

# САМЫЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ





САМЫЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ

про Лешего,  
Кикимору  
болотную,  
Русалку...



Рисунки И. Цыганкова

«МАСТЫЦА»

2018



# КОТ БАЮН

Наделён чудесным, завораживающим голосом, слышным за семь вёрст. Как замурлыкает, так напускает, на кого захочет, заколдованный сон. Видения во сне не отличаются от обычных переживаний, и всё происходит словно в реальной жизни.

**С**меркается. На улице становится темно и пустынно. По городу идёт Кот Баюн. На хвосте у него два узелка висят. На спине два котёнка сидят. Подходит он к дому, отворяет окно и подаёт котёнка. Девочка увидела, обрадовалась и говорит:

— Какой котёнок хорошенький, пригоженький! Возьму его себе!

Забрала девочка котёнка, легла спать. Кот Баюн доволен. Развязал один узелок, выпустил сон и дрему на волю и мурлыкает:

— Мурр-мурр, усни! Мурр-мурр, усни!

Девочку сладкий сон стал одолевать. Дрёма на глаза накатила. И видится ей, что она белочка с золотым орешком, с ветки на ветку прыгает. Чудится, что она рыбка — серебряная спинка, по морю-океану плывёт и корабли обгоняет. Снится, что она жаворонок, над полем летает, песенки распевает и солнышко крылышками достаёт.

Идёт дальше Кот Баюн. Отворяет в другом доме окно. Подаёт котёнка. Мальчик увидел и говорит:

— Не люблю котят! Мучить буду рад!

Кот Баюн не дал ему котёнка. Мальчик лёг спать. Кот Баюн недоволен, напустил сон-угомон, мурлыкает:

— Мурр-мурр, усни! Мурр-мурр, усни!

Мальчика сон стал одолевать, угомон глаза закрывать. Видится мальчику, что он заяц и за ним волк

гонится, вот-вот зубами схватит. Заяц споткнулся, через голову перевернулся, в голубя превратился и в небо полетел. Увидел голубя коршун, за ним погнался, так и хочет когтями вцепиться. Голубь в воду нырнул и превратился в карася. И в море поплыл. Увидела карася щука, пасть открыла, острые зубы показала, за ним погналась. Не хочется карасю от щуки смерть принимать. Выбросился он на берег и прямо к рыбаку в горшок попал. Рыбак увидел рыбу, поставил горшок на огонь и говорит:

— Славная уха будет!

Страшно и жутко стало мальчику, и он закричал:

— Спасите! Я пропал!

И тут проснулся, глаза открыл. Кот Баюн затворил окно и пошёл по городу дальше.





## ДОМОВОЙ

В восточнославянской мифологии дух дома. Живёт на чердаке возле трубы, в углу за печью или под печным порогом. Досаждают людям воем, писком, шумом по ночам. Творит мелкие пакости: бросает и бьёт горшки, стучит вьюшкой, кидается из подпола луковицами, с печи шубами и подушками — от скуки забавляется. Пересчитывает скотину в хлеву, но считать умеет только до трёх.

**Б**ыло это давным-давно, на зимние святки. Собрались в крещенский вечер к одной девушке подружки — о женихе гадать. Стали они через дом башмачки бросать, кому что сбудется — не минуется загадывать.

Побросали башмачки и пошли смотреть, в какую сторону носок башмака указывает: в сторону родного

дома — в девках сидеть, в сторону чужого — замуж идти. Все подружки нашли свои башмачки, а одна девушка не нашла.

Искала она, искала, ходила вокруг дома, ходила. Потом поглядела на небо и спрашивает:

— Месяц — золотые рога, скажи: не видал ли ты моего башмачка?

Месяц отвечает:

— Меня чёрная туча закрыла, я не видал!

Подошла девушка к воротам и спрашивает:

— Ворота — дубовые верейки, не видали ли вы моего башмачка?

А ворота скрипят:

— Нас снег запорошил, мы не видали!

Спрашивает она у печной трубы:

— Печная труба, ты высоко торчишь, далеко глядишь, не видала ли ты моего башмачка?

— Из меня дым повалил и меня закрыл, — отвечает печная труба, — я не видала!

Пришла девушка в дом. Вдруг голос из-за печки говорит:

— Девушка, девушка, я твой суженый-ряженный! Выходи за меня замуж.

Испугалась девушка, а деваться-то некуда. Вот она спрашивает:

— А ты кто такой?

— Я домовой.

— А ты молодой?

— Я молодой домовой, мне всего тыща лет.

— Нет, не пойду я за такого старика замуж!

Тут из-за печки полетел её башмачок и на пол упал. Поняла девушка, кто его подобрал и унёс — домовой озорничал.



**С**идит мальчик дома один. Стал скучать. Думает: «С кем бы мне поиграть?» Вдруг слышит, за печной трубой кто-то стучит и гремит. Понял, что там домовой сидит. Поставил мальчик на полку водицы кружку и зовёт:

— Домовой, домовой,  
Что сидишь ты за трубой?  
Выйди на минуточку,  
Поиграй со мной в игрушечку,  
Дам тебе за это воды кружечку!

Не выходит домовой. Всё стучит, гремит за печной трубой. Положил мальчик на полку луковичку и опять зовёт:

— Домовой, домовой,  
Что сидишь ты за трубой?  
Выйди на минуточку,  
Поиграй со мной в игрушечку,  
Дам тебе за это луковичку!

Не выходит домовой. Всё стучит, гремит за печной трубой. Положил мальчик на полку булочку и снова зовёт:

— Домовой, домовой,  
Что сидишь ты за трубой?  
Выйди на минуточку,  
Поиграй со мной в игрушечку,  
Дам тебе за это булочку!

Скрипнула на полу половица. Мальчик обернулся — никого нет. Потом посмотрел на полку. Вдруг косматая, костоватая рука хватать с полки булочку и исчезла в одну секундочку.



Пришли в избу старик со старухой. Мальчик говорит:  
— Бабушка, дедушка, я домового видал! Он с полки булочку взял, а со мной не поиграл!

Они ему говорят:

— Домового нет! А булку кот съел или мыши в норку утащили.

Не поверили мальчику старик и старуха.

Наступила ночь. Улеглись все в доме спать: мальчик — на кровать, старуха — на печку, старик — на полати. Стоит в избе тишина, только в щели сверчок поёт, в норке мышка скребётся, а под лавкой кот во сне мурлычет.

Вдруг заскрипела дверь. Входит в избу тётка Лихорадка. Идёт к кроватке. Вышел из тёмного угла ей навстречу домовый. Грозно машет косматой, костоватой рукой. Спрашивает:

— Ты зачем пришла?

Тётка Лихорадка отвечает:

— Иду к мальчику. Почешу ему пятку, напущу лихоманку.

— Что же с мальчиком будет?

— В лихоманке начнёт его трясти трясовица, знобить знобуха, ломать ломотуха, жаром изводить горячка, заберёт силы гнетуха, изведёт трепуха. Долго ему не жить.

Разозлился домовый, толкает тётку Лихорадку рукой:

— Не смей мальчика обижать! Он меня угощал булкой и звал к себе поиграть с игрушкой.

Не уходит тётка Лихорадка. Принялся домовый её за косы трепать, из печки золу брать и в глаза бросать. Испугалась тётка Лихорадка. Бросилась из избы убежать. Ушла в другое место. О драчуне-домовом не забыла, больше в избу не приходила.





## ЛЕСОВИК

Рачительный хозяин леса. Ему понятны речи птиц и животных. От них он узнаёт, что происходит в его владениях. Он главный над грибами. Ведаёт о замыслах человека, пришедшего в лес.

**С**обирает мальчик в лесу грибы — большие в корзинку кладёт, а маленькие башмаками мнёт. Увидал старик Лесовик грибника, рассердился. Напустил на него болотный туман. Мальчик сделался сморчком. Смотрит, вокруг него стоят опята-ребята, волнушки-старушки, груздички-мужички. Подходит гриб-боровик и спрашивает:  
— Ты кто?