

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензиям от:

Dreamstime.com:  
4July81, Afagundes, Blueice69caddy, Bowker785, Cartela, Dndavis, Giufucile, Hupeng, Javiphotos, Jerl71, Marco Jimenez, Myab, Ollrig, Pancaketom, Photawa, Rafcha, Rrodrickbeiler, Suebmtl, Tenetsi, Tepic, Worldshots, Yunxiang987;  
Flikr.com:  
avlyxz, batigolix, brian.gratwicke, Donna\_Rutherford, ebatty, ines saraiva, French Disko, Håkønizberg, Harry [-] The Travel [-] Marmot, Jelle Drok, Kent Wang, Laboratorio en Movimiento, Le Jhe, le Korrgan, Loco Steve, Luigi Rosa, marco fiol, oneVillage Initiative, Radu Bucuta, RenÁ@Julie, richmal, Rita Willaert, samurai\_dave, The U.S. Army, Tim Brown, uier ç ðeues, wallygrom;  
Fotolia.com:  
anghifoto, Arraiail, diegorayaces, diegorayaces, Don Perucho, Grigory Kubatyan, jeststream1015, Julien Leblay, Olaf Kellerhoff, vieraugen;  
Loru.ru:  
Легкобыт Николай, Олег Рубик;  
Shutterstock.com:  
06photo, 2009fotofriends, 2009fotofriends, 50u15pec7a70r, A Cotton Photo, ack.Q, africa924, Africanmoose, agap, aguilarpphoto, ajiro, Ainars Aunins, airphoto.gr, AISPIX by Image Source, Aivolie, akva, Albert Pego, Alberto Loyo, Albie Venter, aleks.k, Aleksandar Todorovic, Aleksander Bolbot, Alex Khripunov, Alexander Chaikin, Alexander Cherednichenko, Alexander Maksimov, Alexander Manykin, Alexander Tolstykh, Alexander Yu. Zotov, AlexanderZam, Alfredo Cerra, Alix Alvary, Allocricetus, almondd, Alvaro German Vilela, Amra Pasic, Amy Nichole Harris, Ana del Castillo, Ana Margarida, Anand Sankaran, Anatolij Laicans, Andre Klopfer, Andre Viegas, Andreas Gradin, Andreas Juergensmeier, Andrew Buckin, Andrew Park, Andrew Kutsenko, Andrjuss, Angelaoblak, Angelo Ferraris, Angelo Giampiccolo, Angels at Work, Anibal Trejo, anjun, Anna Baburkina, Anna Omelchenko, Anneka, Anthon Jackson, Anthony Maragou, apalmero2000, aquatic creature, aquatic creature, arazu, Arcobalena, Arie v.d. Wolde, arindambanerjee, Ariy, Armin Voeller, Artifan, Artist1704, ArTono, aruru, Asaf Eliason, Ashley Whitworth, Asier Villafranca, Asit Jain, Astrid Harrison, attem, Attila JANDI, audioscience, Aurorophotos, Awei, ayazad, B.F., B.G. Smith, Barone Firenze, bart acke, BasPhoto, beboy, Ben Jeayes, bensliman hassan, bepsy, Bert123, BestPhotoStudio, BHKang, Bill Perry, Birute Vijeikiene, Bjorn Stefansson, blucrayola, Boerescu, Boris Stroujko, Botond Horvath, Boudewijn Sluijk, BrankaVV, BrendanDias, Brian Lasenby, Bruce Raynor, bruno pagnanelli, Bryan Busovicki, bumihills, bunguihu eduard mihai, by Alla, Byelikova Oksana, c., Caitlin Mirra, Caleb Foster, Camilo Torres, Carole Castelli, cbpix, Celso Diniz, Celso Pupo, cem ecevit, Chatchawan, Chee-Onn Leong, Chen-Z, Chepe Nicoli, Cher Nika, Chiharu, Chong Wei Jin, Chris Collins, Chris Howe, Christian Colista, Christian Vincas, Christian Wilkinson, Christophe Rouziou, Christopher Kolaczan, Chubykin Arkady, Circumnavigation, CJ08, cjmaz, Clara, Claudio Giovanni Colombo, claudio zaccherini, cleariensi, Claudia Newland, CIS, Collpicto, Colman Lerner Gerardo, CommunePictures, copperman, Corentin, cozyta, CrackerClips, CREATISTA, cristovao, Crobard, csp, Curioso, Cuson, cynoclub, Cyril Hou, Dainis Derics, Daleen Loest, Dan Tautan, Dana Ward, Daniel Alvarez, Daniel Loncarevic, Daniel Loretto, Daniel Prudek, Daniel Wiedemann, DANIELA WEINSTEIN, Dariush M., Darrenp, Daryl H, Dave Rock, Dave Turner, David Samuel, David Watkins, david5962, davidk, deb22, del.Monaco, Demid Borodin, Denis Rozan, desaart, Dhoxax, diak, Dimdok, Dimon, Dimos, Dirk Ercken, Djinn, Djusha, Dmitri Ometsinsky, Dmitriy Yakovlev, Dmitry Berkut, Dmitry Pistrov, Dmitry Yurlagin, Dr Ajay Kumar Singh, Dreamframer, Drimi, DUSAN ZIDAR, dymon, ecco3d, Ecoimages, EcoPrint, edella, Edyta Pawlowska, Eireann, Ekaterina Lin, Ekaterina Pokrovsky, Elena Elisseeva, Elena Schweitzer, Elenapavlova, Emi Cristea, EMJAY SMITH, Endless Traveller, ene, enote, ep\_stock, Eric Gevaert, Eric Isselee, erichon, Eugene Suslo, europphotos, Evgeniapp, Evikka, Evocation Images, Ewan Chesser, F.C.G., f9photos, faberfoto, Farida Doctor-Widera, fashcool, Fedor Selivanov, Felix Mizioznikov, Ffooter, Filip Fuxa, Firstov Denis, FloridaStock, Forster Forest, fotoara, fotohunter, Fotomicar, Four Oaks, Frank Bach, Fred Fokkelman, fritz16, G2019, Gabriela Insuratelu, Gail Johnson, gallimaufry, Galyna Andrushko, Carlo, gary yim, gary718, Gautier Willaume, Gay Del Rosario, Gelia, George Allen Penton, George Burba, george green, Giancarlo Liguori, Gianluca Figliola Fantini, Gina Smith, Giovanni De Caro, GlobetrotterJ, goodgold99, gopixgo, Gorshkov25, Graeme Shannon, Greg Amptman's Undersea Discoveries, Greg Perry, Grigory Kubatyan, GrishaN, guentermanaus, guillermo77, haak78, hal pand, Hector Conesa, Helen Filatova, Hendrik H, Henk Paul, Heracles Kritikos, Herbert Eisengruber, holbox, Huang Yuetao, Hugh Lansdown, Hung Chung Chih, hunta, I. Quintanilla, I.T., Iakov Filimonov, ian woolcock, idreamphoto, Igor Grochec, Igor Janicek, Igor Plotnikov, Igor Sokolov (breeze), IH-Images, iladm, Ildi Papp, Ilya D. Gridnev, IMAG3S, Image Focus, inacio pires, Inc, indianguy, Ingrid Prats, Ioannis Ioannou, iPics, irakite, Irina Kodentseva, Isabella Pfenninger, itsmejust, Iv Nikolny, Ivo Brezina, Ivonne Wierink, J. Aa., Jacques PALUT, Jakez, jakobradgruber, Jakob Cejpek, Jakub Pavlinec, James Harrison, Jan Kratochvila, Janelle Luggie, Jarno Gonzalez Zarranandia, Jason Maehl, Jason Patrick Ross, javarman, Jay Hocking, jbor, Jeff Dalton, Jeffrey M. Frank, jeffreychin, jejim, Jelle vd Wolf, JeniFoto, Jenny Leonard, jennyt, Jens Ottosen, Jeremy R. Smith Sr., JeremyRichards, Jerry Dupree, Jesus Cervantes, Jim Lipschutz, JM Travel Photography, Jody., Joe Gough, Joerg Hausmann, Johan Larson, John Copland, John Lindsay-Smith, John Said, Jonathan Tichon, Jonutis, Jorg Hackemann, Jorge Duarte Esteveo, Jorge S. T., jorisvo, Jose Ignacio Soto, Jose Miguel Hernandez Leon, Josemaria Toscano, joyfull, jpatava, Judy Kennamer, Juha Sompinmäki, Jule Berlin, Jules Kitano, Julius fekete, JuliusKielaitis, Jun Mu, Justin Black, Kaetana, Kai Schirmer, Kailash K Soni, Kajano, Kamila Panasiuk, Kamira, Karachakov Evgeny Michaylovich, Karel Gallas, Karen Gentry, Karimov Bulat, Katarzyna Mazurowska, Kate Connes, kated, Katrina Leigh, kavram, kavram, kazu, Ke Wang, Keith Wheatley, Keneva Photography, Kenneth Dedeu, Kharlamov Igor Viktorovich, Khoroshunova Olga, Khrum, Kim Briens, Kirsz Marcin, Kjersti Joergensen, Kletr, Kobby Dagan, kojhirano, Konstantin Mironov, kool99, Kostyantyn Sulima, kowit sitthi, krechet, Kristina Postnikova, Kryvan, kukuruxa, Kushch Dmitry, Kuznetsov Alexey, Kuznetsov Alexey, Lichtmeister, lidian, ligio, LiliGraphie, Limpopo, LIN,JING-CHEN, Lipsky, Lisette van der Hoorn, livestock99, LivingCanvas, Ljupco Smokovski, Lockenes, LokoMotiv, Lonnie Gorsline, LouLouPhotos, Isantilli, Luboslav Tiles, Luca Grandinetti, Luciano Mortula, Iudo, luigi nifosi, Luis Louro, Luiz C. Ribeiro, Luiz Rocha, Lukas Hlavac, Luna Vandoorne, M.M.G., M.R., Magdalena Bujak, maigi, Maksim Budnikov, Maksym Gorpenyuk, Malgorzata Kistryn, mallarme, manit321, Marafona, Maran Garai, Marc C. Johnson, Marc van Vuren, Marci Paravia, Marcin Ciesielski, marco\_ib, Marcus Efler, Margaret I. Wallace, marcos.bono, Mariusz S. Jurgielowicz, Marja-Kristina Akinsha, Mark Breck, markh, Maroš Markovic, Marques, MARTAFR, Martin D. Vonka, Martin Lehmann, Martin Mette, mary416, Masaki Norton, Matej Hudovernik, Matt Trommer, Matthew Jacques, Mau Horng, Maugli, Maxim Amelin, Maxim Pushkarev, Maxim Tupikov, Mayer Vadim, Mayovskiy Andrew, MBoe, MCales, mrd, Meigianbao, meunierd, mevert, Mi.Ti., Micael António Maria Nussbaumer, Michael Avory, Michael Levy, Michael Zysman, Michele Alfieri, Microstock Man, Mike Cohen, Mike Treglia, mikemarcus, Mikhail Markovskiy, Mikhail Nekrasov, Milan Petrovic, Milan Vasicek, MilousSK, MindStorm, minik, Mirek Hejnicky, MJ Prototype, mkrberlin, Mogens Trolle, Motordigital, MrOK, Mueliek Josef, N Mrtgh, Naaman Abreu, Nailia Schwarz, Naiyver, Nancy Bauer, Nancy Kennedy, Natalia Bratslavsky, Natalia Lyсенko, Nataliya Hora, Nathan Chor, Natursports, NCG, Neale Coulsand, neelsky, Neirfy, Nestor Noel, Netfalls - Remy Muser, Niar, Nisha, Nick Koumaris, Nick Pavlakis, Nick Nick, Nickolay Khoroshkov, Nickolay Stanev, Nickolay Stanev, Nickolay Vinokurov, nicolasdecorte, Nikolay Stefanov Dimitrov, nito, Norbert A., Norikazu, nrg123, nuriajudit, nutsiam, O.M., Odelia Cohen, Oez, Oleg Znamenskiy, Oleksiy Mark, Olga Kolos, Oliver Hoffmann, Olivier Le Queinec, oillrig, Opachevsky Irina, OPIS, ostill, PA2011, Pablo H Caridad, Pack-Shot, PAIRUT, Pamela Uyttendaele, Panos Karapanagiotis, Pascal RATEAU, Patricia Hofmeester, Patrick Poendl, Patrick Wang, PAUL ATKINSON, Paul S. Wolf, Paulo Afonso, Pavel Bernshtam, Pavel Kirichenko, Pavel Pustina, PavelSvoboda, PavleMarjanovic, Pawe? Borówka, Pecold, Peiling, peresanz, Pete Saloutos, Peter Kirillov, Peter Wey, Peter Zachar, Petroos, Petrov Andrey, PHB.cz (Richard Semik), Philip Lange, Phish Photography, Phoenix79, PhonProm, Photoseeker, PhotoSky 4t com, Pichugin Dmitry, Pierdelune, Pierre-Jean Durieu, Pierre-Yves Babelon, Piotr Gatlik, PixAchi, pixcub, polartern, POZZO DI BORGIO Thomas, Pres Panayotov, PRILL Mediendesign und Fotografie, prizzz, Protasov A&N, PStar, Pyma, Quintanilla, R. Peterkin, r.nagy, Rafael Fernandez Torres, Rafael Ramirez Lee, Rafal Cichawa, Rafal Gaweda, rafcha, RAGMA IMAGES, Ragne Kabanova, Ra'id Khalil, Ralph Loesche, Rechitan Sorin, Remi Cauzid, Rene Sputh, Renee Vittoze, Rich Lindie, richly, riekehphotos, Rigamondis, rj lerich, Roberaten, robert paul van beets, Roberto Tetsuo Okamura, Roberts J., Robyn Mackenzie, RoCe, Rolf\_52, Roman Gorielov, Roman Sigaev, Route66, Roxana Gonzalez, Rudy Mareel, Rudy Umans, Rui Vale de Sousa, Ruta Saulyte-Laurinaviciene, Ruth Berkowitz, ruzanna, Ryan Rodrick Beiler, S J Francis, S.Borisov, S.Leggio, saiko3p, sakhorn, salajeon, Salem Alforaih, Sam DCruz, Samot, samotrebizan, Sander Claes, Sander van der Werf, Sandra A. Dunlap, Sandra Voogt, Santi Rodriguez, Sapsiwal, Sasapee, Scirocco340, Scott Kapich, SeanPavonePhoto, Sebastian Burel, Seet, Serg Zastavkin, Sergejus Lamanosovas, Sergey Kamshylin, Sergieiev, Sergii Rudiuk, sergioboccardo, Shchipkova Elena, Shevelev Alexey, SIHASAKPRACHUM, siloto, simon gurney, skphtography, skyfish, slava296, slavapolo, slavic, slowfish, Slworking, SOMATUSCAN, Sompoch Tangthai, Sophie Bengtsson, Sophy R., sopose, Sorin Colac, Specta, St. Nick, Stacie Stauff Smith Photography, Standa Riha, Stary Stary, steba, Stefan Ataman, Stefanie van der Vinden, Stefano Ember, StephanScherhag, Stephen Meese, stephen rodolph, steve estvanik, Steve Heap, Steven Castro, stocker1970, StockPhotoAstur, Styve Reineck, Sue Robinson, Sumiko, SunnyS, suronin, svand, Swapan, taboga, Takashi Usui, takepicsforfun, Tan, Kim Pin, TanArt, Taras Vyshnya, Tatiana Grozetskaya, Tatiana Popova, Telegin Sergey, Tepikina Nastya, Tereshchenko Dmitry, Terry W Ryder, testing, thaikrit, thieury, think4photop, Thomas Barrat, thoron, Tito Wong, Tom Reichner, Tomas Pecold, Tomasz Pado, Tomasz Parys, tommaso lizzul, tomoki1970, Toni Sanchez Poy, Tonis Valing, tororo reaction, Tracing Tea, trappy76, tratong, Travis Hilliard, Trevor Kelly, trevor kittelly, Trombax, trucid, TungCheung, Tupungato, Tyler Olson, Ulrich Mueller, ultimathule, Ursula Perreten, Uryadnikov Sergey, V. J. Matthew, V.P., Vadim Petrakov, vahamrick, Valeria73, Valery Baretta, Valery Shanin, vallelrias, vblinov, Vega Gonzalez, Velislava Todorova, Ventura, Veronika Vasilyuk, vichie81, Victoria Field, Victoria Gopka, vilainecrevette, Villiers Steyn, Virginija Valatkiene, Vit Kovalcik, Vitalii Nesterchuk, Vitaly Titov & Maria Sidelnikova, Vitoriano Jr., Vlad Ghiea, Vladimir Korostyshevskiy, Vladimir Melnik, Vladimir Sazonov, Vladimirs Koskins, VLADJ55, Vladyslav Morozov, vlas2000, VojtechVlk, Volfonti, Volker Rauch, Vorm in Beeld, Voronin76, Voronin77, vyskoczilova, Waj, Walid Nohra, Warren Price Photography, Watchtheworld, wen mingming, WH CHOW, WitR, wiv, wjarek, wolfmaster13, Wong, Yang Heng, worldswildlifewonders, xavier gallego morell, xfdly, YANGCHAO, Yaro, Yoann MORIN, Yolka, Yu Lan, yui, Yuriy Davats, Yury Zap, yvon52, Yvonne Pijnenburg-Schonewille, Zai Aragon, Zdenek Chaloupka, zebra0209, Zeljko Radojko, zhu difeng, ZoranKrstic.

В оформлении книги также использованы иллюстрации по лицензиям:

Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic:  
Caracas1830,

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported:  
Catasa, Csórföly Dániel , D. Gordon E. Robertson, Daniel Fišer, Didier Descouens, Dominik Schwarz, Edal Anton Lefterov, Erik Christensen,

Gerbil, Grjatoi, Gustavgraves, Hamelin Guettelet, Hanay, Henrik Enfors, HJPD, Jacques Taberlet, JannX4, Joker-x, Julien Demade, Mardetanha, Midori, Nerotaso, Neumeier, Paebi, Udo Ockema, Ziggurat,

سەرگەي بولوشەڤسكىي,  
Сергей Болушевский;

Creative Commons Attribution 2.0 Generic:

A. Davey, Ai@ce / aiace telamonio, Aleksander Dragnes, Alexandros.Papadopoulos, Alieh, Comroques, Erik Kristensen, fuzzytnth3, Georg Mittenecker, Joachim Huber, kevinzim / Kevin Walsh, Martijn Russchen, Setnom, Tab59, Tom Horton, Tracy Hunter, Trees ForTheFuture.

## Утко Е. В.

У 84

Сокровища человечества. 981 памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. – 2-е издание / Утко Е. В., Шумихина О. В. – М. : Эксмо, 2013. – 536 с. : ил. – (Подарочные издания. Туризм).

ISBN 978-5-699-67891-4

Поразительные природные объекты и величайшие памятники, уникальная архитектура и удивительные достопримечательности – все это составляет роскошную сокровищницу истории, которую необходимо трепетно беречь.

В книге собраны все несметные богатства, которые находятся под охраной ЮНЕСКО. Издание шикарно иллюстрировано и оформлено и, несомненно, станет отличным подарком для всех, кто стремится прикоснуться к прекрасному.

УДК 908  
ББК 26.89

# СОДЕРЖАНИЕ

**Введение** 10

**Европа** 12

**Северная Европа** 14

Швеция 14

Норвегия 20

Финляндия 24

Дания 26

Исландия 28

Прибалтика 30

**Западная Европа** 32

Франция 32

Германия 48

Великобритания и Ирландия 68

Страны Бенилюкса 82

Швейцария 92

Австрия 96

**Южная Европа** 100

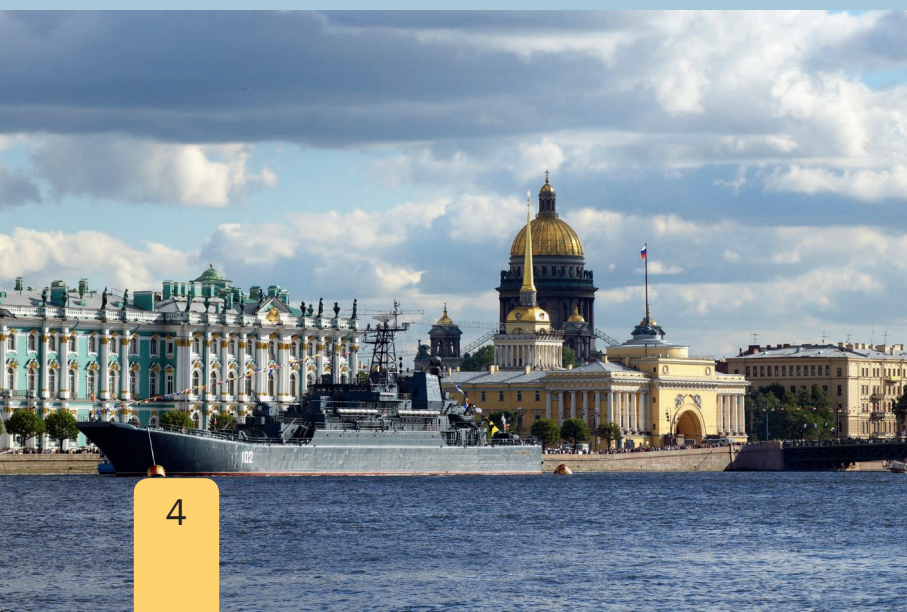
Италия, Ватикан и Сан-Марино 100

Испания и Андорра 124

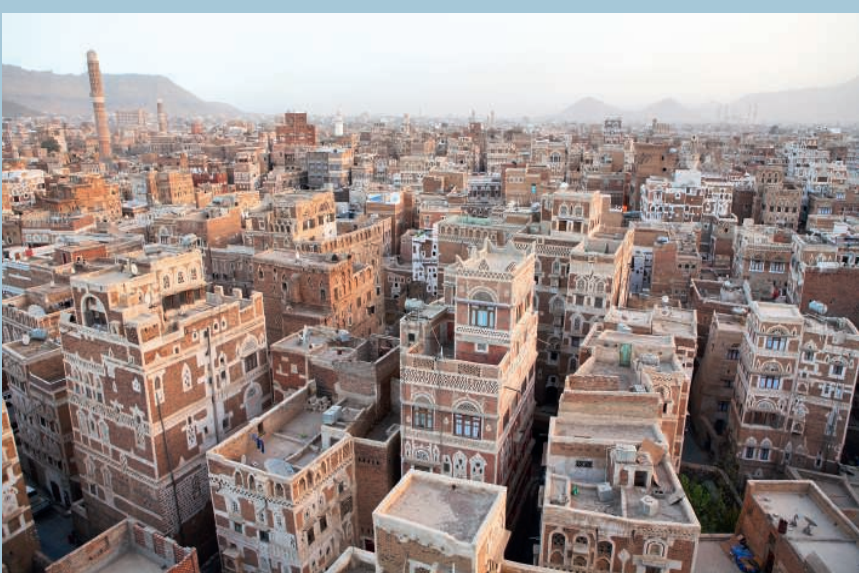




Греция	144
Португалия	152
Хорватия и Черногория	160
Албания, Босния и Герцеговина, Македония	166
Сербия	170
Мальта и Кипр	172
<b>Центральная Европа</b>	<b>176</b>
Чехия	177
Венгрия	184
Словакия и Словения	188
<b>Восточная Европа</b>	<b>192</b>
Польша	192
Украина	198
Беларусь	200
Болгария	202
Румыния	206
<b>Россия</b>	<b>210</b>







<b>Азия</b>	<b>226</b>
<b>Центральная и Передняя Азия</b>	<b>228</b>
Узбекистан	229
Армения	232
Грузия	234
Казахстан	236
Туркменистан	238
Азербайджан	240
Кыргызстан и Таджикистан	242
<b>Ближний Восток</b>	<b>244</b>
Турция	245
Сирия	250
Ливан	254
Израиль, Иерусалим и Палестина	256
<b>Западная Азия</b>	<b>260</b>
Иран	260
Оман, Саудовская Аравия, Бахрейн, ОАЭ и Катар	268
Ирак и Афганистан	272
Иордания	274
Йемен	276





**Южная Азия** 278

Индия 278

Шри-Ланка 292

Пакистан 296

Непал 300

Бангладеш 304

**Юго-Восточная Азия** 306

Таиланд 307

Вьетнам 310

Камбоджа 314

Лаос 316

Малайзия 318

Индонезия 322

Филиппины 326

**Восточная Азия** 328

Китай 328

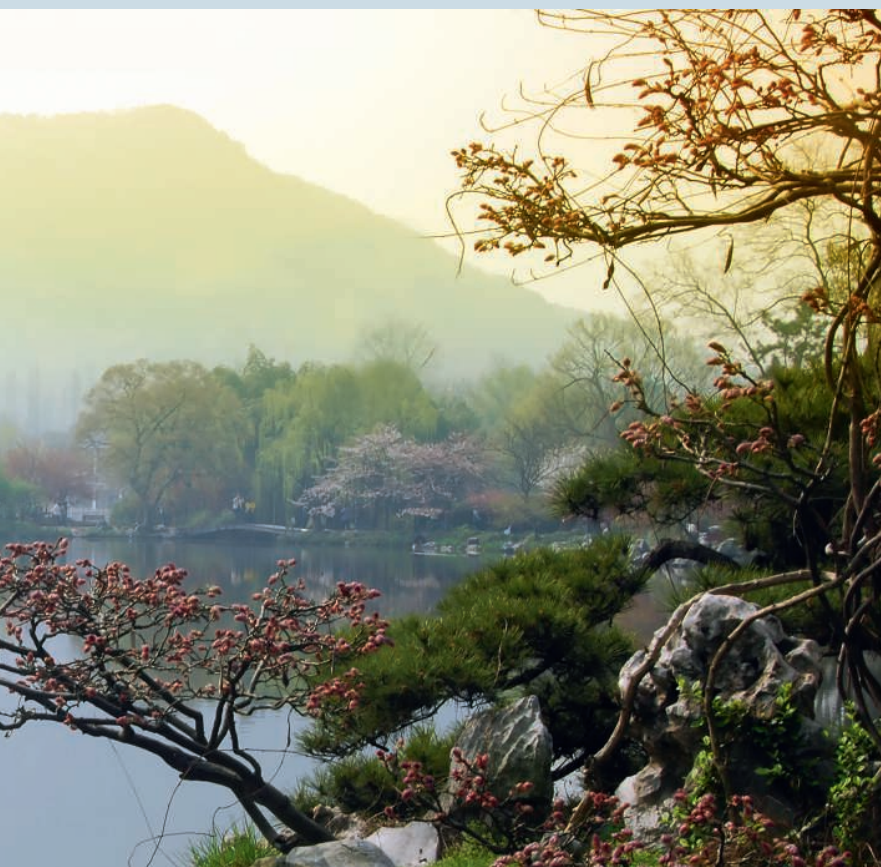
Япония 348

Южная и Северная Корея 356

Монголия 362







## Африка

364

### Северная Африка

366

Марокко

366

Тунис

370

Египет

374

Алжир

378

Ливия

382

### Западная Африка

384

Сенегал, Гамбия, Кабо-Верде

384

Кот-д'Ивуар и Гвинея

390

Бенин, Того, Гана, Буркина-Фасо

392

Мали

396

Мавритания

398

Нигер

400

Нигерия

402

### Центральная и Южная Африка

404

ЮАР

405

Демократическая Республика Конго,

Камерун, Центрально-Африканская

Республика, Республика Конго

408

Зимбабве и Замбия

412

Габон, Ботсвана, Намибия,

Республика Чад

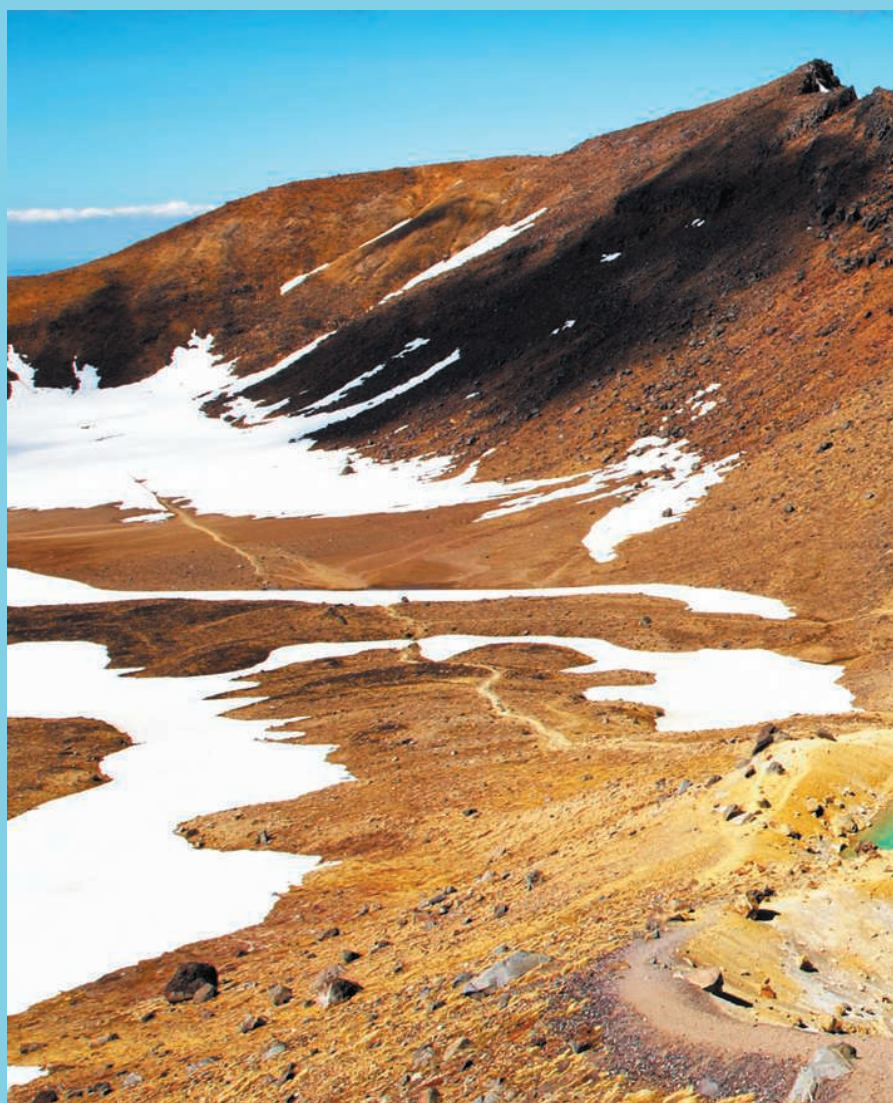
414

Малави

416



Восточная Африка	418
Эфиопия	418
Танзания и Мозамбик	424
Кения	428
Мадагаскар	432
Уганда	434
Маврикий и Сейшельские острова	436
Судан	438
<b>Америка</b>	<b>440</b>
Северная Америка	442
Мексика	442
США	456
Канада	466
Центральная Америка и Карибский бассейн	472
Панама	472
Гватемала и Белиз	474
Гондурас, Никарагуа и Сальвадор	476
Коста-Рика	478
Куба	480
Доминиканская Республика, Гаити и Барбадос	484
Доминика, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия	486







Южная Америка	488
Бразилия	488
Перу	496
Аргентина	500
Колумбия	504
Боливия	508
Чили	512
Эквадор	514
Венесуэла и Суринам	516
Уругвай и Парагвай	518

**Австралия, Новая Зеландия и Океания** 520

Австралия 523

Новая Зеландия и Океания 530





# ВВЕДЕНИЕ

Наша планета бурно развивается, однако вместе с прогрессом стремительно исчезают следы прошлых цивилизаций, забываются обычаи и традиции, стирается история. Прогресс негативно сказывается и на среде обитания человека.

Средств, которые выделяют страны для охраны исторических и природных памятников на своей территории, недостаточно. Государства и народы воюют, памятники разрушает время,

исторической архитектуре наносят непоправимый вред природные катаклизмы и безразличие со стороны правительств. В такой сложной ситуации в мире нужны дополнительные инвестиции на сохранение всемирного наследия, а также глобальный контроль над состоянием уникальных объектов.

Главная цель формирования Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО — охрана и популяризация уникальных памятников культуры и природы нашей планеты. Формируя Список, общественная организация стремится лишний раз напомнить о том, что для сохранения памятников природы и культуры нужно

пристальное внимание со стороны общественности. Этот документ — настоящая историческая память всей планеты. В издании собраны описания всех культурных, исторических, природных и смешанных памятников земли — 981 объект, расположенный в 159 странах мира. Что же объединяет эти места? Вместе они открывают взору читателя впечатляющую картину несметных богатств, которые унаследовало человечество. В книге рассказано о шедеврах доколумбовой Америки, монументальных, построенных с размахом ансамблях Древнего Востока, произведениях Античности и средневековой Европы, впечатляющих памятниках Нового Света, религиозных и культурных храмах христианских и мусульманских стран, Тибета, Индии, природном многообразии планеты. Созданные в разные времена разными людьми, эти памятники — величайшие достижения нашей цивилизации. Природные объекты составляют скромную, но не менее важную часть Списка. Все вместе — это то, что мы просто не имеем права потерять.





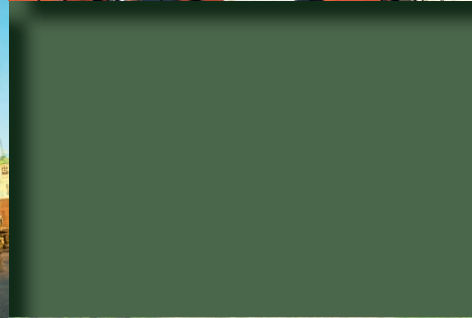
**Структура книги.** 981 объект Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО распределен по странам и группам стран (в случае небольшого количества объектов), страны — по регионам (Северная Европа, Западная Европа, Южная Европа, Центральная Европа, Восточная Европа, Россия; Центральная и Передняя Азия, Ближний Восток, Западная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия, Восточная Азия; Северная Африка, Западная Африка, Центральная и Южная Африка, Восточная Африка; Северная Америка, Центральная Америка и Карибский бассейн, Южная Америка; Австралия, Новая Зеландия и Океания), регионы — по частям света (Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия и Океания). В пределах региона страны располагаются по мере уменьшения количества объектов Всемирного наследия, расположенных на их территории. В пределах страны или группы стран объекты размещены в порядке внесения в Список (от самых ранних до самых поздних). Рядом с названием каждого объекта указан год его внесения в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Книгу можно назвать настоящим иллюстрированным путеводителем. Краткие, но содержательные описания позволяют узнать самые

интересные факты и по-настоящему оценить значение отдельного объекта. В каждой статье есть информация о том, как самостоятельно посетить выбранный объект. Поэтому спланировать поездку будет нетрудно — в этом вам помогут примерная стоимость перелета в исходную точку (рубрика «Как добраться») и цены на передвижение в пределах страны (после каждой статьи). Дана также полезная информация о проживании. Стоимость авиабилетов из Москвы указана в обе стороны. Цены на передвижение внутри страны (на автобусах, поездах, паромов, такси) приведены в одну сторону; как правило, этот же принцип выдержан и для перелетов внутри страны (иное оговорено отдельно). Для наземного транспорта есть время, необходимое для путешествия по указанному отрезку. Эта дополнительная полезная информация позволит рационально спланировать маршрут, проанализировать соотношение потраченного на путешествие времени и стоимости передвижения, сделать верный выбор между наземным или воздушным передвижением.

Для маршрутов представлены максимально короткие варианты передвижения: из столицы или ближайших основных транспортных узлов с указанием цены за максимально доступный ночлег в городе или поселке. Все многообразие возможностей для ночлега сведено в общую классификацию. Так, спальное место в общей комнате обозначено символом h (от англ. hostel — «хостел»), одноместный или двухместный номера (с двумя кроватями или одной семейной кроватью) — символами s (от англ. single — «одиночный») и d (от англ. double — «двойной») соответственно. Во всех остальных случаях, которые не вписывались в схему h/s/d (например, проживание в домах местных жителей или отдельный номер в гостинице, который может быть как одноместным, так и двухместным без изменения цены, и т. д.), вариант проживания обозначен по-другому (например, просто «номер»). Надеемся, что данная книга произведет на вас должное впечатление и в скором времени вы окажетесь на пути к одному из объектов Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Читайте, планируйте и путешествуйте!







# ЕВРОПА









# СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА

На территории восьми стран Северной Европы — Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании, Исландии, Литвы, Латвии и Эстонии — расположено 37 объектов, включенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО\*.

В северной части Швеции посетите обширную территорию Лапонии, затем отправьтесь южнее — в церковный поселок Гаммельстад. Насладитесь великолепными природными ландшафтами в районе Ботнического залива, отправляйтесь на металлургический завод в Энгельсберге или в горнопромышленный

район Большая Медная Гора. В пригороде шведской столицы прогуляйтесь по королевской резиденции в Дроттнингхольме, оставив время на лесное кладбище — Скугсчюркогорден. Рядом со Стокгольмом вас ждет древнее поселение на острове Бьёркё.

В Норвегии побывайте в шахтерском городе Рёрус, полюбуйте великолепной деревянной церковью в Урнесе и величественными фьордами. В Финляндии отправляйтесь к крепости Суоменлинна, побродите по городу Раума, полюбуйте церковью в деревне Петяявеси. В Да-

нии не пропустите замок Кронборг. Отправьтесь в долгое путешествие в национальный парк «Тингвеллир» и на исландский остров Суртсей, посетите самый величественный ледниковый фьорд Гренландии — Илулиссат. Совершите прогулку по прибалтийским столицам, где найдете и средневековые церкви, и лучшую в Европе коллекцию зданий в стиле модерн и неоклассики. Полюбуйтесь историческим центром Вильнюса, рижской архитектурой XIII–XIX вв. и Старым городом Таллинна.

\* Один объект описан в разделе «Восточная Европа», подраздел «Беларусь» (с. 201).



## Швеция

На территории Швеции расположено 15 объектов, включенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО\*.

Самые древние объекты Швеции связаны с доисторическими жителями скандинавского полуострова и викингами. От первых стране достались наскальные рельефы в Тануме, от последних — археологические объекты Бирка и Ховгорден. Природа северной части страны подарила Швеции уникальный край суровых ландшафтов — Лапонию. Долгая история добычи полезных ископаемых прослеживается на территории металлургического завода в деревне Энгельсберг и горнопромышленном районе Большая Медная Гора в городе Фалун. Любителям старинной и изысканной ар-

хитектуры следует посетить великолепную королевскую резиденцию Дроттнингхольм, ганзейский город Висбю или церковный поселок Гаммельстад. Внимания заслуживают военно-морской порт Карлскруна и Скугсчюркогорден — лесное кладбище в Стокгольме.

### КАК ДОБРАТЬСЯ

В столицу Швеции — Стокгольм — можно попасть недорого регулярными рейсами авиакомпаний Czech Airlines, airBaltic и Aeroflot — от 200–250 €. Проживание в Стокгольме: h/s/d — от 20/35/45 €.

### КОРОЛЕВСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ДРОТТНИНГХОЛЬМ (1991)

Хотите попасть на завтрак к королю? Тогда добро пожаловать на остров Дроттнингхольм! В XVI в. король Юхан III построил здесь большой замок для своей жены, который спустя 100 лет уничтожил пожар. В 1665 г. началась реконструкция замка. На месте сгоревшего замка был воздвигнут Северный Версаль.

Дроттнингхольм — первая в Северной Европе резиденция монархов, окруженная не мрачными стенами и оружейными башнями, а великолепным английским парком с античными скульптурами. Все модные веяния не проходили мимо резиденции шведских королей. В XVIII в. в глубине парка был построен павильон в китайском стиле и создан придворный театр. До наших дней сохранилось оборудование для сцены, с помощью которого передвигалась мебель и создавались спецэффекты.

Паром из Стокгольма до острова Ловё — около 15 €.

Проживание в Стокгольме: h/s/d — от 20/35/45 €.

\* Геодезическая дуга Струве — объект, который Швеция разделила с Норвегией, Финляндией, Россией (остров Гогланд), Эстонией, Латвией, Литвой, Беларусью, Украиной и Молдовой (см. раздел «Восточная Европа», подраздел «Беларусь», с. 201).





## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ БИРКА И ХОВГОРДЕН (1993)

Поселение Бирка и дворец Ховгорден, расположенные на острове Бьёркё (озеро Меларен), в течение нескольких веков были важнейшими центрами торговли викингов. В Бирку привозили товары из Арабского Халифата. Из славянских земель сюда доставляли мед и воск. Резиденция в соседнем Ховгордене позволяла конунгу наблюдать за происходящим на острове. Впрочем, королевский замок просуществовал здесь гораздо дольше, чем торговое поселение, которое по неизвестным причинам было оставлено в X в. Ховгорденский дворец не сохранился до наших дней, однако внимание исследователей неизменно привлекает рунический камень и церковь XIII в.

**Посещение археологических памятников в составе организованной экскурсии из Стокгольма — 30 €.**

**Проживание в Стокгольме:  
h/s/d — от 20/35/45 €.**



## МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД В ДЕРЕВНЕ ЭНГЕЛЬСБЕРГ (1993)

Металлургический завод был построен в шведской деревне Энгельсберг в конце XVII в. В течение 100 лет он оставался одним из ведущих предприятий по производству железа в Европе. Цеха завода не прекращали работать вплоть до 1919 г. На сегодняшний день завод является одним из старейших сохранившихся промышленных предприятий Швеции.

**Поезд/автобус из Стокгольма в город Вестерос — около 10 €, 1–2 ч, затем поезд до деревни Энгельсберг — около 10 €, 45 мин.  
Проживание в Вестеросе: h/s/d — от 20/40/55 €.**



## НАСКАЛЬНЫЕ РЕЛЬЕФЫ В ТАНУМЕ (1994)

Комплекс из 3000 петроглифов, чей возраст составляет от 2600 до 3800 лет, был случайно обнаружен при проведении строительных работ в 1970-х гг. в городе Танум. На рисунках изображены повседневные реалии жизни древних людей: сцены охоты, рыболовные принадлежности, оружие и животные. В настоящий момент наскальные рисунки подвергаются неблагоприятным природным воздействиям и находятся под угрозой разрушения.

**Автобус/поезд из Стокгольма в город Гётеборг — 35/60 €, 7/4 ч. Затем автобус в коммуны Стрёмстад с возможной пересадкой в городе Уддевалла — около 20 €, 2 ч (выйти на станции Tanumshede), затем 2,5 км пешком до музея.  
Проживание в Стрёмстаде: h/s/d — от 15/30/35 €; в Уддевалле — 20/35/45 €.**





## ЛЕСНОЕ КЛАДБИЩЕ В СТОКГОЛЬМЕ (1994)

В начале XX в. по проекту двух молодых архитекторов в Стокгольме было создано так называемое лесное кладбище — Скугсчюркогорден, которое сегодня является одной из главных достопримечательностей города. На воплощение проекта потребовалось три года. На месте заросшего соснами заброшенного карьера появилось необыкновенное кладбище, наполненное светом и удивительной атмосферой спокойствия и умиротворения. В комплекс входит крематорий и часовни Веры, Надежды и Святого Креста. В одном из павильонов вниманию посетителей представлена экспозиция, посвященная его создателям.

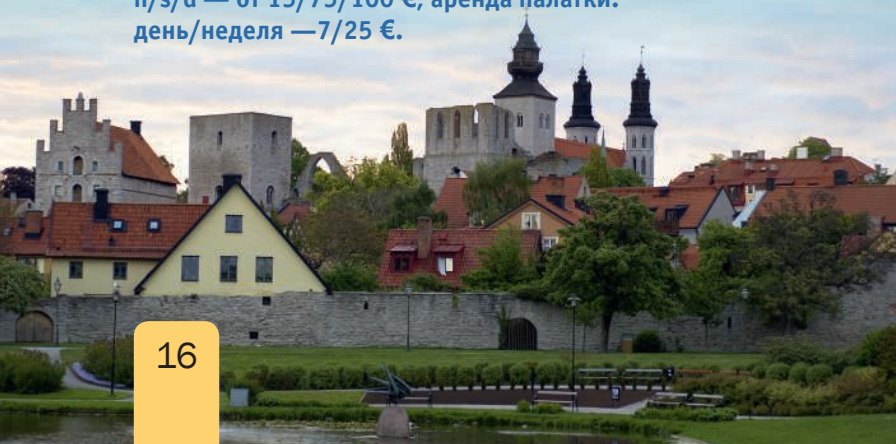
**Стокгольм, станция метро T-Skogskyrkogården.  
Проживание в Стокгольме: h/s/d — от 20/35/45 €.**



## ГАНЗЕЙСКИЙ ГОРОД ВИСБЮ (1995)

Готланд — один из самых культурно богатых регионов Швеции. На этом острове, расположенном в Балтийском море и практически равноудаленном от Швеции и Латвии, находятся единственный город Висбю и множество деревушек с сотней средневековых церквей и бесчисленным множеством исторических мест, с погребальными монументами под названием каменные корабли, могильными холмами и остатками крепостей. Готланд можно назвать островом церквей: больше нигде в Северной Европе вы не найдете такого количества средневековых храмов, сконцентрированных на столь малой площади. Около сотни святынь вы увидите в деревнях в округе Висбю. Многие сохранили редкое стекло работы древних мастеров. В столице острова находятся руины дюжины церквей и великолепный кафедральный собор. Храмы Готланда были построены в XII–XIV вв. Однако уже с середины XIV в. финансирование прекратилось из-за экономических трудностей, поэтому новые церкви не строили вплоть до середины XX в. Все храмы до сих пор действующие — их посещают прихожане из поселений, расположенных в округе.

**Самолет из Стокгольма до острова Готланд — от 80 € в обе стороны при условии раннего бронирования, выбор транспорта на острове невелик: вы можете арендовать велосипед: день/неделя — 6/13 € или передвигаться на автобусе — не дороже 5 €, плюс дополнительные 5 € за перевозку велосипеда.  
Проживание в гостиницах на острове:  
h/s/d — от 15/75/100 €; аренда палатки:  
день/неделя — 7/25 €.**



## ЦЕРКОВНЫЙ ПОСЕЛОК ГАММЕЛЬСТАД (1996)

Северная Швеция в Средневековье чем-то походила на Русский Север. Расстояния между церквями измерялись многими километрами — прихожане не успевали за один день добраться до церкви и вернуться домой. Именно поэтому возле действующих храмов возникали небольшие поселки, где жили люди во время крупных церковных праздников. Один из таких поселков — Гammelstad. Главное здание поселка — каменная церковь XIV в., которая окружена более 400 деревянными домиками

## ЛАПОНИЯ (1996)

Лапония — один из уголков, где можно полностью погрузиться в природу. На территории Лапонии находится четыре национальных парка. Среди многих размеченных маршрутов необходимо отметить главную туристическую тропу страны — Королевскую. Она пролегает мимо высочайшей вершины Швеции — горы Кебнекайсе. С вершины открывается вид на земли саамов, которые живут здесь более 4000 лет. К услугам начинающих туристов — хорошо размеченные тропы и комфортабель-

