





Читайте лучшие
детские детективы

Екатерины
Вильмонт!



Дела сыскного бюро «Квартет»:

Сыскное бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

Секрет коричневых ампул

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Екатерина Вильмонт

Секрет салона красоты



Москва



2016



УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В46

Оформление серии *Светланы Прохоровой*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.
В46 Секрет салона красоты : [повесть] / Екатерина Вильмонт. — Москва : Эксмо, 2016. — 224 с. — (Love-детектив для девочек).

ISBN 978-5-699-87455-2

Неужели сыскное бюро «Квартет» распалось? Мальчишки заняты своими делами, Ася уехала в Париж, а Матильда... Матильда наконец-то стала актрисой! Пусть восходящей звезде всего пятнадцать — спектакли, поклонники и цветы уже самые настоящие. Она успевает учиться в школе, ходить на французский, играть на сцене и тусоваться с друзьями. Но кто же в это время будет расследовать преступления? А ведь новые соседи Мотьки и Стеши, похоже, действительно нуждаются в помощи: в подарок им присылают... траурный венок! Кому понадобилось запугивать молодых людей накануне свадьбы? Раз Матильде теперь не до приключений, Степанида сама во всем разберется. А заодно... познакомится с классным парнем!

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-87455-2

© Вильмонт Е., 2016
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2016



Глава I

Ну и шутка!

Степанида возвращалась из школы в довольно мрачном настроении. В дневнике стояла запись: «Прошу обратить внимание! Степанида дралась на перемене!» И подпись классной руководительницы. Конечно, Матильда будет недовольна, но что было делать, если эта дура и корова Майка Кутасова сказала ей: «Ну ты, Хохляндия, не очень-то нос задирай! Вы тут беженцы, много вас развелось!» Разве можно было не дать ей за это в морду? Скорее всего, Матильда поймет...

Матильда теперь не ходила в школу, занималась дома, готовясь к экзаменам в экстернате, и играла в театре. Вообще она стала знаменитостью, ее уже два раза показывали по телику, про нее писали в газетах, и скоро на обложке журнала «Лиза» должна была появиться ее фотография. Степанида страшно гордилась двоюродной сестрой и в какой-то степени чувствовала свою ответственность за нее. Аська, уезжая в Париж, сказала:

— Степушка, я тебя прошу, старайся облегчить Матильде жизнь.



И Степанида старалась. Она училась готовить, убирала квартиру и гладила белье. Стирала всегда Матильда.

— Не журысь, Степка! Скоро стиральную машину купим! — говорила она.

— Не, Мотя, лучше компьютер, ты же обещала! А постирать и я могу, мне нетрудно!

— Компьютер в первую очередь! — кивала Матильда. — А стирать я даже люблю!

В общем, когда все недоразумения выяснились, они с Матильдой стали жить душа в душу... Вот если бы еще не надо было ходить в эту окаянную школу...

Степанида вышла из лифта и увидела, что дверь квартиры, в которой никто не жил, приоткрыта. «Нешто хозяева вернулись? — подумала Степанида. — Матильда с Аськой рассказывали, что хозяева скрываются где-то за границей». В квартире кто-то напевал. Степанида замешкалась. Ей было интересно. И тут в дверь выглянула веселая молодая девушка.

— Привет! Ты кто? — спросила она.

— Я тут живу! — Степанида показала на дверь Мотькиной квартиры.

— Значит, будем соседями! Тебя как зовут?

— Степанида!

— Степанида? А ты не врешь?

— Еще чего!

— Ну извини! Имя-то уж больно редкое. Но красивое. Степанида! Мне лично нравится. А меня Ритой звать.

— Понятно.



— Слушай, Степанида, у тебя случайно курева нет?

— Чего? — переспросила Степанида.

— Ну, сигарет каких-нибудь нету?

— Нет, откуда? Я ведь не курю.

— А папа твой не курит?

— Мой папа курит, только он сейчас в Канаде.

— В командировке? Или насовсем уехал? — допытывалась Рита. — Ты, значит, с мамой живешь?

— Нет, я живу с сестрой!

— Прости, я что-то все время задаю бестактные вопросы! Просто мне интересно, какие у меня соседи будут. Знаешь что, заходи в гости, Степанида. Посмотри мою квартиру новую.

Степанида не заставила себя просить дважды и с удовольствием вошла. Квартира была совершенно пуста.

— У вас три комнаты?

— Три! Здорово! Вот тут будет спальня, тут столовая, а тут кабинет!

— Какой кабинет?

— Кабинет мужа! Я, Степанида, замуж выхожу! Приглашаю тебя на свадьбу! Через неделю у нас свадьба. Прямо тут!

— Но тут же... Тут ничего нет! — удивилась Степанида.

— Будет! Все будет! — восторженно сообщила Рита. — Принимаешь приглашение?

— Не знаю... Надо спросить Матильду.

— Матильду? Кто такая Матильда?

— Сестра.

— Матильда и Степанида? — засмеялась Рита.



- Мы двоюродные, — буркнула Степанида.
- Понятно... А сколько годочков твоей сестре?
- Пятнадцать уже!
- Серьезный возраст! Вот что: я приглашаю вас обеих! Придете?
- Это какой день будет?
- Пятница.
- Тогда, наверное, придем. У нее в пятницу нет спектакля.
- Она что, в самодеятельности играет?
- Почему это в самодеятельности? В настоящем театре!
- Что-то ты, Степанида, заливаешь! В пятнадцать лет в настоящем театре?
- Не верите? Пойдемте!
- Степанида схватила Риту за руку и потянула за собой. Быстро отперла дверь.
- Вот! — с торжеством проговорила она, указывая на три яркие афиши, наклеенные в прихожей. — Видите? В роли Мэгги — Матильда Корбут! Рита ошеломленно разглядывала афиши.
- Это твоя сестренка? Ой, какая хорошенькая! Господи, да тут и Журавский играет, и Коноплева, и Морозова! Вот так компания. Значит, у нас соседка — знаменитая артистка?
- Степанида только пожала плечами. А что тут скажешь, и так все ясно.
- Надо же, как интересно! Обязательно схожу в театр, посмотрю на соседку. Вот свадьбу сыграем, на недельку слетаем в Париж, а потом вернусь и непременно схожу в театр. Туда билеты трудно достать?



— Ничего, Матильда достанет! — пообещала Степанида. — Между прочим, она тоже была в Париже!

— Ну да? На гастролях?

— Нет, у нее там подруга живет, они вместе по Франции и Италии путешествовали!

— Ух, какая у тебя сестренка крутая! — улыбнулась Рита и потрепала Степаниду по пухлой щеке.

Они еще поболтали, потом Рита заперла свою квартиру и ушла.

Вечером, рассказывая Матильде о том, как провела день, Степанида вдруг вспомнила:

— Ой, Мотя, нас с тобой на свадьбу пригласили. В следующую пятницу.

— На свадьбу? — удивилась Матильда. — Кто?

— Новая соседка. Ее Ритой звать. Веселая!

— Какая соседка? Из какой квартиры?

— А из той, про которую ты рассказывала... ну, где хозяин за границу удрал!

— И что? Он ее продал, что ли?

— Наверное, не знаю... Там совсем-совсем пусто, но Рита сказала, шо к свадьбе все будет!

— А с какой стати нас вдруг туда позвали?

— Как с какой стати? Мы же соседи! Мотечка, мы пойдем?

— Ну, не знаю... Глупо как-то идти на свадьбу к чужим людям...

— Мотечка, ну пожалуйста, я еще никогда не была на свадьбе! — взмолилась Степанида.

— Ладно, там видно будет, еще неделя до свадьбы этой... — улыбнулась Матильда.



Между тем в пустую квартиру стали завозить мебель, технику и даже привезли пианино. Степанида с жадным любопытством наблюдала за происходящим. «Да, — думала она, — похоже, и впрямь к свадьбе все будет!» Она посоветовалась с одноклассницей Алкой Кошелевой.

— Ал, ты когда-нибудь на свадьбе была?

— На свадьбе? Сколько раз! А что?

— Ты не знаешь, надо шо-то дарить, когда идешь на свадьбу?

— Обязательно! Что-нибудь полезное и цветы!

— Полезное? Какое полезное?

— Ну, к примеру, посуду, или там белье постельное, или же просто денежки в конверте.

— Как?

— Очень просто. Кладешь в конверт деньги и даришь.

— А сколько?

— Чем больше, тем лучше! — засмеялась Алка. — А ты что, на свадьбу собралась?

— Да, нас с Мотей соседка пригласила. Так сколько все же денег надо?

— Говорю же — чем больше, тем лучше! Хоть «лимон»!

— «Лимон»! Скажешь тоже... Нет уж, мы лучше постельное белье... У нас его много. Совсем нового комплектов пять, наверное... Ой, точно! Мотя говорила, шо эти комплекты ее маме на свадьбу подарили! — обрадовалась Степанида. — И на цветы тоже тратиться не надо. Матильде на каждом спектакле столько их дарят... Спасибо, Алка, ты меня хорошо надоумила...



— Слушай, Степ, а ты не можешь Матильду попросить, чтобы взяла меня в театр? А то Людка уж сколько раз эту постановку видела, а я ни разу. Мне тоже охота!

— Нет проблем! Я тебя возьму с собой, вместе пойдем! Я проведу!

— Правда? Вот здорово!

— Только ты никому не говори, ладно? А то вся школа проситься будет!

С тех пор как стало известно, что Матильда играет в настоящем театре и имеет бешеный успех, положение Степаниды в школе изменилось — к ней стали относиться с уважением, хотя некоторые дуры и дураки еще дразнили ее Хохляндией. Но она и раньше умела за себя постоять... Однако двоюродной сестрой гордилась безмерно.

Матильда сидела над учебниками, когда в дверь позвонили.

— Кого это черт принес, — проворчала она, направляясь к двери. — Кто там?

— Это Рита, соседка!

На пороге стояла незнакомая девушка.

— Ты Матильда? Здравствуй! Я Рита! Тебе Степанида про меня не говорила?

— Говорила. Здравствуйте! Заходите. Заходите, пожалуйста! — пригласила Матильда.

— Спасибо! У тебя попить не найдется? А то у меня в квартире хоть шаром покати, а я пить хочу, умираю!

— Гриба хотите?

— Гриба? Какого гриба?

— Китайского!



— А что это такое? — испуганно спросила Рита.

— Вы что, никогда гриб не видели? — удивилась Матильда. — Вот, в банке, видите?

— Ой, нет, спасибо! Лучше просто водички кипяченой...

— Это вы зря, он только с виду некрасивый, а вкусный! Да вы не бойтесь, попробуйте, он жажду здорово утоляет, я вам капельку налью, он полезный! Не понравится — не надо, чаю вскипятим!

Матильда нацедила полчашки гриба и протянула Рите. Та с опаской взяла чашку, понюхала и отпила глоточек.

— Ой, как вкусно!

И она выпила все.

— Еще хотите?

— Если можно!

— Можно!

Матильда налила ей полную чашку и себе заодно.

— Да вы садитесь! Вы квартиру у Саши купили?

— У Саши? Нет, я не знаю, ее мой... жених через какую-то контору приобрел, я не в курсе. А сколько у тебя цветов! Это тебе в театре дарят, да?

— Степанида хвасталась?

— Она не хвасталась! Она гордилась! Такая славная девчонка. Спасибо, Матильда. Надо же, я никогда раньше про этот гриб ничего даже не слыхала. Вот обживусь немного, ты меня научишь, как его разводить?

— Обязательно!

— Послушай, Матильда, а тебя как сокращенно зовут, а?



— Мотя.

— Мотя? Какая прелесть! Вот что, Мотя, могу я тебя попросить об одном одолжении?

— Пожалуйста.

— Нельзя ли будет у тебя ключи оставить? А то вечером должны рабочие прийти, кухню устанавливать, а я могу не успеть! Тут столько всяких дел перед свадьбой...

— А в котором часу они придут?

— Думаю, часов в пять. Вернее, от пяти до шести. Это можно?

— Можно, кто-то из нас обязательно дома будет.

— Вот спасибо! И вообще пускай ключи у тебя останутся, ведь надо иметь запасные, а то вдруг потеряешь или что...

— Вы мне доверяете?

— Господи, конечно!

— Ну хорошо, я не возражаю!

— И обязательно приходи со Степанидой на свадьбу. Придешь?

— Постараюсь. А у вас много народу будет?

— Сама еще не знаю! Мы хотим разом и свадьбу, и новоселье отпраздновать, только у нас в Москве друзей не так уж много, но человек двадцать пять наберется...

— А вы не москвичи?

— Я москвичка, а Леня из Красноярска. Сибиряк!

— Рита, мне вот Степанида говорила, что вы в Париж собираетесь?

— Да, в свадебное путешествие!



— А вы не могли бы передать моей подруге конверт?

— Конверт? С деньгами?

— Нет, что вы! — рассмеялась Матильда. — С рецензиями! Она всегда так за меня волнуется...

— Передам, конечно! Ноу проблем!

— А кстати, если вам надо что-то в холодильник положить перед свадьбой, пожалуйста! А то может места не хватить!

— Матильда, да ты просто гений! Замечательная идея! Спасибо тебе. Ты — отличная девчонка, и я рада, что мы теперь соседки. Если тебе что-то понадобится, всегда обращайся, без стеснения, ладно?

— Ладно! — улыбнулась Матильда. Ей новая соседка понравилась.

Рита еще посидела, поболтала о том о сем, а потом умчалась.

Когда из школы вернулась Степанида, Мотька сказала:

— Степ, вот ключи от Ритиной квартиры, за ними рабочие придут часов в пять-шесть! Побудешь дома?

— А ты куда?

— К маме, я ей обещала с Игоречком посидеть.

— Ладно. Только можно я Алку Кошелеву позову?

— Зови, конечно, — согласилась Матильда.

Рабочие явились в четверть шестого. Степанида вручила им ключи.

— Все, Алка, можем идти гулять! — радостно крикнула она.



Девочки спустились вниз. У подъезда стоял микроавтобус, на котором красовалась надпись «Ритуальные услуги».

— Ритуальные услуги — это шо? — спросила Степанида.

— Похоронные! — со знанием дела ответила Алка.

В этот момент молодой парень, очевидно шофер, достал из машины большую, плоскую, но, видимо, не слишком тяжелую картонную коробку и понес ее в подъезд.

— Интересно, чего там в этой коробке? — сказала Алка.

— Да мало ли, может, он просто подвез вещи какому-нибудь знакомому... Гроб в такую коробку не влезет. Левачит мужик. А у нас в подъезде вроде никто не помирал.

— Глянь, Степа, машина похоронная, а номер — счастливый! Одни семерки!

— Ну и шо?

— Ты не знаешь? Если сумма цифр делится на семь, значит, номер счастливый!

— Почему?

— Не знаю почему. Просто так считается! И, кстати, говорят, встретить похороны — это к удаче!

— Ну, это ж не похороны! — резонно заметила Степанида.

— Неважно! Будем считать, что все равно это к удаче!

— Да? — У Степаниды стало вдруг как-то нехорошо на душе. — Глупости, Алка. Если кто-то помер, какая ж тут удача?