

УДК 373:82
ББК 83.3я721
Н31

Макет подготовлен при содействии ООО «Айдиономикс»

Насрутдинова, Лилия Харисовна.

Н31 Литература / Л.Х. Насрутдинова. — Москва : Эксмо, 2019. — 288 с. — (Эффективная подготовка к ЕГЭ).

ISBN 978-5-04-101224-3

Издание предназначено для подготовки к ЕГЭ по литературе и содержит задания, сгруппированные по видам проверяемых умений и способов действий. Приводится информация о каждом типе задания, разбор примеров, а также задания для самостоятельного выполнения с подробными пояснениями к ответам.

Пособие поможет учащимся научиться выполнять различные типы экзаменационных заданий вне зависимости от их содержания, а также будет полезно учителям и репетиторам при подготовке учащихся к экзамену.

УДК 373:82
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-04-101224-3

© Насрутдинова Л.Х., 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Насрутдинова Лилия Харисовна

ЛИТЕРАТУРА

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *Т. Судакова*
Художественный редактор *Д. Сафонов*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: blue67design,
Boyko.Pictures / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:
vector_ann, Valeriya_Dor / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

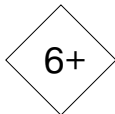
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 24.05.2019.

Формат 70х90^{1/16}, Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,0.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-101224-3



9 785041 012243 >



ЕКСМО.RU
новинки издательства



Введение

Цель данной книги — помочь школьнику научиться выполнять разные типы экзаменационных заданий вне зависимости от их содержания, усвоить основные алгоритмы их выполнения. Чаще всего в учебных пособиях рассказывается, что учить и что делать, но не уделяется должного внимания тому, как учить и как делать. Зная общий алгоритм выполнения того или иного типа заданий, школьник сможет легко найти способ решения вне зависимости от особенностей содержания задания. Например, если научиться проводить анализ языковых единиц, то можно успешно справиться сразу с несколькими заданиями единого государственного экзамена по литературе.

В книге предлагаются задания, сгруппированные по видам проверяемых на экзамене умений и способов действий, и понятные алгоритмы их выполнения. Каждый раздел содержит описание заданий, алгоритм выполнения, информацию о том, сколько времени потребуется на выполнение 🕒, какой уровень сложности 📊, максимальный балл оценивания ★, а также включает подробный разбор заданий-примеров с пояснениями, тренировочные задания, пояснения и ответы к ним.

Задания единого государственного экзамена по литературе рассчитаны на проверку степени усвоения экзаменуемыми истории и теории литературы, сформированности комплекса умений по предмету, связанных с восприятием и анализом художественного произведения в его жанрово-родовой специфике, а именно умения анализировать в единстве формы и содержания тексты художественных произведений, относящихся к различным родам литературы, таким как эпос, лирика, драма.

Для подготовки к экзамену следует:

- ✔️ ознакомиться с кодификатором, спецификацией и демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена по литературе;
- ✔️ уделить внимание работе с художественными произведениями (анализировать и интерпретировать их, используя сведения по истории и теории литературы, определять жанрово-родовую специфику и стилистические особенности, находить средства художественной выразительности и выявлять их роль в раскрытии авторского замысла), а также основным фактам жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапам их творческой эволюции;

- ✎ потренироваться в написании сочинения, усовершенствовать навык выстраивания причинно-следственных связей и аргументации излагаемой точки зрения.

Вариант КИМ экзаменационной работы содержит 17 заданий, различающихся по форме и уровню сложности, и состоит из двух частей. Часть 1 включает два комплекса заданий. Первый относится к фрагменту эпического, или лиро-эпического, или драматического произведения, второй — к лирическому произведению. Одна часть заданий (№ 1—7, 10—14) требует краткого ответа, другая (№ 8, 9, 15, 16) — развёрнутого (5—10 предложений).

Ответами к заданиям № 1—7, 10—14 части 1 являются слово, или словосочетание, или последовательность цифр, записанных без пробелов и каких-либо дополнительных символов (не надо ставить запятую, точку с запятой или тире) по приведённым ниже образцам в поле ответа. Каждый символ в бланке ответов № 1 рекомендуется писать в отдельную клетку. Если ответ длинный, то можно не соблюдать разметку в бланке (в этом случае нужно писать буквы немного уже), но нельзя допускать сокращений или исправлений.

КИМ

БЛАНК

Ответ:

А	Б	В
4	3	2

4	4	3	2																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: ПЕРВАЯ

11	П	Е	Р	В	А	Я													
----	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ:

1	5	2
---	---	---

13	1	5	2																
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы к заданиям № 8, 9, 15, 16 записывают в бланке № 2.

Часть 2 состоит из задания № 17, которое содержит четыре темы, из них нужно выбрать только ОДНУ и дать развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов. Задание выполняют на бланке ответов № 2, где указывают номер задания и записывают ответ аккуратным, разборчивым почерком. Бланк № 2 односторонний: ответ, записанный на оборотной стороне бланка, не оценивается. Для продолжения ответа выдаётся лист 2. Если двух листов окажется недостаточно, предусмотрен дополнительный лист.

Желаем успехов на ЕГЭ!

Краткий ответ на вопрос



Задания 1—3, 5—7,
10—12, 14

Краткий ответ на вопрос предполагает запись слова в именительном падеже (если в инструкции по оформлению ответа не указано иное требование) или словосочетания. Подобные вопросы на ЕГЭ относятся к заданиям открытого типа: в них готовые варианты ответа не предлагаются, а экзаменуемый самостоятельно пишет ответ. Задания такого типа представляют собой вопрос, содержательно соотнесённый с приведённым в КИМ отрывком литературного произведения, и выполняются на основе общего текста. Для заданий 1—3, 5—7 используется отрывок из эпического, лиро-эпического или драматического произведения, для заданий 10—12, 14 — лирическое произведение. Каждое задание имеет свою тематическую направленность.

№ задания	Тематическая направленность
1	Жанры и роды литературных произведений
2, 10	Литературные направления и течения
3	Содержание литературных произведений
5	Литературоведческие термины и понятия
6, 11, 12	Средства художественной изобразительности
7	Литературные связи и литературно-исторический контекст
14	Стихотворные размеры

ЗАДАНИЕ 1

Задание содержит фрагмент литературного произведения и вопрос, в ответе на который нужно указать род или жанр приведённого произведения.



5 минут



базовый



1 балл

Пример задания

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

С большущей сивой гривую,
Чай, двадцать лет не стриженной,
С большущей бородой,
Дед на медведя смахивал,
Особенно как из лесу,
Согнувшись, выходил.
Дугой спина у дедушки.
Сначала всё боялась я,
Как в низенькую горенку
Входил он: ну распрямится?
Пробьёт дыру медведице
В светёлке головой!
Да распрямится дедушка
Не мог: ему уж стукнуло,
По сказкам, сто годов.
Дед жил в особой горнице,
Семейки недолюбливал,
В свой угол не пускал;
А та сердилась, лаялась,
Его «клеймёным, каторжным»
Честил родной сынок.
Савелий не рассердится,
Уйдёт в свою светёлочку,

Читает святцы, крестится,
Да вдруг и скажет весело:
«Клеймёный, да не раб!..»
А крепко досадят ему,
Подшутит: «Поглядите-тко,
К нам сваты!» Незамужняя
Золушка — к окну:
Ан вместо сватов — нищие!
Из оловянной пуговки
Дед вылепил двугривенный,
Подбросил на полу —
Попался свёкор-батюшка!
Не пьяный из питейного —
Побитый приплелся!
Сидят, молчат за ужином:
У свёкра бровь рассечена,
У деда, словно радуга,
Усмешка на лице.
С весны до поздней осени
Дед брал грибы да ягоды,
Силочки становил
На глухарей, на рябчиков.
А зиму разговаривал
На печке сам с собой.
Имел слова любимые
И выпускал их дедушка
По слову через час.

(Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо»)

К какому роду литературы относят поэму «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова, сумевшего показать широкую картину жизни пореформенной России?

Выполнение



- 1) Внимательно прочитайте задание (фрагмент литературного произведения и вопрос).
- 2) Выясните, что именно требуется указать в ответе: род произведения или его жанр.

Необходимо указать литературный род, причём тема произведения (о ней говорится в формулировке задания) для определения рода — информация второстепенная.

- 3) Актуализируйте свои знания по теории литературы и вспомните, к какому жанру относится предложенное для анализа произведение. Обратите внимание на формулировку задания: возможно, в ней содержится подсказка или прямо указывается жанр анализируемого произведения.

«Кому на Руси жить хорошо» — крупное произведение, написанное в стихотворной форме. В формулировке задания присутствует прямое указание на жанр произведения — поэма.

- 4) Вспомните, к какому роду литературы относится жанр приведённого в задании произведения. Если актуализировать свои знания не получилось, вспомните характерные черты разных родов литературы, а затем последовательно соотнесите их приметы с предложенным произведением и определите, к какому из них оно относится.

Поэма является жанром лиро-эпоса. Если вспомнить это не удаётся, прибегаем к аналитическому способу поиска ответа. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» органически сочетаются лирические и эпические родовые признаки. С одной стороны, наличие событийного ряда, изображение характеров как целостных и законченных (даны индивидуализированные характеры попа, нескольких помещиков и множества крестьян); характеры некоторых героев (например, Матрёны Тимофеевны, Ермила Гирина или деда Савелия, о котором и говорится в приведённом фрагменте) показаны в развитии. С другой стороны, большинство историй героев излагается рассказчиками, что предопределяет субъективность повествования. Также значителен образ лирического героя (повествователя), который прямо выражает собственное отношение к персонажам и событиям (например, делится своим представлением об истинном счастье, создавая образ Гриши Добросклонова). Отметим и образность поэтического языка. Значит, речь идёт о лиро-эпическом роде литературы.

- 5) Запишите ответ в поле ответа КИМ и бланк ответов № 1.

При внесении ответа в бланк № 1 недопустимо использование пробелов и любых знаков препинания, поэтому записываем слово «лиро-эпос» без дефиса — «лироэпос». Можно также написать слово «лироэпический». Это тоже верный ответ.

Ответ: лиро-эпос <или> лиро-эпический.

Обратите внимание

В задании 1 не предлагается лирический текст, поэтому не стоит тратить время на соотнесение приведённого фрагмента произведения с лирическими жанрами, даже если текст имеет стихотворную форму.

ЗАДАНИЯ 2, 10

Задания содержат вопрос о литературном направлении предложенного для анализа произведения: эпического, драматического или лиро-эпического (задание 2) либо лирического (задание 10). В редких случаях требуется указать иную характеристику из теории литературы, соотнесённую с приведённым в КИМ текстом. Стихотворный текст даётся полностью, но если произведение объёмное (более 1,5—2 страниц), приводится его фрагмент.



5 минут



базовый



1 балл

Пример задания 2

Прочитайте текст на с. 7—8 и выполните задание.

Назовите господствовавшее во второй половине XIX века литературное направление, принципы которого нашли своё воплощение в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Выполнение



1

Внимательно прочитайте задание (в формулировке могут использоваться термины «литературное направление», «литературное течение», «метод»; они не отличаются по смыслу, но здесь взаимозаменяемы).

Необходимо указать литературное направление, принципы которого отражены в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- 2) Актуализируйте свои знания по истории литературы и вспомните, к какому литературному направлению относится предложенное произведение.

Вспоминаем, к какому литературному направлению относится творчество Н. А. Некрасова в целом и его поэма «Кому на Руси жить хорошо» в частности. Как и большинство авторов, чьё творчество включено в кодификатор, Н. А. Некрасов — реалист. Этот факт лучше заучить заранее.

- 3) Если вспомнить, к какому литературному направлению относится анализируемое произведение сразу не удалось, внимательно перечитайте формулировку задания: возможно, в ней содержатся опорные слова — указание примет литературного направления, которое необходимо назвать. Выделите их.

В формулировке задания не содержится указания на основополагающие черты литературного направления, которое необходимо назвать, зато присутствует хронологическая привязка: «господствовавшее во второй половине XIX века».

- 4) Актуализируйте свои знания по теории литературы и, опираясь на факты и отсылки, постарайтесь выявить термин, о котором идёт речь.

Действительность в поэме изображается объективно и достоверно, в своих конкретно-исторических формах. Причём автор стремится к широкому охвату действительности во всех её проявлениях, к анализу закономерностей жизни, создаёт образы типичных героев в типичных обстоятельствах, уделяет внимание взаимосвязи их характеров и социально-бытового и историко-культурного фона времени, некоторые характеры даются в развитии, также присутствует социально-критический пафос и т. д. Все перечисленные приметы характеризуют реализм.

- 5) Запишите ответ в поле ответа КИМ и бланк ответов № 1.

Ответ: реализм.

Пример задания 10

Прочитайте приведённое ниже произведение
и выполните задание.

29 ЯНВАРЯ 1837

Из чьей руки свинец смертельный
Поэту сердце растерзал?
Кто сей божественный фиал
Разрушил, как сосуд скудельный?
Будь прав или виновен он
Пред нашей правдою земною,
Навек он вышею рукою
В «цареубийцы» заклеимён.

Но ты, в безвременную тьму
Вдруг поглощённая со света,
Мир, мир тебе, о тень поэта,
Мир светлый праху твоему!..
Назло людскому суесловью
Велик и свят был жребий твой!..
Ты был богов орган живой,
Но с кровью в жилах... знойной кровью.

И сею кровью благородной
Ты жажду чести утолил —
И осенённый опочил
Хоругвью горести народной.
Вражду твою пусть Тот рассудит,
Кто слышит пролитую кровь...
Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет!..

(Ф. И. Тютчев, 1837)

Черты какого поэтического жанра, отличающегося особой торжественностью, воспевающего какого-либо выдающегося человека и его заслуги перед отечеством, нашли отражение в приведённом стихотворении Ф. И. Тютчева?

Выполнение

- 1) Внимательно прочитайте задание и выясните, какой именно вариант задания 10 перед вами: на определение жанра произведения или литературного рода, к которому относится произведение, на выявление отнесённости данного текста к литературному направлению либо иное.

Необходимо назвать литературный жанр, традиции которого значимы в стихотворении Ф. И. Тютчева «29 января 1837».

- 2) Внимательно перечитайте формулировку задания: возможно, в ней содержатся опорные слова — краткое определение термина, который вам необходимо вспомнить. Выделите их.

В тексте вопроса даётся развёрнутое определение термина: «поэтический жанр, отличающийся особой торжественностью, воспевающий какого-либо выдающегося человека и его заслуги перед отечеством».

- 3) Актуализируйте свои знания по теории литературы и, опираясь на предложенное определение, выявите термин, о котором идёт речь.

Актуализируем знания по теории литературы (раздел «Жанры лирики») и вспоминаем, что это ода.

- 4) Запишите ответ в поле ответа КИМ и бланке ответов № 1.

Ответ: ода.

Обратите внимание

- ✓ В задании 10 не может быть предложен эпический или драматический текст, поэтому нет смысла вспоминать эпические и драматические жанры. А вот фрагменты лиро-эпических произведений пусть нечасто, но встречаются, поэтому не следует забывать про такие жанры, как поэма и баллада.
- ✓ Часто в ответе на задание данного типа экзаменуемые пишут термин «стихотворение». На экзамене в формате ЕГЭ он бывает востребован крайне редко и только в варианте «лирическое стихотворение». Необходимо вспомнить классическое определение жанра (ода, элегия, послание, эпиграмма) и выявить его у предложенного лирического произведения.

ЗАДАНИЕ 3

Задание представляет собой вопрос по содержанию эпического, драматического или лиро-эпического произведения. Иногда необходимо выписать из приведённого фрагмента текста слово, отвечающее условию задания. Однако чаще задание не является аналитическим, а требует актуализации имеющихся знаний, даже если нужно вставить в текст пропущенное слово.



5 минут



базовый



1 балл

Пример задания

Прочитайте текст на с. 7—8 и выполните задание.

Назовите имя героини, поведавшей в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» о судьбе деда Савелия.

Выполнение



1) Внимательно прочитайте задание и выясните, что именно требуется сделать: выписать из текста слово, отвечающее заданному условию, вписать в текст пропущенное слово или ответить на поставленный вопрос.

2) Актуализируйте знания о произведении.

Вспоминаем, что в поэме «Кому на Руси жить хорошо» не так много героинь-женщин, и практически все они безымянны. Всего одна из них не только названа по имени, но и подробно описана — это Матрёна Тимофеевна.

3) Ещё раз внимательно перечитайте фрагмент. Возможно, в нём содержатся некие сведения, которые могут стать для вас своеобразной подсказкой.

Если ещё остались сомнения, перечитываем приведённый фрагмент поэмы, отмечая в нём те сведения, которые могут помочь при ответе на вопрос. Например, важно, что героиня называет деда Савелия «дедушкой», а также упоминает свёкра и золовку. Значит, сама она является в этой семье снохой. О том, что она

не родилась в этой семье, а вошла в неё, свидетельствует и явное противопоставление рассказчицей себя всей «семейке». Кроме того, поначалу она боялась, что дед распрямится и пробьёт потолок (если бы она росла в этой семье, то с детства привыкла бы к его богатырскому росту). Нельзя не заметить и явную симпатию героини к деду Савелию: кроме того что она называет его «дедушкой», ей нравятся немногословность, близость к природе и даже весьма своеобразное чувство юмора старика. Из всей семьи только Матрёна Тимофеевна была добра с Савелием, остальные считали его «клеймёным, каторжным». Следовательно, речь идёт именно о ней.

- 4) Запишите ответ в поле ответа КИМ и бланк ответов № 1.

Ответ: Матрёна Тимофеевна.

Обратите внимание

На ЕГЭ по литературе буква Ё считается факультативным знаком — в ответе можно записать «Ё» или заменить её буквой «Е». Таким образом, «Матрена Тимофеевна» или «Матрёна Тимофеевна» — оба варианта записи верные.

ЗАДАНИЕ 5

Задание содержит вопрос на знание литературоведческих терминов и понятий. Искомый термин соотносится с эпическим, драматическим или лиро-эпическим произведением, фрагмент которого приведён в КИМ.



5 минут



базовый



1 балл

Пример задания

Прочитайте текст на с. 7—8 и выполните задание.

В поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» рассказ Матрёны Тимофеевны о Савелии обладает ярко вы-