

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Р64

Издается по лицензии  
ООО «Издательство «Мир и Образование»

**Розенталь, Дитмар Эльяшевич.**

Р64 Русский язык на отлично. Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. —  
Москва : Издательство АСТ : Мир и Образование, 2019.— 304 с.

ISBN 978-5-17-117249-7 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-94666-878-1 (Мир и Образование)

Это практическое пособие поможет сдать экзамен по русскому языку в школе и вузе на отлично при самых высоких требованиях, а также подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ.

В книге представлены все разделы современного русского языка в соответствии с программой школьных выпускных и вступительных экзаменов в вузы. Помимо богатого теоретического материала она содержит около 450 упражнений для закрепления усвоенных знаний.

Пособие может быть полезно учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов, репетиторам.

**УДК 811.161.1(075.3)**

**ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-117249-7 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-94666-878-1 (Мир и Образование)

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование», переработка, 2009

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2019

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

---

Настоящее пособие адресовано старшеклассникам и поступающим в вузы — в общем, всем, кто заинтересован в эффективной подготовке к экзамену по русскому языку. Пособие обеспечивает самоподготовку к экзаменам при самых высоких требованиях к абитуриенту.

Книга содержит обширный справочный и дидактический материал по всем разделам русского языка, предусмотренным программой для средней школы. Теоретические сведения сопровождаются упражнениями, помогающими закрепить знание правил. Разделы «Орфография», «Морфология» и «Синтаксис и пунктуация» помогут учащимся овладеть навыками грамотного письма. В разделах «Лексика и фразеология» и «Состав слова. Словообразование. Формообразование» рассматриваются вопросы, связанные с выразительными возможностями русского языка, а упражнения помогут преодолеть часто встречающиеся в письменных работах ошибки в выборе слов, употреблении их форм.

Книга может быть полезна не только старшеклассникам и абитуриентам, но и учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов вузов, репетиторам и всем, кто стремится писать и говорить грамотно.

# ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

---

---

## Звуки и буквы

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Буква — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

Звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

1. Гласные — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, т. е. звук состоит только из голоса ([а], [и], [о], [у], [ы], [э]).

Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

При определении места образования гласного учитывается способность языка двигаться в горизонтальном направлении (вперед-назад), в связи с чем при произнесении того или иного гласного наиболее поднятая часть языка может оказаться против передней, средней или задней части нёба. Поэтому существуют гласные переднего ряда ([и], [э]), среднего ряда ([а], [ы]) и заднего ряда ([о], [у]).

Способ образования гласного — степень поднятия языка по отношению к нёбу. Этот способ классификации гласных основан на способности языка двигаться по вертикали (вверх-вниз). Отсюда образование гласных верхнего подъема ([и], [у], [ы]), среднего подъема ([о], [э]) и нижнего подъема ([а]).

Подъем	Ряд		
	передний	средний	задний
Верхний	[и]	[ы]	[у]
Средний	[э]		[о]
Нижний		[а]	

Существуют йотированные гласные буквы **я, е, ё, ю**, имеющие два варианта чтения:

1) в начале слова, после гласной и после **ѣ, ъ** — два звука, например: *яма, приют, пьеса*;

2) после согласной — один звук (в этом случае йотированная гласная обозначает также мягкость предшествующего согласного звука), например: *мясо, лес, люстра*.

Звуковой закон в области гласных состоит в их редукции — ослаблении этих звуков в безударном положении. Различают более сильную позицию безударных гласных в первом предударном слоге и более слабую позицию гласных в остальных (втором, третьем и т. д.) предударных слогах и во всех заударных слогах.

Так, в слове *головá* в первом предударном слоге на месте буквы **о** произносится звук [а]. Во втором предударном слоге на месте буквы **о** произносится краткий звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают знаком [ъ]. Фонетическая запись этого слова выглядит так: [гълава́].

После мягких согласных на месте букв **е** и **я** в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и]: *весна* [в'исна́], *пятно* [п'итно́] (знак ' указывает на мягкость произношения звука). В остальных предударных слогах и в заударных слогах в этом случае произносится звук, напоминающий очень краткий [и]; его условно обозначают знаком [ь]: *великан* [в'ъл'икáн], *пятчок* [п'ьгач'ók].

**2. Согласные** — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемой из легких струи воздуха, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные.

Большинство глухих и звонких согласных образуют пары, однако есть только глухие согласные или только звонкие (черточка над обозначением звука указывает на его долготу).

Парные по звонкости — глухости			Только звонкие		Только глухие	
[б]—[п]	[г]—[к]	[ж]—[ш]	[л]	[л']	[х]	[х']
[б']—[п']	[г']—[к']	[ж']—[ш']	[м]	[м']	[ц]	
[в]—[ф]	[д]—[т]	[з]—[с]	[н]	[н']	[ч']	
[в']—[ф']	[д']—[т']	[з']—[с']	[р]	[р']		
			[й]			

Различают также твердые согласные и мягкие согласные. Большинство твердых и мягких согласных образуют пары, однако есть только твердые согласные или только мягкие.

Парные по твердости – мягкости	Только твердые	Только мягкие
[б]–[б'] [з]–[з'] [н]–[н'] [т]–[т']	[ж]	[ж']
[в]–[в'] [к]–[к'] [п]–[п'] [ф]–[ф']	[ш]	[ш']
[г]–[г'] [л]–[л'] [р]–[р'] [х]–[х']	[ц]	[ч']
[д]–[д'] [м]–[м'] [с]–[с']		[й']

Звуки [ж], [ж'], [ш], [ш'], [ч'] по акустическому впечатлению, которое они производят, называются шипящими; звуки [з], [з'], [с], [с'] – свистящими.

Согласные также различаются по месту образования шума и по способу образования шума.

В зависимости от того, какой орган речи (нижняя губа или язык) активнее действует при образовании звука, по месту образования согласные делятся на губные и язычные.

В зависимости от способа образования шума (мгновенность или длительность) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [м], [м'], [н], [н'] называются носовыми.

Аффрикаты – это слитные звуки: [ц] ([тс]), [ч'] ([т'ш']).


К числу звуковых законов в области согласных относятся оглушение и озвончение согласных.

Оглушение – это переход звонкого согласного в парный глухой на конце слова и перед глухим согласным: *воз* [вос], *сад* [сат], *книжка* [кн'йшкь], *сказка* [ска́скь].

Озвончение – это переход глухого согласного в парный звонкий перед звонким согласным: *сдать* [здат'], *сбежать* [зб'ижат'], *просьба* [прóз'бь], *молотба* [мьлад'ба́].

**3.** На письме звуки передаются с помощью букв. В русском языке 33 буквы. Расположенные в определенном порядке, они составляют алфавит, или азбуку. Гласных букв – 10, согласных – 21 (буква *й* обозначает согласный звук), 2 буквы – *ѐ* и *ь* – звуков не обозначают.

Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (большие, заглавные).

 **Упражнение 1.** Прочитайте слова и определите в них количество звуков и букв.

Адрес, акварель, безаварийный, вьюга, голубь, друзья, ежу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объёмистый, расчёска, снять, трёхъярусный, фаянс, цилиндр, цыплёнок, щёлочь, ярость.

❖ *Упражнение 2. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.*

Бал — боль; вес — весь; горка — горько; лёд — льёт; мылкий — мыльный; пена — пеня; ранка — нянька; сад — сядь; сесть — съесть; угол — уголь.

❖ *Упражнение 3. Прочитайте слова и установите способы обозначения мягкости согласных.*

Батька, белый, борьба, бровь, вера, верфь, весёлый, вилы, восемь, восьмой, вялый, гавань, гелий, гибкий, девочка, детьми, дикий, дробь, дятел, зеркало, зима, зорька, зяблик, калька, кедр, километр, кювет, лёд, летопись, лицо, люди, лямка, мера, мёд, милый, мякиш, насквозь, насыпь, нерв, нюхать, няня, пенька, перец, пир, пюре, пятый, редька, резьба, рисунок, рюмка, рябчик, север, сила, сюжет, сядь, тело, тесьма, тина, тюк, тяжесть, ферма, фильм, фюзеляж, хижина, читать, январь.

❖ *Упражнение 4. Прочитайте пары слов и объясните их различное произношение.*

Бить — быть; вить — выть; кринка — крынка; мило — мыло; нить — ныть; пил — пыл; сито — сыто; тикать — тыкать.

❖ *Упражнение 5. Прочитайте слова и укажите, какую роль выполняют буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и в середине слова после согласной.*

1. Ад — яд; арка — ярко; Орша (город) — ёрш; умора — юмор; эхо — ехать.

2. Бурый — бюро; Бэла (имя) — белый; вал — вял; лук — люк; мода — мёда; мать — мять; нос — нёс; рад — ряд; томный — тёмный.

## Слог

Слог — это один гласный звук либо сочетание гласного с одним или несколькими согласными, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог, состоящий из двух и более звуков и заканчивающийся гласным звуком, называется *открытым*: *го-ло-ва*, *стра-то-сфе-ра*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется *закрытым*: *гор-дый*, *пер-чик*.

🔑 *Упражнение 6. Перепишите слова, разбивая их на слоги.*

Антенна, безбрежный, война, громкий, дореволюционный, заокеанский, колба, линза, объехать, парта, приоткрыть, русский, тайком, шерстяной, южный, ягода.

## Ударение

Ударение — это выделение при произнесении одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять на любом слоге (первом, втором и т. д.): *ко́мната*, *до́рога*, *мо́лотьба́*.

Русское ударение подвижное, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *голова́* (им. п.) — *го́лову* (вин. п.); *го́род* (ед. ч.) — *города́* (мн. ч.).

В сложных словах, кроме основного, может быть еще одно ударение — второстепенное, или побочное: *ра́диопереда́ча*, *ваго́ностроите́льный*.

Ударение может играть смыслообразительную роль; ср.: *духи́* ('парфюмерное изделие') — *ду́хи* (мн. ч. от *дух*).

Иногда предлоги (чаще всего **без, за, из, на, по, под**) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное оказывается безударным: *завернуть за́ угол*, *смотреть по́д ноги*.

🔑 *Упражнение 7. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).*

Августовский, агония, агрономия, алкоголь, безудержный, библиотека, валовой, верба, вероисповедание, гастрономия, гегемония, давний, диалог, диспансер, египтянин, жемчуг, завидно, заголовок, закупорить, запломбировать, изваяние, изгнанник, издавна, камбала и камбалá, каталог, квартал, километр, кинематография, легкоатлет, магазин, маневры, мастерский, набело, надолго, надоумить, обеспечение, обесценить, облегчить, обострить, паралич, партёр, пахота, пепелище, плесневеть, побасенка, подзаголовок, простыня, ракушка и ракушка, револьвер, сантиметр, свёкла, силос, симметрия и симметрия, тамбоня, танцовщица, умерший,

упрѳчение, факсѳмиле, фарфѳбр, ходѳтайствовать, цемент, черпать, щавель, эксперт, юрѳдивый, ячѳнный.

❖ *Упражнение 8. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).*

Алфавѳт, арбуз, арѳст, асбѳст, бытиѳ, бюрократѳя, волшебствѳ, вѳргнуться, глѳссер, гѳсеница, договѳр и дѳговор, дѳллар, донѳльзя, дремѳта, еретѳк, жестѳко, заржѳветь, зимѳщик, зубчѳтый, изобретѳние, ѳзредка, исчерпать, кедрѳвый, кожѳх, коклѳш, комбайнер и комбайнѳр, кремѳнь, кулинѳрия и кулинѳрѳя, ломѳть, мѳльком и мѳльком, муштра, мытарство, нѳнависть, непревзойдѳнный, новорождѳнный, озлѳбленный, оперѳться, опѳтовый, осведомлѳнный, поѳмка, поѳороны (на похорѳнаѳх), придѳное, призѳв, принорѳвленный, принѳдѳть, приобретѳние, псевдонѳм, ремѳнь, рѳсло, соболѳзнование, созѳв, сосредѳчение, сѳдно, тѳплиться, терѳр, усугубѳть, фѳнѳмен и фѳнѳмѳн, филателѳя, хѳленный, цыган, швей, щегольскѳй, щелѳчной, эѳиграф, ѳрта, языковѳй ('относящийся к словесному выражению мыслей'), языкѳвый ('относящийся к органу в полости рта').

❖ *Упражнение 9. Перепишите, расставляя ударение.*

Агент, апостроф, астроном, баловать, баржа, боязнь, ваятель, ворота, газированный, гектар, грѳнки, двоюрѳдный, деффис, добыча, дозвѳнишьсѳ, документ, единство, жаворонок, заговор, заговорщик, задолго, занявший, запломбированный, засуха, злоба, избалованный, индустрия, инструмент, искра, искриться, каучук, китовый ус, кладбище, кладовая, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, медикаменты, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, некролог, нормирование, нормированный, нормировать, одобрить, обыденный, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, повторим, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, призывник, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, созвѳнимсѳ, статуя, столяр, творог, теффтели, топливный, тренер, фольга, форум, фреза, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эѳилог.

❖ *Упражнение 10. Перепишите, расставляя ударение.*

1. Атлас ('сорт шелковой ткани') — атлас ('сборник таблиц, географических карт').



2. Броня ('защитная облицовка из стали') — броня ('закрепление чего-либо за кем-либо').
3. Вычитать ('производить вычитание или удержание при расплате') — вычитать ('выверить рукопись, узнать что-либо при чтении').
4. Мокрота ('сырость, влажность') — мокрота ('слизистое выделение из дыхательных путей').
5. Острота ('остроумное выражение') — острота ('свойство чего-либо острого').
6. Пахнуть ('издавать запах') — пахнуть ('повеять, начать дуть').
7. Проволочка ('задержка, промедление при выполнении чего-либо') — проволочка ('небольшая тоненькая проволока').
8. Свойство ('качество, отличительная особенность чего-либо') — свойство ('отношения близости не по родству, а между супругом и родственниками другого супруга').
9. Хлопок ('удар в ладоши') — хлопок ('хлопчатник').

✦ *Упражнение 11. Укажите значения данных слов.*

Вы́купать, выкупа́ть; забронíровать, забронировáть; за́мок, замóк; кру́жки, кружкí; лёдник, ледн́ик; му́ка, мука́; па́рить, парíть; по́лки, полкí; ро́жки, рожкí; у́же, ужé.

✦ *Упражнение 12. Перепишите, распределяя данные пары слов на три группы: 1) ударением различаются разные слова; 2) ударением различаются разные формы одного и того же слова; 3) допустимые варианты произношения.*

Бел́ки — белкí; во́ды — водб́; во́лны — волнб́; высóко — высокó; глубóко — глубоко́; гру́зишь — грузíшь; далёко — далекó; да́ло — далó; доро́гой — дорого́й; жёны — женб́; избы́ — избб́; изда́на — изда́на; íначе — ина́че; íрис — ири́с; ко́злы — козлб́; но́ги — ногб́; пи́ли — пилб́; по́лы — полб́; по́том — потóм; родíлся — родилс́я; ру́ки — рукб́; сёстры — сестрб́; собра́лись — собрали́сь; стéны — стени́; стрёлки — стрелкб́; твóрог — творóг.

✦ *Упражнение 13. Прочитайте словосочетания и выпишите те, в которых ударение ставится на предлоге.*

1. Без вести пропасть; без году неделя; без толку говорить; без четверти два.

2. За год до этого; уехать за город; сделать за ночь; выполнить за зиму; схватиться за голову (за волосы); взять за руку; схватить за нос (за ухо, за уши); руки за спину; хватает за душу; месяца за два (за три, за шесть, за сорок, за сто).
3. Из виду упустить; выйти из дому; выбраться из лесу; кровь из носу.
4. На воду дуть; переступить с ноги на ногу; взбираться на гору; опираться на руку; лечь на спину; приготовить на зиму; надеть на голову; отдать работу на сторону; запасы на год; взять работу на дом; задание на день; на ночь глядя; разделить на два (на три, на шесть, на сто).
5. По морю путешествовать; идти по лесу (по полю); разбросать по полу; ударить по носу (по уху); рубля по два (по три, по сто); идти по двое (по трое).
6. Под вечер вернуться домой; спускаться под гору; говорить под нос; взять под руку.

## Фонетический разбор и фонетическая транскрипция

1. При фонетическом разборе следует:

- 1) указать количество слогов в слове и место ударения;
- 2) охарактеризовать гласные звуки и выяснить, какими буквами они обозначены;
- 3) охарактеризовать согласные звуки и указать, какими буквами они обозначены;
- 4) указать, сколько в слове звуков и сколько букв.

Образец: *посев*.

- 1) в слове два слога: *по-сév*; ударение падает на второй слог;
- 2) гласные звуки: [а] — безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой о; [э] — ударный, обозначен буквой е;
- 3) согласные звуки: [п] — взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой п; [с'] — щелевой, зубной, глухой, мягкий, обозначен буквой с; [ф] — щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой в;
- 4) в слове пять звуков и пять букв.

2. Для записи устной речи с большей или меньшей степенью приближения к ее звучанию используется особый вид письма — фонетическая транскрипция. Помимо букв, обозначающих звуки, в ней используются специальные знаки:

[ъ], [ь] — редуцированные гласные ([о], [а], [э]) во всех безударных слогах, кроме первого предупредительного;

- ’ — обозначение мягкости согласного звука;  
 [ж̣] — черточка над буквой обозначает долготу согласного звука;  
 || — обозначает паузу между фразами.

Образец: *На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нём с различными догадками и предположениями. (П.)*

[нѣдругой д’эн’ в’эс’т’ апажар’ь рѣз’н’ислѣс’ пѣфс’имѹ акалѳтку || фс’э тълкавал’и ан’ѳм сразл’ич’ным’и дагѳткѣм’и ипр’ѣпѣлажэн’ий’ѣм’и ||]

❖ *Упражнение 14. Сделайте фонетический разбор слов.*

Журналист, косьба, пирог.

❖ *Упражнение 15. Запишите слова в фонетической транскрипции.*

Молоко, телевизор, чемодан, маячить, подстричь, дешѣвый.

❖ *Упражнение 16. Протранскрибируйте текст.*

Язык — это история народа... это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А. И. Куприн.)

# ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

---

---

## Многозначность слова

Многозначностью называется свойство слов употребляться в разных значениях. Так, слово *ядро* в современном русском языке имеет несколько значений: 1) 'внутренняя часть плода в твердой оболочке': *А орешки не простые, всё скорлупки золотые, ядра — чистый изумруд (П.)*; 2) книжн. 'основа чего-либо': *Под Сталинградом было уничтожено ядро фашистской армии*; 3) спец. 'центральная часть чего-либо': *ядро атома*; 4) 'старинный орудийный снаряд в виде круглого литого тела': *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки (П.)*. Смысловая связь всех значений с основным очень тесная, поэтому все они и рассматриваются как значения одного многозначного слова.

Слово в процессе своего исторического развития, кроме исходного, основного (номинативного) значения, может приобретать новые, производные значения.

Способы образования значений слов различны. Новое значение слова может возникнуть:

1) путем переноса названия по сходству: *ручка (человека) — ручка (двери), голова (человека, животного) — голова (отряда), зерно (пшеницы) — зерно (истины), золотой (браслет) — золотой (характер), высокий (дом) — высокий (пост)*;

2) в результате обозначения по смежности; например, слово обозначает не только материал, но и изделия из этого материала, не только процесс, но и результат этого процесса: *выплавил чугуна* (название материала) — *купили большой чугуна* (изделие из этого материала);

3) в результате сходства выполняемых функций: *перо (гусиное) — перо (стальное), кондуктор* ('должностное лицо, сопровождающее поезд') — *кондуктор* (техн. 'приспособление, направляющее инструмент').

✦ **Упражнение 17.** Прочитайте предложения и укажите различные значения существительного **ЗЕМЛЯ**.

**1.** Земля движется вокруг Солнца. **2.** После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю. **3.** Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи. **4.** При посадке некоторых пород плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной. **5.** С детства он меч-

тал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли. **6.** За тем лесом тянутся заброшенные земли.

✦ *Упражнение 18. Прочитайте предложения и укажите различные значения прилагательного **тяжёлый**.*

**1.** Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан. **2.** После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку. **3.** Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги. **4.** Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер. **5.** За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание. **6.** Рана оказалась весьма тяжёлой. **7.** Вся местность кругом после пожара представляла собой тяжёлое зрелище. **8.** К месту боя торопились тяжёлые танки.

✦ *Упражнение 19. Прочитайте предложения и укажите различные значения глагола **идти**.*

**1.** Придётся идти пешком: последний автобус уже ушёл. **2.** Обычно в это время года лёд уже идёт по реке. **3.** Если все уроки сделаны, можешь идти гулять. **4.** Мы уверенно идём к намеченной цели. **5.** Нельзя идти против воли большинства. **6.** Письма, отправленные авиапочтой, идут очень скоро. **7.** После починки мои часы идут хорошо. **8.** Не успели кончиться морозы, как уже идёт весна. **9.** Целый день сегодня идёт дождь. **10.** Речь идёт о новых кинофильмах. **11.** Сначала дорога идёт лесом, затем полем. **12.** Из раны всё ещё идёт кровь. **13.** В ответ на ход белых чёрные идут конём. **14.** На этот летний костюм идёт три метра полотна. **15.** Вам очень идёт новая шляпа. **16.** В драматическом театре сегодня идёт новая пьеса. **17.** Готовые изделия идут в продажу. **18.** Половодье кончилось, вода идёт на убыль.

✦ *Упражнение 20. Прочитайте словосочетания и укажите, в каких из них прилагательные употреблены в прямом, а в каких — в переносном значении.*

**1.** Высокое мнение, высокий порыв, высокий долг, высокий холм, высокая честь.  
**2.** Глух к просьбам, глухая осень, глухая стена, глухое место, глухой мальчик.  
**3.** Горячая беседа, горячая лошадь, горячее участие, горячий спор, горячий суп.  
**4.** Железная дисциплина, железная руда, железная стружка, железное здоровье, железный характер.

5. Заячий мех, заячьи следы, заячья душа, заячья натура, заячья шубка.
6. Золотое кольцо, золотое сердце, золотые дни детства, золотые руки, золотые слова.
7. Свежая мысль, свежие краски на картине, свежие новости, свежие силы, свежие фрукты, свежий номер газеты.
8. Тонкая тетрадь, тонкая шутка, тонкие пальцы, тонкий намёк, тонкий слух, тонкое наблюдение.
9. Холодная душа, холодная красота, холодное впечатление, холодное сердце, холодные краски, холодные отношения, холодный ответ, холодный чай.
10. Угловатое лицо, угловатые движения, угловатые плечи, угловатый жест, угловатый камень, угловатый человек.

## ОМОНИМЫ

Омонимами называются слова одной и той же части речи, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию: *мир*<sup>1</sup> — ‘согласие, отсутствие войны’ и *мир*<sup>2</sup> — ‘вселенная’; *коса*<sup>1</sup> — ‘сельскохозяйственное орудие’, *коса*<sup>2</sup> — ‘заплетенные волосы’ и *коса*<sup>3</sup> — ‘узкая полоса земли, идущая от берега’; *стан*<sup>1</sup> — ‘корпус, туловище’ и *стан*<sup>2</sup> — ‘лагерь’. Ср. также: *клуб дыма* — *молодёжный клуб*; *водопроводный кран* — *подъёмный кран* и т. п.

✦ *Упражнение 21.* Прочитайте стихотворения, найдите в них омонимы и выясните их значение.

1. Мы сражаться стали,  
В ход пустили шашки,  
Шашки не из стали,  
Мы играем в шашки. (*Я. Козловский*)
2. Когда на мартовских полях  
лежала толща белая,  
сидел я с книгой, на полях  
свои пометки делаю,  
и в миг, когда моё перо  
касалось граф тетрадных,  
вдруг журавлиное перо  
с небес упало радужных.

А в облаках летел журавль,  
и не один, а стаями,  
крича скрипуче, как журавль,  
в колодец опускаемый.  
На север мчался птичий клин  
и ставил птички в графике,  
обыкновенный город Клин  
предпочитая Африке.  
Журавль был южный, но зато  
он в гости к нам пожаловал!  
Благодарю его за то,  
что мне перо пожаловал. (С. Кирсанов)

### Синонимы

Синонимы — это слова, тождественные или близкие по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской: *смелый, отважный, мужественный, храбрый; глаза, очи*. Синонимы используются для придания речи выразительности, устранения повторения одних и тех же слов.

✦ *Упражнение 22. К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.*

Говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блеснуть, бросать, враг, бояться.

✦ *Упражнение 23. С данными синонимами составьте предложения.*

1. Близкий, ближний, близлежащий, смежный, соседний, недалёкий.
2. Прилежный, работающий, старательный, трудолюбивый, усердный.
3. Выдающийся, замечательный, знаменитый, известный, славный.
4. Аккуратный, опрятный, чистоплотный.
5. Бесплезный, излишний, напрасный, тщетный.
6. Броситься, рвануться, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.
7. Возникать, зарождаться, начинаться, появляться.
8. Думать, мыслить, размышлять, рассуждать, соображать.
9. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, отстаивать, охранять.
10. Горевать, грустить, печалиться, скорбеть, тосковать, тужить.