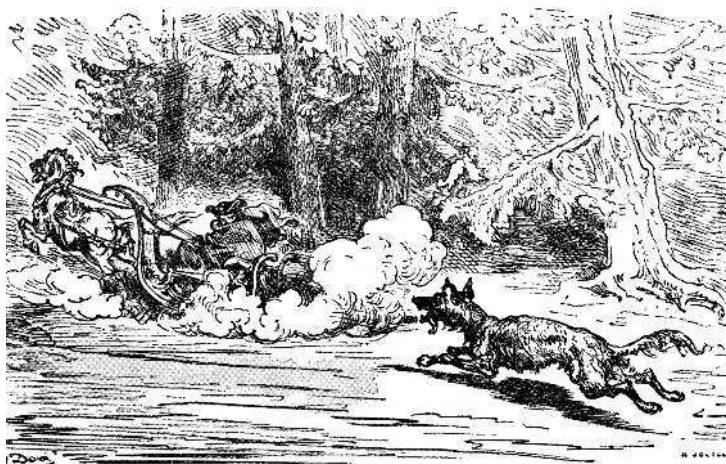
К вечеру въехал я в лес. Я начал уже дремать, как вдруг услышал тревожное ржание лошади. Оглянулся и при свете луны увидел страшного волка, который, разинув зубастую пасть, бежал за моими санями.

Надежды на спасение не было.

Я лег на дно саней и от страха закрыл глаза. Лошадь моя неслась, как безумная. Щелканье волчьих зубов раздавалось у меня над самым ухом.

Но, к счастью, волк не обратил на меня никакого внимания.

Он перескочил через сани — прямо у меня над головой — и набросился на мою бедную лошадь.



В одну минуту задняя часть моей лошади исчезла в его прожорливой пасти.

Передняя часть от ужаса и боли продолжала скакать вперед.

Волк въедался в мою лошадь все глубже и глубже.

Когда я пришел в себя, я схватил кнут и, не теряя ни минуты, стал хлестать ненасытного зверя.

Он завыл и рванулся вперед.

Передняя часть лошади, еще не съеденная волком, выпала из упряжки в снег, и волк оказался на ее месте — в оглоблях и в конской сбруе!

Вываться из этой сбруи он не мог: он был запряжен, как лошадь.

Я продолжал стегать его что было силы.

Он мчался вперед и вперед, таща за собой мои сани.

Мы неслись так быстро, что уже через два-три часа въехали галопом в Петербург.

Изумленные петербургские жители толпами выбегали смотреть на героя, который вместо лошади запряг в свои сани свирепого волка.



## ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ

**В** Петербурге мне жилось хорошо. Я часто ходил на охоту и теперь с удовольствием вспоминаю то веселое время, когда со мною чуть не каждый день случалось столько чудесных историй.

Одна история была очень забавна.

Дело в том, что из окна моей спальни был виден обширный пруд, где водилось очень много всякой дичи.

Однажды утром, подойдя к окну, я заметил на пруду диких уток.

Мигом схватил я ружье и сломя голову выбежал из дому.

Но впопыхах, сбегая с лестницы, я ударился головою о дверь, да так сильно, что из глаз у меня посыпались искры.

Это не остановило меня.

Я побежал дальше. Вот, наконец, и пруд. Прицеливаюсь в самую жирную утку, хочу вы-