

**И. Н. ВЕРЕЩАГИНА
Т. А. ПРИТЫКИНА**

ENGLISH

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**К КОМПЛЕКТУ ПОСОБИЙ
«ENGLISH. 1 КЛАСС»**

**для школ с углубленным изучением
английского языка, лицеев, гимназий
и старших групп детских садов**



**МОСКВА
2017**

УДК 373.3:811.111
ББК 74.268.1Англ
В31

Верещагина, Ирина Николаевна.

В31 ENGLISH. 1 класс: книга для учителя / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина. — Москва : Эксмо, 2017. — 112 с. — (Верещагина И. Н. Английский для школьников).

ISBN 978-5-699-87456-9

Данная книга входит в состав учебно-методического комплекта по английскому языку для учащихся 1-го класса школ и старших групп детских садов.

В книге описываются цели и задачи обучения детей 6–7 лет английскому языку, приводятся методические принципы построения учебного курса, даются основные рекомендации по обучению аудированию и говорению. В приложении даны тексты звукового пособия к учебнику, входящего в учебно-методический комплект.

Книга предназначена для преподавателей и репетиторов английского языка, а также для родителей, занимающихся английским дома с детьми.

УДК 373.3:811.111
ББК 74.268.1Англ

ISBN 978-5-699-87456-9

© Верещагина И. Н., Притыкина Т. А., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Если в вашей школе преподавание английского языка начинается с первого класса, вы можете воспользоваться нашим учебно-методическим комплектом (УМК). Работа по нему рассчитана на три часа в неделю. Во втором, третьем, четвертом и последующих классах вы сможете продолжить работу с детьми по этой же системе, так как у нашего УМК есть продолжение.

УМК для первого класса состоит из:

- **учебника;**
- **звукового пособия на диске (формат MP3);**
- **рабочей тетради;**
- **книги для учителя.**

Работать по **учебнику English 1** без звукового пособия невозможно. На первом году обучения учащиеся должны овладеть английским языком как средством общения только в **устной** форме. Иными словами, они должны будут учиться слушать и говорить, используя отобранный для этого языковой материал.

Со **звуковым пособием** дети будут много работать и в классе, и дома. Работа со звуковым пособием поможет учесть индивидуальные особенности ваших учащихся и будет способствовать развитию аудитивной памяти, без чего невозможно овладение иностранным языком в дальнейшем.

На первом же году обучения дети познакомятся с английским алфавитом: они научатся читать буквы, писать их в печатном варианте, что будет готовить их к чтению и письму, а также с системой транскрипционных знаков, принятой во всем мире.

Рабочая тетрадь поможет первоклассникам преодолеть серьезные трудности в написании английских букв.

Нам бы хотелось, чтобы весь процесс по овладению английским языком в первом классе был веселым и не очень трудным. Создайте в классе добрые, доверительные отношения, используйте где только возможно игры, соревнования, интересные наглядные пособия, игрушки и т. д.

Желаем вам успехов.

Авторы

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УМК ДЛЯ 1 КЛАССА

Политические, социально-экономические и культурные преобразования, происходящие в России, существенно повлияли на «расширение функций иностранного языка как учебного предмета». Из предмета второстепенного он превращается в один из главных и становится в один ряд с наиболее востребованными дисциплинами. Все больше и больше требуется людей, владеющих иностранным языком как средством общения. А это, в свою очередь, влияет на изменение и уточнение целей обучения английскому языку в разных типах общеобразовательных учреждений.

Так, в ныне действующей программе для общеобразовательных школ основная цель обучения формулируется следующим образом: развитие способностей школьников использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Причем «диалог культур» понимается не только как знакомство с культурой англоговорящих стран, но и как ознакомление с особенностями жизни и быта россиян, духовным наследием России и ее вкладом в мировую культуру.

Ученые-методисты справедливо считают, что обучение на современном этапе — это не процесс передачи и накопления знаний, а процесс развития учащихся. Основная цель, которую должна преследовать современная школа, — это развитие способности думать. Еще Л. Пастер (1822–1895) сказал: «Из всех народов первым всегда будет тот, который опередит другие в области мысли и умственной деятельности».

Иностранный язык вносит свой неопределимый вклад в решение этой проблемы. Через коммуникативную (или практическую) цель достигаются воспитательная, образовательная и развивающая цели, а это и есть всестороннее развитие личности. Таким образом, иностранному языку принадлежит важная роль в решении основной задачи школы — развитии и формировании личности школьников.

Новые задачи, стоящие перед школой в целом и предметом «иностранный язык», должен решать *новый учитель*. Одной из главных характеристик нового учителя является его *методическая грамотность*. Он должен придерживаться современного методического стандарта обучения иностранному языку в разных типах общеобразовательных учреждений и впитывать в себя все целесообразное и

ценное, что накапливается передовой наукой, а также отечественной и зарубежной практикой.

В первом классе (первый год обучения) начинаются обучение английскому языку и процесс воспитания и развития учеников средствами этого языка. Очень важно, чтобы это начало шло в русле современной методики.

Разные УМК основываются на разных принципах, теоретических положениях, которые определяют стратегию и тактику обучения языку в каждой точке учебного процесса.

Учитель, начинающий работать по УМК для 1-го класса, прежде всего должен хорошо познакомиться с теми теоретическими положениями, которые лежат в его основе. Только в случае, если учитель согласен с теоретическими положениями авторов, он останавливает свой выбор на данном УМК. Разумеется, каждый учитель, исходя из своих особенностей и возможностей его учащихся, будет творчески подходить к процессу обучения английскому языку. Но творить он должен *внутри системы, не нарушая ее принципов*.

Мы настоятельно рекомендуем не пропускать отдельные разделы учебника и не заменять их другими материалами. Сначала постарайтесь тщательно проработать весь УМК, а затем, если останется время, приступайте к работе по следующему учебнику этой системы (для следующего класса) или включайте дополнительный материал, что можно только приветствовать.

Это пожелание высказывается в связи с тем, что внутри комплекта предусматривается большая повторяемость, а главное — связь материала. И если что-то будет пропущено, в дальнейшем учащиеся, да и учитель тоже, встретятся с дополнительными трудностями.

На первом году обучения начинается коммуникативно-речевое развитие учащихся. Они должны будут овладеть *устной* формой общения, т. е. научиться понимать иностранную речь на слух и ответственно на нее реагировать.

В пользу начала обучения английскому языку только с устной формы общения можно привести ряд доводов. Дети в этом возрасте легко воспринимают услышанное. Они без труда усваивают устно не только отдельные слова, но и целые речевые цепи, в то время как чтение (еще не очень хорошо развитое у всех первоклассников и на родном языке) на английском языке представляет для них трудность.

Только устное начало позволяет продвигаться быстрее, а это, в свою очередь, создает более высокую мотивацию к изучению английского языка. Устное начало позволяет разделить трудности зву-

ковой и графической сторон нового для учащихся языка, отодвигая чтение на более позднее время.

Первым неизменным условием работы по УМК для 1-го класса является *коммуникативная направленность* всего учебно-воспитательного процесса¹.

Работа по УМК для 1-го класса осуществляется с учетом *принципа дифференциации и интеграции обучения* языку разным видам речевой деятельности и разным аспектам языка².

Важно соблюдать *принцип учета* (но не опоры) *родного языка*.

Процесс обучения в первом классе ведется на основе *принципов воспитывающего обучения и индивидуализации, активности и сознательности, наглядности и посильности* и других общедидактических принципов, преломляемых при преподавании иностранного языка.

Обучение в первом классе ведется по четырем учебным ситуациям: «Давайте познакомимся», «Семья», «Игрушки» и «Игры». Единицей учебника является **урок**. Всего в учебнике 101 урок (включая резервные уроки и уроки повторения) и четыре раздела «Проверь себя» после каждой четверти. В зависимости от особенностей группы материал раздела «Проверь себя» можно проработать в классе или задать его в качестве самостоятельной работы на дом.

В самом начале обучения английскому языку необходимо заложить прочные основы правильного произношения и самостоятельной работы учащихся с языком. Ведь хорошо известно, что «иностранному языку нельзя научить — ему можно только научиться». Отсюда ясно, что с первых уроков необходимо научить каждого ученика работать самостоятельно, в меру своих сил и возможностей, особенно со звуковым пособием. А это потребует достаточно большого времени и огромного внимания и терпения как со стороны учителя, так и со стороны учащихся.

В процессе обучения английскому языку детей младшего школьного возраста огромную роль приобретает игра. Чем больше игр, игровых приемов, разнообразных средств наглядности (картинок, игрушек, пальчиковых кукол и т. д.) использует учитель, тем интереснее детям учиться, тем прочнее усваивается материал. Помощь учителю в приготовлении и сборе такого материала могут оказать

¹ См.: Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе. — М.: Просвещение, 1993.

² Здесь и далее см.: Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1998.

как сами дети и их родители, так и актив кабинета иностранных языков в школе.

Успех обучения и отношение учеников к предмету во многом будут зависеть от того, насколько интересно и эмоционально учитель проведет первый урок. Первый урок можно начать с приветствия на английском языке и беседы о родном и иностранном языках. Учитель выясняет, какие иностранные языки они знают, в каких странах говорят на английском языке. Он подводит их к пониманию того, как интересно и важно в наше время знать иностранный язык и особенно английский язык.

Затем детей следует познакомить с составом УМК для 1-го класса. Особенно подробно стоит остановиться на работе со звуковым пособием и убедить учащихся в необходимости систематической, ежедневной работы с ним. Начиная со второго урока и далее необходимо контролировать работу учащихся со звуковым пособием дома. При правильной организации контроля каждый ученик должен научиться работать с пособием самостоятельно, т. е. в нужном темпе правильно имитировать диктора.

Обязательно нужно провести «экскурсию» по учебнику и рассказать о том, как с ним работать, чтобы добиться хороших результатов, а также объяснить, как и когда они будут работать с рабочей тетрадью.

Чтобы стимулировать интерес учащихся, можно предложить им прослушать английскую песенку, стихотворение, диалог или сказать несколько фраз на английском языке. Следует обратить внимание учащихся на отличие английского языка от родного, на его особенности. Например, на то, что долгота и краткость гласных могут изменить значение слова (sheep — ship); что в английском языке есть звуки, которых нет в родном ([θ, ð, w]); что интонация в английском языке может изменить значение сказанного, например: Goodbye↓. Goodbye↑.

После вводной беседы учитель приступает к выполнению практической задачи первого урока — научить учеников представляться: I am ... — и понимать приветствие: Hi! — и прощание: Bye! Сначала учитель работает со структурой «с голоса», а затем приступает к выполнению упражнений.

Помимо указанных в учебнике упражнений, учитель использует по своему усмотрению и другие приемы-игры. Затем подробно объясняет первое домашнее задание. Если учитель работает в режиме, представленном в учебнике, то тратить время на запись учениками домашних заданий не нужно.

Начиная с урока 30 (II четверть) учащиеся знакомятся с английским алфавитом. Они должны научиться называть буквы, читать их в транскрипции, произносить звуки, которые они передают (гласные — только в позиции открытого слога), а также писать их в полупечатном варианте. Во-первых, полупечатный шрифт помогает в обучении чтению, которое начинается со второго года обучения. Во-вторых, полупечатным шрифтом широко пользуются многие люди, владеющие английским языком. В-третьих, как показала практика, учащимся начальных классов значительно легче овладеть этим видом шрифта.

Во всех уроках учебника упражнения представлены в той последовательности, в которой их надо выполнять учащимся под руководством учителя.

Формулировки упражнений в учебнике даны на русском языке. Однако урок учитель ведет только на английском языке, постепенно приучая учащихся понимать свою речь без перевода.

Если после тщательной отработки всех упражнений из учебника у учителя остается время, можно использовать дополнительно игры, считалочки, стишки, песенки (см. с. 31).

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

Аудирование — понимание воспринимаемой на слух речи — составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.

Говорение и аудирование — две взаимосвязанные стороны устной речи. Аудирование не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Таким образом, аудирование играет важную роль в изучении английского языка учащимися начального этапа обучения.

Оно является и целью и мощным средством обучения. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование в первом классе идет усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры. И в то же самое время аудирование облегчает овладение говорением.

В процессе обучения аудированию в первом классе учитель должен обратить внимание учащихся на то, что важно с первых уроков внимательно, сосредоточенно вслушиваться, как говорят учитель и

учащиеся, и постараться соотнести это с конкретной ситуацией, мимикой, жестами и другими невербальными средствами и понять услышанное. Необходимо прививать учащимся культуру слушания. Они с первых уроков должны понять, что умение слушать — залог успеха в изучении английского языка.

В процессе овладения аудированием на английском языке учащиеся встречаются с рядом трудностей лингвистического плана: фонетическими, лексическими, грамматическими. В первом классе особую трудность представляет, например, различение на слух звуков: [æ — e], [æ — ʊ], [e — i], [i: — ɪ] и т. д.

Зная это, учитель использует упражнения, снимающие такие трудности. Он учит детей различать звуки изолированно и в сочетаниях, слышать разницу в произнесении [s] и [z], [θ] и [ð], слышать долготу и краткость, распознавать количественные и качественные характеристики звуков, ритм, ударение и их смысловозначительную функцию.

Первым и самым необходимым условием формирования понимания учащимися английской речи является ведение учителем урока на английском языке. Отсюда предъявляются большие требования к речи учителя. Главные из них:

- нормативность (правильность) речи,
- ее узуальность (именно так скажет носитель языка в данной ситуации),
- отбор и повторяемость языковых средств,
- адекватность возможностям учащихся ее понять,
- эмоциональность и артистизм.

Аудирование используется как **средство ознакомления** учащихся с новым языковым или речевым материалом. Организовать ознакомление с новым материалом означает показать учащимся значение, форму и его употребление. Так, при ознакомлении детей с новой лексикой для усвоения формы необходимо неоднократное восприятие ее учащимися; для понимания значения можно использовать беспереводный способ раскрытия значения и только при необходимости — перевод; для иллюстрации употребления нового слова необходимы ситуации.

Ознакомление начинается с восприятия целого, т. е. высказывания — речевой единицы, соотнесенной с ситуацией. Таким образом, оно идет от целого к частному, от высказывания к отдельному слову, а от него к звуку (если он новый).

Что же требуется от учителя, когда он использует аудирование как средство обучения новому слову?

— Отобрать ситуации, раскрывающие коммуникативную функцию (что можно передать с помощью этого слова).

— Выбрать структуру (структуры) для презентации слова, чтобы интегрированно дать лексическую, произносительную, грамматическую стороны высказывания.

— Продумать, нужно ли использовать родной язык.

— Обеспечить осмысление значения слов (беспереводно или переводом) и осуществить контроль, т. е. проверить конкретными заданиями, насколько дети их поняли (покажи, возьми, сделай), или адекватной реакцией (yes, no или эквивалентами родного языка).

Выбор способа раскрытия значения слова (семантизации) зависит от ряда факторов. Среди них *лингвистический* (природа самого слова), *психологический* и *педагогический*. Если слово имеет конкретное значение и его можно продемонстрировать, например a dog, a cat, a ball, red, big, little, то целесообразно раскрывать значение слова, используя наглядность, а не прибегать к переводу. В случае абстрактного значения слова типа think лучше использовать перевод. Интернациональные слова типа doctor, sport, football, engineer следует давать на догадку в соответствующем контексте.

Если слово вводится беспереводным способом, то и контроль понимания следует проводить, не прибегая к родному языку. Только в таком случае будет формироваться догадка, столь необходимая при слушании.

На выбор способа семантизации влияет и *психологический* фактор, например общее развитие учащихся группы. Чем выше развитие, тем больше возможностей для использования беспереводных приемов семантизации. Влияет также и уровень обученности, т. е. владение общими приемами учения. Чем выше уровень обученности, тем больше возможностей для беспереводной семантизации.

И наконец, *педагогический* фактор: наполняемость группы, время, которым располагает учитель для ознакомления учащихся с новой лексикой, квалификация учителя. Чем многочисленнее группа, тем чаще учитель вынужден прибегать к семантизации через перевод как наиболее экономному по времени способу, оставляя больше времени на упражнения в использовании слова. Чем квалифицированнее учитель, тем большим арсеналом приемов он владеет, тем реже он обращается к переводу.

Помимо ознакомления с новым материалом, аудирование используется и *при организации тренировки* учащихся в усвоении мате-

риала. Тренировочные упражнения по формированию аудирования можно объединить в пять групп:

Группа 1. Упражнения, направленные на снятие лингвистических трудностей, например:

— фонетических («Прослушай слова. Подними руку в том случае, если услышишь звук [æ]»— учитель называет слова с разными гласными);

— грамматических («Прослушай слова. Подними руку, если услышишь существительное во множественном числе».);

— лексических («Прослушай слова. Подними руку, если услышишь слова, обозначающие цвет».).

Группа 2. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти («Прослушай слова и постарайся их запомнить. Затем воспроизведи эти слова».).

Группа 3. Упражнения, направленные на развитие внимания учащихся («Прослушай и скажи, как зовут сестру Майка: I've got a sister. Her name is Ann. Mike hasn't got a sister. He has got a brother».).

Группа 4. Упражнения, направленные на развитие воображения («Прослушай и передай одним словом: The place where we play sports games».).

Группа 5. Упражнения, направленные на развитие логического мышления («Прослушай предложения. Скажи, правильно ли (логично ли) они расположены: It's red. I've got a ball, или: Her name is Mary. I've got a sister».).

Помимо того что аудирование используется как средство обучения, оно является и **целью** обучения. В первом классе это прослушивание связного текста в звукозаписи или прочитанного учителем. Последовательность работы с текстом:

- снятие трудностей (если есть новые слова, надо ознакомить с ними учащихся),
- установка на первое прослушивание,
- первое прослушивание,
- проверка понимания, исходя из установки на первое прослушивание,
- установка на второе прослушивание,
- второе прослушивание,
- проверка понимания, исходя из второй установки.

Далее можно использовать текст для организации обучения говорению.