

Андрей Дементьев

Андрей Дементьев

ПОКА Я БОЛЬ ЧУЖУЮ
ЧУВСТВУЮ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Д30

Дементьев, Андрей

Д30 Пока я боль чужую чувствую / Андрей Дементьев. –
Москва : Издательство АСТ, 2017. – 256 с. – (Лучшие поэты).

ISBN 978-5-17-101554-1.

Андрей Дементьев – автор более 50 поэтических сборников, лауреат Государственной премии СССР и Бунинской премии, замечательный поэт, чьи стихи переведены на английский, французский, немецкий, испанский, венгерский и многие другие языки.

В книгу вошли уже признанные стихи и поэзия последних лет, которая проникнута любовью, радостями жизни и ностальгией, а также обостренным чувством патриотизма и даже горькой иронии. Лирика Андрея Дементьева близка и понятна русскому сознанию, она заставляет трепетать струны нашей души и надолго остается в памяти сердца.

**УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

ОТ АВТОРА

Эта книга имеет для меня особый смысл. И не только потому, что подавляющее число стихотворений в ней написано в 2011 и 2012 годах и посвящено последним событиям нашей жизни... Хотя поэзия таит в себе возможность смешивать времена, переносить лирические переживания заведомо в другую духовную атмосферу. В конечном счете не случайно существуют так называемые вечные темы — любовь, сострадание, человеческая верность... И в этом смысле я не ушел от соблазна сказать о главном. Но здесь — главное еще и в желании автора поделиться мыслями о времени, в котором мы живем, через искреннюю уверенность лирического героя в своей правоте. От его имени написаны стихи — «Я одинок, как правда между строк...» И хотя они очень личные, в то же время, я уверен, в чем-то и весьма обобщающие, потому что одиночество Правды в нашей жизни не подлежит сомнению, даже после известных событий на Болотной площади и на проспекте Сахарова. Это касается и внутреннего состояния гражданского общества, и души любого из нас.

Меня очень многое тревожит в наших сегодняшних буднях — от бедственного состояния великой российской

Андрей Дементьев

.....

культуры до безнравственного отрицания мудрых исторических традиций, без которых, как говорил Пушкин, нет будущего. Не случайно тогда президент Д.А. Медведев попытался убедить нас в том, что мы страна молодая и нам всего двадцать лет. Может быть, этой власти всего двадцать, и потому она терпит одно поражение за другим... Впрочем, все это есть в моих стихах... И я написал предисловие не для того, чтобы объяснять свое творчество. Просто мне очень хочется настроить читателя на полемику или получить от него поддержку.

Особенно от молодого, потому что именно ему придется расхлебывать все, что натворила за последние годы Система, которую, по признанию виновников неразберихи, надо менять. Позволю себе привести здесь одно мое старое стихотворение, чтобы подтвердить давным-давно утвердившееся во мне мнение, что не все потеряно.

Наше время ушло... Это мы задержались.
Потому, что Россия без нас пропадет.
Мы свободой уже допьяна надышались.
И не раз заслоняли ее от невзгод.

И да будет счастливым Грядущее Время!
А когда нас не станет, не делайте вид,
Будто не было нас... В землю брошено семя.
Собирать урожай вам еще предстоит.

Оторвитесь на время, дорогие юные соотечественники, от Интернета, блогов, твиттеров и вернитесь к Слову, которое завещано нам Пушкиным и Лермонтовым, Тютчевым и Блоком, Есениным и Ахматовой, Пастернаком

Пока я боль чужую чувствую

и Твардовским и которое несет в себе главную информацию — информацию души и сердца, наполненных всеми болями и чаяниями нашего непростого века. Вечные ценности рождаются прежде всего в нас, а потом их уже переписывает Интернет... Но ему не хватает нашей с вами исторической памяти. Он всего лишь помощник, а не творец.

И прими мое слово, дорогой читатель, без обид. Время не то, чтобы таить обиды...

Андрей Дементьев

Андрей Дементьев

НОЧНОЕ ПРОРОЧЕСТВО

*Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей.
И обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.*

А.С. Пушкин

Господь благословил мое рожденье...
Но с первых лет был очень строг ко мне.
Не допустил во власть и не дал денег,
Но повелел — «Будь светочем во мгле...»

Наполнив душу добротой и светом,
Предостерег в ночи — «Не погаси...»
А я в тот миг пророческий не ведал,
Что стану неким символом Руси.

Что люди слову моему поверят.
И будем мы друг другу так близки,
Что распахнут они сердца и двери
Перед исповедальностью строки.

Пока я боль чужую чувствую

Господь благословил мое желанье —
Вершить добро для праведных людей,
Чтоб нас не отдавали на закланье
Чужой корысти и вранью властей.

...Когда трехцветный флаг
Взвился над башней,
Поверили в надежду млад и стар.
А ныне от наивности вчерашней
Остался в душах горький перегар.

Я не ропщу, но вновь в притихшем Храме
Шепчу молитву онемевшим ртом:
Пусть все плохое, что случилось с нами,
Минует юность, что придет потом.

Что сохранит она любовь и нежность
К родной стране, не одолевшей тьму...
И что Господь благословит надежду,
С которой юность явится к Нему.

2011

Андрей Дементьев

* * *

Мне так недостает улыбки мамы,
Недостает отцовской доброты...
Висят портреты в золоченых рамах,
Легла печаль на тихие холсты.

Мне так улыбки мамы не хватает...
Когда нет сил от бед или обид,
Я знаю, что душа ее святая
Незримо в этот час ко мне спешит...

Я добротой отцовской был воспитан.
И в этом мире подлости и зла,
Я, как и он, бывал нередко битым,
Но жизнь его мне силу придала.

Стою печально перед их могилой...
Я с трепетом в те дни бы убежал,
Когда мне мама улыбалась мило,
Когда отец мне нежно руку жал.

2011

Пока я боль чужую чувствую

В БОЮ ПОД ОРЛОМ...

*Памяти моего старшего брата
Серёжи, погибшего в 1943 году*

Прости, я не нашел твою могилу...
Как нам писали — где-то под Орлом
Тебя метель свинцовая убила,
Когда вы шли в атаку напролом.

Я мысленно тот горький миг увидел,
Перечитав письмо твоих друзей.
И навсегда войну возненавидел.
И не утихла боль в душе моей.

О, сколько братских холмиков поспешных
Осталось со времен былой войны...

Звучит салют Победы в мире вешнем.
И все могилы им освящены.

2012

Андрей Дементьев

* * *

Каждое утро я говорю:
«Господи, сделай так,
Чтобы мою зарю
Не занавесил мрак.

Чтоб еще много дней
Я любоваться мог
Светом ее лучей,
Вспыхнувшим между строк,
Тех, где я славлю жизнь,
Господа и любовь...»

...Солнце спустилось вниз
Вспыхнуть зарею вновь.

2011

Пока я боль чужую чувствую

* * *

Ане

Если ты со мною счастлива,
Буду жить я долго-долго.
А твоя улыбка — как причастие.
А твоя ладонь нежнее шелка.

Радость мы с тобою делим поровну.
А тревоги — это чья-то жизнь другая.
И вернулись мы к Святому городу,
Где Господь любовь оберегает.

Иерусалим, 2011

МУЗЫКА

Виолончель грустила, надрывая душу,
Стенали в скорби флейта и гобой.
Чем дольше я мелодию их слушал,
Тем мне сильнее хотелось быть с тобой.

Но разделили нас пути и мили.
Я знаю — ты скучала без меня.
По залу звуки горестные плыли,
Мою печаль божественно храня.

Со стен смотрели хмурые портреты.
Овацией взрывался тихий зал...
Я мысленно все слал тебе приветы
И до звонка мгновения считал.

Едва концерт умолк, ты позвонила.
Вновь музыка взяла над сердцем власть...
Но не чужая, что уже забылась,
А та, с которой радость началась.

2012

Пока я боль чужую чувствую

МОЛИТВА НА ГОЛГОФЕ

Я молюсь за тебя
В Храме Гроба Господня...
Каждый миг сопричастия
Неповторим.

*...Он с Креста
На Марию глаза свои поднял,
И Она замерла,
Взглядом встретившись
С Ним...*

Тихо свечи горят,
И мерцают лампы.
Над моею молитвой —
Страдальческий Лик.

*...Поздний отблеск заката
На боль Его падал.
И у сердца затих
Не услышанный крик.*

Я молюсь за тебя
У Креста на Голгофе.
И библейское Время
Приходит ко мне.