

Содержание

Предисловие	13
ОТЦЫ И ДЕТИ	18
Литературные произведения для прочтения.....	18
Аспекты темы	20
Цитаты и афоризмы.....	21
Пословицы.....	23
Литературные аргументы.....	24
Д. И. Фонвизин «Недоросль».....	24
А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	25
А. С. Пушкин «Капитанская дочка».....	26
А. С. Грибоедов «Горе от ума».....	27
И. С. Тургенев «Отцы и дети»	28
Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорблённые»	31
Н. В. Гоголь «Мёртвые души»	32
Л. Н. Толстой «Война и мир».....	32
А. Н. Островский «Гроза».....	33
И. А. Гончаров «Обломов»	34
А. П. Чехов «Вишнёвый сад».....	35

Итоговое сочинение

С. Есенин «Письмо матери».....	35
А. А. Фадеев «Молодая гвардия»	36
А. А. Ахматова «Реквием»	37
В. П. Астафьев «Последний поклон»	38
В. П. Астафьев «Сопричастный всему живому...».....	39
Ч. Т. Айтматов «Буранный полустанок»	40
Е. И. Носов «Белый гусь»	41
И. Н. Полянская «Утюжок и мороженое».....	42
Л. Е. Улицкая «Дочь Бухары»	42
М. Горький «Сказки об Италии»	43
К. Г. Паустовский «Телеграмма»	43
Э. Хемингуэй «Старик и море»	43
Ф. А. Абрамов «Алька»	44
А. А. Лиханов «Обман»	44
МЕЧТА И РЕАЛЬНОСТЬ	45
Аспекты темы	45
Литературные произведения для прочтения.....	46
Цитаты и афоризмы	47
Пословицы	49
Литературные аргументы.....	50
А. С. Грибоедов «Горе от ума».....	50
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	51

Содержание

А. Н. Островский «Гроза».....	52
А. Н. Островский «Бесприданница»	53
И. С. Тургенев «Ася»	53
Л. Н. Толстой «Война и мир»	54
И. А. Гончаров «Обломов».....	55
Н. В. Гоголь «Шинель».....	57
А. П. Чехов «Ионыч»	57
М. Горький «Старуха Изергиль»	58
А. П. Чехов «Крыжовник»	59
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	60
М. А. Шолохов «Тихий Дон»	61
Д. Лондон «Мартин Иден».....	62
А. П. Платонов «Котлован»	63
И. С. Тургенев «Дворянское гнездо»	65
Н. В. Гоголь «Невский проспект»	65
Л. Н. Толстой «Воскресение»	66
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	67
А. П. Чехов «Человек в футляре»	67
М. Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь».....	68
А. Амлинский «Нескучный сад».....	69
А. Амлинский «Возвращение брата»....	69
Ф. Искандер «Начало формы»	70
А. Лиханов «Чистые камушки»	70

Итоговое сочинение

А. Алексин «Безумная Евдокия»	71
А. Алексин «Раздел имущества».....	71
МЕСТЬ И ВЕЛИКОДУШИЕ.....	73
Аспекты темы	73
Литературные произведения	
для прочтения.....	74
Цитаты и афоризмы	75
Пословицы	80
Литературные аргументы.....	81
А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	81
А. С. Пушкин «Пиковая дама»	83
А. С. Пушкин «Капитанская дочка».....	83
А. С. Пушкин «Выстрел»	84
А. С. Пушкин «Дубровский»	85
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	86
М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	87
Л. Н. Толстой «Война и мир»	88
М. Горький «На дне».....	90
А. И. Куприн «Поединок»	91
Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»	92
А. П. Чехов «Мечь»	93
Н. В. Гоголь «Страшная мечь»	95
В. А. Солоухин «Мститель»	95

В. А. Закруткин «Матерь человеческая»	97
У. Шекспир «Ромео и Джульетта».....	98
А. Дюма «Граф Монте Кристо».....	99
ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО	100
Аспекты темы	100
Литературные произведения для прочтения	102
Цитаты и афоризмы	103
Пословицы	113
Литературные аргументы.....	114
А. П. Чехов «Скрипка Ротшильда»	114
Л. Н. Толстой «Люцерн»	116
Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество»	117
Л. Н. Толстой «Война и мир»	118
Л. Н. Толстой «Альберт».....	118
А. И. Герцен «Сорока-воровка».....	119
В. Г. Короленко «Слепой музыкант»....	120
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	122
В. Ф. Тендряков «Свидание с Нефертити».....	123
Д. А. Гранин «Картина»	125
Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»	126
В. П. Астафьев «Домский собор»	127

Итоговое сочинение

К. Г. Паустовский «Старый повар»	127
К. Г. Паустовский «Бег времени»	128
К. Г. Паустовский «Беглые встречи»	128
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	129
Н. С. Лесков «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)»	130
Б. Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...»	130
М. Горький «Мои университеты»	131
Я. К. Голованов «Этюды об учёных»	131
Р. Брэдбери «Улыбка»	132
ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ	133
Аспекты темы	133
Литературные произведения	
для прочтения	135
Цитаты и афоризмы	137
Пословицы	143
Литературные аргументы	145
А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	145
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	145
И. С. Тургенев «Муму»	150
И. С. Тургенев «Записки охотника»	151
Л. Н. Толстой «После бала»	152
Л. Н. Толстой «Война и мир»	153

Содержание

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	153
Н. В. Гоголь «Шинель».....	154
А. И. Куприн «Поединок»	155
М. Горький «На дне».....	156
Е. И. Замятин «Мы».....	158
Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»	159
М. А. Булгаков «Белая гвардия»	160
М. А. Булгаков «Собачье сердце».....	161
А. И. Солженицын «Матрёнин двор»	162
М. А. Шолохов «Судьба человека».....	163
А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	164
В. Г. Распутин «Пожар»	165
В. Г. Распутин «Уроки французского»	166
Ю. Я. Яковлев «Он убил мою собаку».....	167
А. Д. Дементьев «Пока мы боль чужую чувствуем...».....	167
Б. Л. Васильев «Летят мои кони...»	168
В. П. Астафьев «Людочка».....	169
Д. Стейнбек «Гроздь гнева».....	169
Р. Акутагава «Муки ада».....	170
В. К. Железников «Чучело»	172

Итоговое сочинение

Р. Брэдбери «Карлик»	173
М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	174
М. А. Шолохов «Чужая кровь»	174
О. Хайям	175
Г. Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»	175
К. Д. Воробьёв «Сказание о моём ровеснике»	176
В. Гюго «Отверженные»	176
Ф. М. Достоевский «Идиот»	177
Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»	177
И. А. Бунин «Окаянные дни»	177
В. П. Астафьев «Печальный детектив»	178
Б. Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	178
А. И. Приставкин «Золотая рыбка»	178
Л. Е. Улицкая «Перловый суп»	179
СОЧИНЕНИЯ	180
Проблема отцов и детей в русской литературе	180
Мечта и реальность	182
Мечь и великодушные	185
Искусство и ремесло	187
Доброта и жестокость	190

Содержание

«Добру человек у человека учится» (Ч. Айтматов)	192
Война как высшее проявление жестокости	194
«Всякое доброе дело несёт награду в себе самом» (А. Дюма).....	197
«Во внутреннем мире человека доброта — это солнце» (В. Гюго).....	199
Добро как ориентир в духовном пути человека.....	204
Мечты и реальность в романе Л. Толстого «Война и мир»	206
Конфликт поколений в романе И. Тургенева «Отцы и дети».....	210
Жестокость в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»	214
Смелые мечты (по произведениям М. Горького).....	217
Человек на войне	220
Испытание жестокостью	222
«Кто доброе сеет — добро его плод, Кто злое посеет — злодейство пожнёт» (Саади)	224
Жестокая жизнь в пьесе М. Горького «На дне»	226
Роль литературы в жизни человека ..	229
Учитесь делать добро	232

Итоговое сочинение

«Одно поколение словно волна набегает на другое, совсем не зная друг друга» (Ф. Тютчев).....	234
«Родительская любовь — любовь самая бескорыстная» (Р. Акутагава) ..	238
Добро всегда поможет.....	241
«Творенье может пережить творца: Творец уйдёт, природой побеждённый» (Микеланджело)	243

Предисловие

Творческая работа по литературе рассматривается как допуск к государственной итоговой аттестации. Результатом итогового сочинения (или изложения для детей с ограниченными возможностями здоровья или детей-инвалидов) будет «зачёт» или «незачёт». К сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) будут допускаться только выпускники, получившие «зачёт».

Экзаменационный комплект для итогового сочинения в 2018/2019 учебном году: «Отцы и дети», «Мечта и реальность», «Мсть и великодушие», «Искусство и ремесло», «Доброта и жестокость». По одной из выбранных тем учащиеся должны написать самостоятельную творческую работу, в которой необходимо продемонстрировать умение грамотно, логично и связно излагать свои мысли. В работе следует также отразить знание художественных

Итоговое сочинение

произведений, умение их анализировать, обобщать и сопоставлять их идейно-фило-софские концепции.

Сочинение — это, пожалуй, один из самых сложных экзаменов и для школьников, и абитуриентов, поскольку требует сосредоточенности, умения грамотно излагать и аргументировать свои мысли. Некоторые педагоги по-прежнему всё ещё воспринимают его как сочинение по литературе. Часто они ориентируют на это учащихся и родителей. Однако итоговое выпускное сочинение — это отнюдь не экзамен по литературе и русскому языку. В соответствии с Законом об образовании знания по этим предметам проверяет ЕГЭ. Правильнее говорить о сочинении как о литературоцентричной творческой работе. В нём необходимо не только сослаться на художественное произведение, но и осмыслить его в соответствии с темой, т. е. обратиться к нему как к аргументу, использовать примеры, связанные с темой, героями, проблематикой произведения.

Итоговая работа связана с программой формирования универсальных учебных действий. Самостоятельное рассуждение

Предисловие

по заданной теме — проверка уровня общепредметной подготовки и не только его.

Таким образом, если учащийся может связно рассказать о том, что он изучал, то аттестат зрелости — это заслуженный им документ. Выбор проблемного поля, области знаний, отчасти и самой проблемы, материала оставляют за учащимся.

Основные **требования** к сочинению:

1. Итоговое сочинение должно соответствовать выбранной тематике.

2. Аргументация должна строиться с опорой на литературный материал. Чтобы умело и правильно приводить доводы и аргументы, достаточно знать основную школьную программу, хорошо владеть тем или иным художественным текстом, уметь обращаться с ним на уровне аргументации, использовать примеры, связанные с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц.

3. Вы должны обладать высоким качеством речи.

4. В ваших рассуждениях должна присутствовать логика, текст должен быть связанным и правильным.

Итоговое сочинение

5. Ваша речь должна быть грамотной (это касается как орфографии, так и пунктуации).

Имейте в виду, что хорошее и качественное сочинение можно написать только при соответствующей подготовке. Советуем вам придерживаться следующих рекомендаций.

— Изучите основные приёмы и способы написания сочинения, а затем отработайте их на практике, и тогда любая тема для вас не будет сложной.

— Заблаговременно начните подготовку к написанию сочинения, так как полученные умения лучше всего отрабатывать и применять на практике, чтобы вы смогли определить свои слабые и сильные стороны, понять, в каком направлении следует двигаться.

— Следует сбалансировать содержание и форму, так как два этих критерия учитывают при оценке вашей творческой работы. Поэтому ими не стоит пренебрегать. В результате должен получиться гармоничный текст, достойный высокой оценки и результатов.

Предисловие

Итоговое сочинение даёт вам возможность получить дополнительные 10 баллов к основным результатам по ЕГЭ. Это хорошая возможность проверить ваш культурный уровень, широту вашего кругозора и восприятия окружающего мира, умение мыслить и правильно излагать собственную точку зрения.

Успехов вам!