

Привет!  
Меня зовут Лу Вей.



## Предисловие

1992 год, мне одиннадцать лет. Родители дали мне ключ от нашего нового дома, в который мы должны были вот-вот перебраться. Это была квартира на четвертом этаже многоэтажного дома, который на взносы сотрудников построила компания, где работали мои родители. В нашем новом доме площадью почти 90 квадратных метров было три спальни и гостиная, и моим родителям пришлось усердно работать много лет, прежде чем они смогли позволить себе такое жилье.

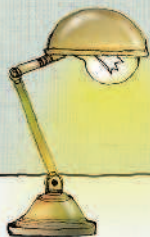
В то время никто не занимался внутренней отделкой помещений профессионально, а о дизайне интерьера и вовсе не слышали. Большая часть отделочных работ в нашей квартире была сделана моим отцом — его собственными руками — после работы.

То, что бросилось мне в глаза, когда я открыла входную дверь, был винного цвета пол, окаймленный элегантным деревянным плинтусом, и молочно-белый двойной светильник на стене. Я подпрыгнула от восторга. Ого! И это на самом деле мой дом? Та неожиданная радость и то тепло, захлестнувшие меня в тот момент, наполнили мою жизнь и навсегда остались со мной.

Я поняла, что дом может приносить счастье!

Естественно, я стала дизайнером интерьера. И сейчас работаю в самой большой строительной компании в Китае.

Вот уже более десяти лет моя миссия — знать все обо всем, что касается создания жилых комплексов и помещений: архитектурный дизайн, дизайн интерьеров, декорирование и организация пространства.



Я хочу, чтоб в моей работе воплощалось то чувство, которое я испытала, когда впервые увидела свой дом в возрасте одиннадцати лет.

Однако чем дольше я работаю в этой области, чем больше квартир проектирую, тем больше я прихожу в недоумение.

Я всегда стараюсь связываться с владельцами домов и квартир, над которыми мне довелось работать, чтоб узнать, как им там живется. За последние 10 лет я посетила почти 1000 домов. Сказать, что меня всегда постигает разочарование, это не сказать ничего. В большинстве домов пространство используется настолько неэффективно, что приводит в шок.

Прихожие завалены обувью так, что под ней не видно пола.

На кухонной столешнице едва найдется местечко для приготовления еды.

Гардеробы настолько переполнены, что кажется вот-вот взорвутся.

Постепенно до меня дошло, что дом — это комбинация комплектующих и заводских настроек квартиры и «программного обеспечения», закачанного в эту квартиру людьми. Я просто дизайнер. Моя работа никогда не вытеснит тех, кто живет внутри. Квартира может быть спроектирована до мельчайших мелочей, но она всегда будет лишь оболочкой, ждущей чтобы ее наполнили. С момента, когда она переходит к своему владельцу и жильцу, она не имеет со мной ничего общего.

Большинство из тех, кто живет в больших городах, обзавелись недвижимостью впервые или совсем недавно. У многих нет опыта в покупке и обустройстве жилья. И даже те, кто живет в собственной квар-



тире, вряд ли могут сразу разобраться в массе сложностей: высокие цены на недвижимость, маленькие площади жилых помещений, слишком большое количество вещей, жизнь на одном месте долгое время.

Так как же превратить маленькую квартиру в великолепный дом?

Это наша общая задача.

Надеюсь, что моя книга поможет вам решить эту задачу и избежать проблем.

Все началось с нескольких рисунков. Я никогда не думала, что они найдут такой отклик у людей, когда выложила их на своей странице в WeChat<sup>1</sup>.

Возможно, это вдохновит и вас на то, чтобы сделать ваш дом более уютным?

Воодушевленная энтузиазмом моих читателей, я пришла к следующему выводу. Мы, люди, живущие в квартирах, способны многое изменить в «программном обеспечении» и наполнении этих квартир. Вообще работать над тем, как живут люди в своих домах, едва ли не важнее разработки дизайна интерьеров — жестких дисков!

В этой книге я хотела бы поделиться только одним: крыша над головой — это еще не всё. Мы, люди, живущие в квартире, знаем о ней гораздо больше дизайнеров.

И ваш дом будет относиться к вам так же, как вы относитесь к нему.


**Лу Вей,  
дизайнер интерьеров**

---

<sup>1</sup> WeChat — крупнейшая социальная сеть Китая.





An illustration of a blackboard on a wooden easel. The blackboard has the Russian text 'Домашнее неравенство' written on it. To the left of the easel is a small potted plant with green leaves in a tan pot. The background is a light, textured grey.

Домашнее  
неравенство



# ДОМ

Мой милый дом



Вы, так же как и я, уехали из маленького городка своего детства в мегаполис? Поступили в университет? Вы, так же как и я, пустили корни в большом городе после окончания университета? И каждый день боретесь за лучшую жизнь?

Вы, так же как и я, мечтали о собственном доме? Вы, так же как и я были никем, но постепенно выросли, маленькими шагами приближаясь к своей цели? И вы, как и я, всем сердцем верите, что этот дом — каким бы крошечным он ни был — ваше надежное укрытие от невзгод большого города?

Вы, так же, как и я, постоянно засиживаетесь допоздна в офисе? А когда наконец ваши отяжелевшие ноги притаскивают ваше усталое тело домой, вы, так же как и я, едва открыв дверь, погружаетесь в комфорт и тепло своего дома, отдаетесь в плен уюту и мягким тапочкам?

Дом, который может служить нам настоящим убежищем и дарить возможность свободно в нем дышать — это мирный, тихий, уютный дом.

Но как же самим сделать его таким?

## Создание дома

Работать не покладая рук,  
чтобы купить большой дом?



Нанять профессионального дизайнера?



*Дизайнер*

Купить дизайнерскую мебель?



Не дайте внешним факторам ввести вас в заблуждение!

## 4 неравенства

Составляют секрет создания вашего прекрасного дома.

Неравенство № 1

Жилище

$\neq$

Дом



## «Это ваша собственность?»

Я уверена, этот вопрос задавали всем. Особенно если вам, как и мне, пока нет сорока. Особенно если вы, как и я, решили обосноваться в большом городе после окончания университета.

Как профессиональный архитектор жилых помещений, я ежедневно слышу разговоры о покупке жилья. Я вижу, что вокруг этого закручиваются жизни. И я тоже испытываю одновременно и печаль и радость от мысли об обладании недвижимостью.

«Мы женимся, но не можем себе позволить покупку, так что пока вынуждены арендовать».

«Я не могу позволить себе что-то больше, чем небольшая трешка».

«Возможно, в следующем году куплю и перевезу родителей к себе».

Уверена, что о собственном доме мечтает каждый. И многие работают всю свою жизнь — стойчески выплачивая тридцатилетнюю ипотеку, — чтобы достичь своей цели. Но задумывались ли вы когда-нибудь, чем именно хотите обладать. Просто физически владеть квартирой? Это же просто серая цементная коробка, это не дом!

Чистый пол блестит в лучах солнца. Комнатные растения в горшках отлично устроились рядом с диваном. Из кухни доносится аппетитный аромат завтрака... Вот дом, о котором вы мечтали всю жизнь, не правда ли?

Вовсе не обязательно быть собственником места, где вы живете, но без дома прожить нельзя.



Место, где тебе хорошо  
живется, и есть твой дом.

Неравенство № 2

Дизайнер

$\neq$

унаковщик

## «Дизайнер интерьера»

Итак, в чем же заключается работа дизайнера? Если рассуждать в общем смысле, то я работаю с помещениями, в которых живут люди. Я проектирую жилые здания и занимаюсь их частичным благоустройством.

Я занимаюсь декором, подбираю мебель, а иногда даже шью шторы и другие текстильные аксессуары для моих клиентов. В общем, делаю все, чтобы угодить им.

Однако я никогда не смогу сделать вот что — не смогу забрать ваш дом и жить в нем.

Приходя в дома, над которыми я когда-то работала, не перестаю удивляться тому, насколько разными после заселения становятся квартиры, выглядевшие некогда в проекте точной копией друг друга. Помещения могут иметь идентичную планировку и дизайн, но, поскольку в них живут абсолютно разные люди, эти дома уже не имеют практически ничего общего друг с другом.

Скажем, квартира, спроектированная мной, заслуживает оценки «4». Дотянет ли она до «5» или опустится до «3», зависит напрямую от жильцов.

Дизайнер создает *незаконченное жилое пространство*, а *домом* его делают жильцы.



Мои дизайнерские навыки  
ничто по сравнению с тем,  
как ты любишь свой дом.



Неравенство № 3

Больше

$\neq$

лучше

## Апгрейд дома

Для большинства из вас этот заголовок будет означать «увеличение пространства». Но всегда ли больше значит лучше?

Один мой друг очень лаконично и точно ответил на этот вопрос: «Наконец-то мы переехали! Места немного больше, но я не понимаю, почему мы по-прежнему живем в беспорядке и завалены всяким хламом!»

Улучшение жилищных условий — это не только замена жесткого диска, то есть смена района, большая площадь и увеличение количества комнат и санузлов. Это еще и повышение нашего уровня, как жильцов.

Вместо того, чтобы расстраиваться, что не можете позволить себе большую площадь, может быть стоит найти способ и изменить своего внутреннего жильца и отношение к своему дому?

Этот простой шаг поможет вам и вашей семье пережить по-настоящему масштабные преобразования без излишней суеты и дополнительных расходов, связанных с переездом.

Преобразования  
начинаются с отношения  
к своему дому.



Неравенство № 4

$$m^2$$
$$\neq$$
$$m^3$$



## Головная боль вашего дома

«Нам негде разместить все эти вещи!», «Всегда не хватает мест для хранения!», «Нам тут слишком тесно».

Несколько десятилетий назад, когда Китай был гораздо беднее, в ходу была поговорка «Дом — голые стены». Она прекрасно отражала нищету, в которой жили многие из нас. Но посмотрите, сегодня в захлестнувшем современный мир стремлении к потреблению, многие дома выглядят беднее, чем тогда, во времена нищеты. Когда я прихожу в спроектированные мной дома, постоянно спрашиваю себя: почему они не реализовали потенциал этого дома? Почему случилось так, что он в очередной раз захламен? Каждый дом, в который я прихожу, изнывает от беспорядка и множества лишних вещей. Горькая правда состоит в том, что мы можем позволить себе все, что нам хочется. Кроме места для жизни.

В каждом доме люди и вещи вынуждены сосуществовать под одной крышей, и, если с вещами обращаются неподобающе, они просто выживают людей из дома. Квартира, которая была спроектирована для людей, превращается в склад для вещей.

И это самое сложное испытание наших отношений с домом.

Единственный способ не довести эти отношения до конфликта — грамотно организовать хранение вещей.



Вся мудрость жизни  
в маленьком доме  
заключается в хранении.