












# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5	Главные члены предложения.....	91
 ФОНЕТИКА .....	6	Второстепенные члены предложения .....	97
Звуки и буквы .....	6	Двусоставные и односоставные предложения .....	104
 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	12	Нераспространённые и распространённые предложения.....	110
Лексическое значение слова.....	12	Полные и неполные предложения.....	112
Синонимы .....	13	Осложнённое простое предложение .....	116
Антонимы .....	14	Сложное предложение .....	123
Омонимы.....	15	Сложные бессоюзные предложения.....	132
Фразеологические обороты .....	19	Сложные предложения с разными видами связи между частями.....	135
Группы слов по употреблению и происхождению.....	23	Чужая речь .....	138
Лексический анализ слова.....	27	Синтаксический анализ простого предложения.....	139
 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.....	29	Синтаксический анализ сложного предложения .....	140
Значимые части слова (морфемы).....	29	 ОРФОГРАФИЯ .....	144
Морфемный анализ слова.....	37	Употребление гласных букв <i>и/ы, а/я, у/ю</i> после шипящих и <i>ц</i> .....	144
Основные способы словообразования....	41	Употребление гласных букв <i>о/е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> .....	146
Словообразовательный анализ слова.....	46	Употребление <i>ь</i> и <i>Ь</i> .....	149
 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ.....	51	Правописание корней .....	152
Части речи .....	51	Правописание приставок .....	160
Самостоятельные части речи.....	52	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме <i>-н/-нн-</i> ) .....	163
Служебные части речи .....	71		
Морфологический анализ слова .....	81		
 ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС.....	83		
Словосочетание .....	83		
Предложение.....	90		

Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в различных частях речи.....	169	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	226
Правописание падежных и родовых окончаний.....	173	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.....	228
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.....	179	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	230
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи.....	182	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.....	232
Правописание отрицательных местоимений и наречий.....	186	 РЕЧЬ .....	234
Правописание <i>не, ни</i> .....	187	Текст .....	234
Правописание служебных слов .....	190	Средства связи предложений в тексте.....	237
Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.....	193	Стили и функционально-смысловые типы речи.....	239
 ПУНКТУАЦИЯ .....	202	Отбор языковых средств в тексте.....	245
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .....	202	 ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ .....	248
Знаки препинания в простом осложнённом предложении.....	205	Орфоэпические нормы.....	248
Знаки препинания при обособленных определениях.....	208	Лексические нормы.....	250
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.....	210	Грамматические нормы.....	253
Знаки препинания при сравнительных оборотах и схожих с ними конструкциях.....	213	 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.....	276
Знаки препинания при уточняющих членах предложения.....	215	Выразительные средства фонетики.....	276
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.....	217	Выразительные средства словообразования.....	277
Знаки препинания при прямой речи, цитировании.....	219	Выразительные средства лексики и фразеологии .....	277
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	223	Выразительные средства грамматики .....	280
		 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ.....	290
		Формулировка задания.....	290
		Алгоритм .....	293

# ВВЕДЕНИЕ



Перед вами самый удобный справочник, который поможет школьнику систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы.



Пособие содержит основную и самую важную информацию по разделам «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Грамматика. Морфология», «Грамматика. Синтаксис», «Орфография», «Пунктуация», «Речь», «Выразительность русской речи» и «Сочинение-рассуждение».

Материал книги представлен в виде таблиц, схем, упорядочен и систематизирован, изложен доступным для усвоения языком. Это обеспечит максимальную сконцентрированность внимания, эффективное повторение и подготовку школьника по предмету.

Теоретический материал сопровождается блоком практических заданий. Приведённые примеры с развёрнутыми разъяснениями позволяют детально разобраться в темах школьного курса и отработать навыки выполнения различных заданий.

Справочник предназначен учащимся средней школы для самоподготовки к различным видам контроля, сдаче ОГЭ и ЕГЭ, а также может использоваться учителями русского языка для работы на уроке.

Желаем успехов!

# ФОНЕТИКА

**Фонетика** — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи и звуковой строй языка.

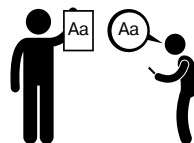


## ЗВУКИ И БУКВЫ

**Звуки** — наименьшие фонетические единицы.

**Буквы** — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ъ, ь**.



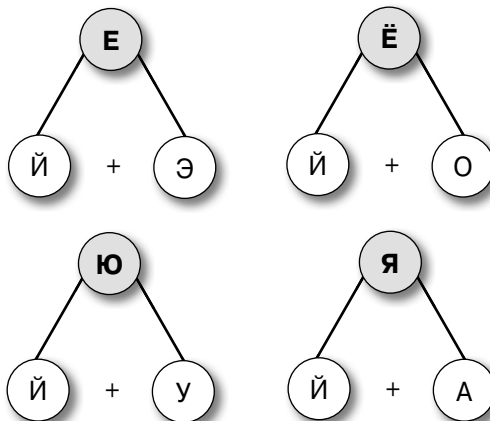
## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

**Гласные звуки** образуются с помощью голоса. Гласных звуков 6, а букв, которыми они обозначаются, — 10.

Звуки	а, о, у, э, ы, и
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).

### Йотированные гласные



**КАК ЗАПОМНИТЬ**

Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в следующих случаях.

- В начале слова.
- ✓ Ель, Евпатория, ёж, ёрничать, Юра, юбилейный, яхта, яблонька.
- После гласной.
- ✓ Паяльник, каюта, обоудный, сеять, остриё, наёмный, приехать.
- После **ь, ъ**.
- ✓ Обезьяна, пьеса, съел, объявление.

**КАК РАССУЖДАТЬ**

? В слове *ел* два или три звука?

! Буква *е* находится в начале слова, следовательно, обозначает два звука.

**Ответ:** в слове три звука.

? В слове *лел* три или четыре звука?

! Буква *е* здесь не йотированная, а обычная, она обозначает [э] и указывает на мягкость предыдущего звука [п'].  
**Ответ:** в слове три звука.

**Ответ:** в слове три звука.

? В слове *мять* три или четыре звука?

! Буква *я* здесь не йотированная, а обычная, *ь* звука не обозначает.

**Ответ:** в слове три звука.

**СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

**Согласные звуки** образуются с помощью голоса и шума или только шума. Согласных звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные.

Парные	
<b>звонкие</b>	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
<b>глухие</b>	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
<b>твёрдые</b>	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
<b>мягкие</b>	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
<b>только звонкие (сонорные)</b>	[л], [м], [н], [р], [й] (буква й)
<b>только глухие</b>	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
<b>всегда твёрдые</b>	[ж], [ш], [ц]
<b>всегда мягкие</b>	[й], [ч'], [ш']

Существует понятие **сильная и слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции

можно сделать орфографическую ошибку. Позиция согласного звука перед гласными (кроме [э]) является сильной также по твёрдости-мягкости.

✓ *Мать* — *мять*, *был* — *бил*.

В разных формах слова согласные могут чередоваться в зависимости от того, в какой позиции они стоят. Такие чередования называются позиционными.

✓ *Зу[п]* — *зубы*, *пло[т]* — *плоды*.

✓ *Про[з']ба* — *просить*.



#### КАК ЗАПОМНИТЬ

Парные звонкие — первые согласные алфавита. Их всего 6: **б, в, г, д, ж, з**.

Все непарные глухие есть в предложении:

✓ *Хочу щец!*

Все сонорные согласные есть в предложении:

✓ *Лоризн мой!*

#### Слабая позиция

##### гласных

Без ударения.

✓ *Объединение* — *единый*, *зале-пить* — *лёпка*, *обновлённый* — *но́вый*.

##### согласных

▶ На конце слова.

✓ *Дуб* (*дубы*), *плот* (*плоты*).

▶ Перед парными глухими и звонкими (кроме **в**).

✓ *Везти* (*везу*), *загадка* (*загадать*).



#### КАК РАССУЖДАТЬ

? В каких позициях стоят звуки в слове *все*?

! Звук *в* стоит в слабой (перед парным согласным) позиции, *с* (перед гласным) и *е* (под ударением) — в сильной.



#### Практические задания

**1** Определите слова, где все согласные звуки твёрдые.

Лыжи, объём, цирк, мечта, тушь, чаша, сжаться, мотоцикл, плащ.

**Ответ:** лыжи, цирк, тушь, сжаться, мотоцикл.

Пояснение:

*Сжаться* — [ж:]а[ц:]а (происходит стяжение).

**2** Определите слова, где все согласные звуки глухие.

Птица, салат, тапки, всё, вкусно, предки.

**Ответ:** птица, тапки, всё.

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

**Фонетический разбор** — характеристика структуры слогов и состава слова из звуков.

### АЛГОРИТМ

1. Разбить слово на слоги.
2. Затранскрибировать слово (транскрипция — запись слова в полном соответствии с его звучанием, запись слова звуками).
3. Посчитать количество гласных и согласных звуков в слове.
4. Охарактеризовать гласные звуки.
5. Охарактеризовать согласные звуки.
6. Установить соответствие количества букв количеству звуков.

#### ✓ *Лестница.*

1. В слове три слога — лё-стни-ца. Ударный слог первый.

2. Транскрипция слова — [л'эс'н'ица].

3. В слове три гласных и четыре согласных звука.

4. Характеристика гласных звуков.

[э] — гласный, под ударением. Обозначен буквой е, которая выполняет две роли: обозначает звук [э] и мягкость предшествующего согласного.

[и] — гласный, безударный.

[а] — гласный, безударный.

5. Характеристика согласных звуков.

[л'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий.

[с'] — согласный, глухой, мягкий.

[н'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий.

[ц] — согласный, глухой (непарный), твёрдый (непарный).

6. В слове семь звуков, восемь букв. Буква т не обозначает звука. Это непроизносимый согласный.

#### ✓ *Ходить.*

1. В слове два слога: хо-дítь. Ударный слог второй.

2. Транскрипция слова — [хад'ít'].

3. В слове два гласных и три согласных звука.

4. Характеристика гласных звуков.

[а] — гласный, безударный.

[и́] — гласный, ударный.

5. Характеристика согласных звуков.

[х] — согласный, глухой (непарный), твёрдый.

[д'] — согласный, звонкий, мягкий.

[т'] — согласный, глухой, мягкий.

6. В слове шесть букв, пять звуков.



Следует помнить, что *ь, ъ, е, ё, ю, я* — буквы. В транскрипции их быть не может.

## Фонетический анализ слова

**Фонетический анализ** позволяет ответить на такой вопрос: чего в слове больше — букв или звуков?

В слове **больше букв, чем звуков**, если:

▲ есть **ь** (не разделительный): *тишь* (четыре буквы, три звука);

▲ есть **двойные согласные**, которые произносятся как один долгий звук: *длинный* (семь букв, шесть звуков);

▲ есть **непроизносимые согласные**: *грустный* (восемь букв, семь звуков);

▲ есть определённые **сочетания согласных**, которые при произношении трансформируются в другие звуки:

- **тся, тья** = [ц] долгий + [а]: *смеяться* (восемь букв, семь звуков);

- **сч** = [ш']: *песчаный* (восемь букв, семь звуков);

- **жж** = [ж']: *визжать* (семь букв, пять звуков).

В слове **больше звуков, чем букв**, если: есть **йотированные гласные**, обозначающие два звука: *юнга* (четыре буквы, пять звуков), *яблоко* (шесть букв, семь звуков), *ермолка* (семь букв, восемь звуков).



## КАК РАССУЖДАТЬ

? Какие слова состоят из четырёх звуков?

поэт поёт море съешь

! В слове *поёт* есть йотированная гласная, обозначающая два звука, поэтому в нём пять звуков — [пajот]. В слове *съешь* четыре звука: несмотря на то что в нём есть йотированная гласная, обозначающая два звука, слово содержит *ь* и *ь*, которые не дают звуков.

**Ответ:** поэт, море, съешь.

? В каких словах (слове) присутствует звук [в]?

все весна вполне волнующий

! В слове *весна* буква *в* обозначает звук [в'], в словах *все, вполне* — [ф].

**Ответ:** волнующий.

С помощью фонетического анализа можно узнать, одинаковый ли звуковой состав имеют слова, одинаковый или различный у них буквенный состав.

✓ *Ноль — лён.*

Состав первого слова [нол'], второго — [л'он]. Звуковой состав одинаковый.

При анализе слов надо обращать внимание на «скрытые» внутри слова звуки [j].

✓ *Поя[ja]с, греe[jэ]шься, я[ja]сли.*

Условию «слова с двумя согласными» будут соответствовать только два последних. В двух первых словах в середине находится «невидимый» [j].



**КАК РАССУЖДАТЬ**

В заданиях на поиск слова с определёнными признаками нужно обратить внимание на следующие ситуации.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки глухие.

? Подходит ли слово *все*?

! Буква *в* находится в слабой позиции перед парным глухим звуком [с'] и произносится как [ф].

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки твёрдые.

? Подходит ли слово *шёл*?

! Буквы *ё, и, е* после *ж, ш* не указывают на мягкость предшествующего согласного звука. Согласные звуки [ж] и [ш] всегда твёрдые.

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки мягкие.

? Подходит ли слово *чаща*?

! Согласные звуки [ч'] и [ш'] всегда мягкие.

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где мягкий знак является показателем грамматической формы.

? Подходит ли слово *мышь*?

! Мягкий знак не обозначает мягкость предыдущего звука, поскольку [ш] всегда твёрдый. Здесь *ь* — показатель грамматической категории 3-е склонение существительного.

**Ответ:** да, подходит.

**Практические задания**

**3** В каких словах букв больше, чем звуков?

счастье                      ель                              купаться                      поёт

**Ответ:** счастье, купаться.

Пояснение:

*Счастье* — [(ш')аст'jэ] (7 б., 6 зв.); *купаться* — [купац:а] (8 б., 6 зв.); *ель* — [jэл'] (3 б., 3 зв.); *поёт* — [пajот] (4 б., 5 зв.).

**4** В каком слове все согласные звуки мягкие?

чаща                              цирк                              цапля                              цоколь

**Ответ:** чаща.

Пояснение:

В слове [ч'аш'а] — два непарных мягких звука. В остальных словах есть непарный твёрдый звук [ц].

# ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Лексика** — совокупность всех слов языка.

**Фразеология** — совокупность устойчивых словосочетаний, оборотов речи и выражений, свойственных какому-либо языку.



## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

**Слово** — основной объект изучения лексикологии. Это сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).



**Лексическое значение** слова — его содержание. **Грамматическое значение** — значение слова как части речи.

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

## ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

### Однозначные

Имеют только одно лексическое значение. В основном это термины, названия инструментов, профессий, редко употребляемые слова.

✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

### Многозначные

Имеют одно основное и любое количество производных значений.

✓ *Халат: 1) длинная и широкая верхняя одежда у некоторых восточных народов; 2) домашняя одежда такого же покроя у европейцев; 3) производственная одежда, надеваемая поверх обычного платья.*

## ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

### Прямое

Основное, исходное, первичное значение слова.

✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*

### Переносное

Значение слова, связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*

собака/  
пёс



## СИНОНИМЫ

**Синонимы** — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буря — пурга*; стилистической окраской: *глаза — очи — зенки*. Синонимичными могут быть и фразеологизмы: *душа в пятки ушла — умереть со страху*.



**Синонимический ряд** — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой:

*жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютой, свирепый; смелый, храбрый, отважный, лихой.*

## ВИДЫ СИНОНИМОВ

### Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске.

✓ *Бегемот — гиппопотам, окончание — флексия, азбука — алфавит, век — столетие, сторожить — стеречь, орфография — правописание.*

**Стилистические**

Отличаются стилистической окраской.

✓ *Убегать — удирать, преступление — правонарушение, лачуга — хибара, рожа — лицо, молить — клянчить, отрывок — фрагмент.*

**Синтаксические**

Отличаются разным синтаксическим строением.

✓ *Васина тетрадь — тетрадь Васи, кошкин дом — дом кошки, мамина рука — рука мамы, Светина книга — книга Светы.*

**Лексические**

Отличаются оттенками значений.

✓ *Добрый — милосердный, румяный — розовощёкий.*

**Словообразовательные**

Отличаются близкими по значению морфемами.

✓ *Пилотирование — пилотаж, отправление — отправка.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В РЕЧИ**

▲ Более точное выражение мысли: *жестокый — свирепый.*

▲ Придание эмоциональной окраски: *челуха — дичь.*

▲ Преодоление неоправданного повтора: *Дедушка был добрый, и папа был незлой.*

▲ Способ связи предложений в тексте: *Маша рисует ёлку. Девочка старается.*

▲ Усиление признака, действия: *Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть.* (А. П. Чехов)

**АНТОНИМЫ**

**Антонимы** — слова с противоположными значениями: *горячий — холодный, любовь — ненависть.* Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать — куда Макар телят не гонял.*





**Антитеза** — стилистическая фигура, состоящая в противопоставлении сравниваемых слов: *Мал телом, да велик делом.*



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Например, слова *высокий* и *широкий*, *длинный* и *узкий* не антонимы.

ЛУК



## ОМОНИМЫ

**Омонимы** — слова, одинаковые по написанию или произношению, но с разными лексическими значениями: *лук* (растение) — *лук* (оружие).



График (чертёж)



График (художник)

## ВИДЫ ОМОНИМОВ

### ■ Частичные

#### Омоформы

Совпадают некоторые формы.

✓ *Лечу* (лететь) — *лечу* (лечить), *дуло* (ружья) — *дуло* (дуть), *простой* (человек) — *простой* (проставить).

#### Омографы

Совпадают только по написанию.

✓ *Уже* (прилагательное *узкий* в сравнительной степени) — *уже* (наречие), *атлас* (сборник таблиц или карт) — *атлас* (ткань), *бёлки* (животные) — *белки* (протеины).

### Омофоны

Совпадают только по произношению.

✓ *Поласкать* (приголубить) — *полоскать* (промыть), *порог* (преддверие, брус на полу) — *порок* (дефект) — *парок* (пар), *луг* (участок, покрытый травой) — *лук* (растение или оружие), *плод* (часть растения или зародыш) — *плот* (связанные брёвна для переправы по воде).

### ■ Полные

#### Лексические

Совпадают во всех формах.

✓ *Ключ* (родник) — *ключ* (отмычка).

### ■ Как различать омонимы и многозначные слова

Чтобы доказать многозначность слова, можно использовать разные приёмы.

▲ Придумать с ним несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг*.

▲ Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.

▲ Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.

## ИСТОЧНИКИ ОМОНИМИИ

▲ Исторические изменения в звуковом составе слова.

✓ *Некогда* (когда-то) — *некогда* (отсутствие времени).

▲ Распад многозначности слова.

✓ *Лист* (дерева) — *лист* (тетради).

▲ Совпадение в русском языке заимствованных слов.

✓ *Кран* (вентиль; голландское) — *кран* (механизм; немецкое).

▲ Совпадение исконно русского и заимствованного слова.

✓ *Клуб* (дыма) — *клуб* (джентльменов).



**Паронимы** — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, различающиеся лексическим значением.

✓ *Дипломант* — *дипломат*, *сыто* — *сытно*, *абонент* — *абонемент*, *тормоз* — *торможение*, *убеждённо* — *убедительно*.



### Практические задания

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Жизнь между тем, настоящая жизнь людей с своими существенными интересами здоровья, болезни, труда, отдыха, с своими интересами мысли, науки, поэзии, музыки, любви, дружбы, ненависти, страстей шла, как и всегда, независимо и вне политической близости или вражды с Наполеоном Бонапартом и вне всех возможных преобразований.

(Л. Н. Толстой)

**1** Найдите в тексте антонимы.

**Ответ:** здоровье — болезнь, труд — отдых, дружба — вражда, любовь — ненависть.

**2** Найдите в тексте синонимы.

**Ответ:** вражда, ненависть.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕОБРАЗОВАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ**, -я, ср.

1) Внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо. *Преобразование общественных отношений.*

2) Переход чего-либо из одного вида в другой, из одного качества в другое (в физике, химии и т. д.). *Преобразование кинетической энергии в тепловую.*

**Ответ:** 1.

**4** Определите в предложениях разговорное слово, употреблённое в переносном значении.

— Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — Откуда в наших местах антилопы?

— Да я лично видел! Она в лощине паслась!

— Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! — вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. Смеясь, мужики стали расходиться. Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин.

(А. П. Владимиров)

**Ответ:** отмахивались.

**Пояснение:**

Слово *отмахивались* является разговорным и употреблено в переносном значении «легкомысленно оставлять без внимания что-либо, относиться с пренебрежением, без внимания к кому-либо или к чему-либо».